

أطللس

تاريخ الدولة الأموية

سامي بن عبد الله بن أحمد المغلوث



العبيكان
Abekan

أطلس

تاريخ الدولة الأموية



تأليف وتصميم

سامي بن عبد الله بن أحمد المخلوث

ح مكتبة العبيكان، ١٤٣٢هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

المفلو، سامي عبدالله

أطلس تاريخ الدولة الأموية. / سامي عبدالله المفلو. الرياض، ١٤٣٢هـ

٢١ × ٢٩ سم

ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٥٠٣-١٥٠-٩

١- التاريخ الإسلامي - عصر صدر الإسلام

٢- الدولة الأموية - تاريخ

أ- العنوان

١٤٣٢/ ٣٧٩٢

ديوي ٩٥٣،٠٣

رقم الإيداع: ١٤٣٢/ ٣٧٩٢

ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٥٠٣-١٥٠-٩

الطبعة الأولى

١٤٣٢هـ / ٢٠١١م

حقوق الطباعة محفوظة للناشر

التوزيع: مكتبة العبيكان

الرياض - العليا - تقاطع طريق الملك فهد مع العروبة

هاتف ٤١٦٠٠١٨ / ٤٦٥٤٤٢٤ فاكس ٤٦٥٠١٢٩

ص.ب ٦٢٨٠٧ الرمز ١١٥٩٥

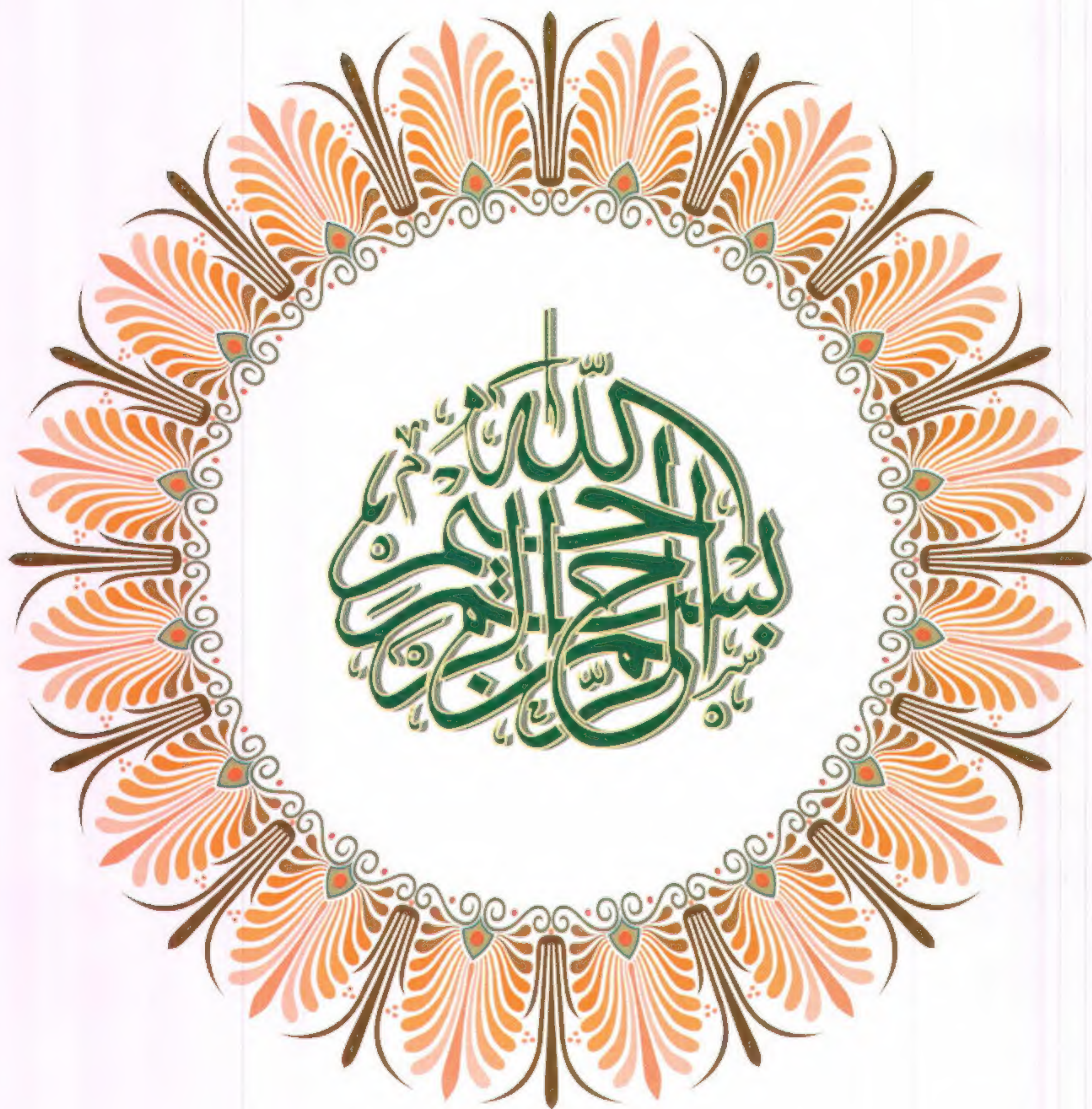
الناشر: مكتبة العبيكان للنشر

الرياض - شارع العليا العام - جنوب برج المملكة

هاتف ٢٩٣٧٥٧٤ / ٢٩٣٧٥٨١ فاكس ٢٩٣٧٥٨٨

ص.ب ٦٧٦٢٢ الرمز ١١٥١٧

لا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو نقله في أي شكل أو واسطة، سواء أكانت إلكترونية أو ميكانيكية، بما في ذلك التصوير بالنسخ «فوتوكوبي»، أو التسجيل، أو التخزين والاسترجاع، دون إذن خطي من الناشر.



المقدمة

سورة التوبة من أواخر السور القرآنية التي نزلت على الرسول صلى الله عليه وسلم، في السنة التاسعة من الهجرة، وهي السنة التي خرج فيها **عليه السلام** لغزوة تبوك، ومن أهداف هذه السورة العظيمة التي سماها بعض الصحابة: (الفاضحة والمقشقة والمدممة ...) أنها تحدثت عن المتأقلين، والمتخلفين، والمثبطين، وكشفت الغطاء عن **فتن المنافقين** (الطابور الخامس)، المندس بين صفوف المسلمين، وفضحت أساليب نفاقهم، وألوان فتنهم وتخاذلهم للمؤمنين، قال تعالى: ﴿ وَالَّذِينَ اتَّخَذُوا مَسْجِدًا ضِرَارًا وَكُفْرًا وَتَفْرِيقًا بَيْنَ الْمُؤْمِنِينَ وَإِرْصَادًا لِمَنْ حَارَبَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ مِنْ قَبْلُ وَلَيَحْلِفْنَ إِنْ أَرَدْنَا إِلَّا الْحُسْنَىٰ وَاللَّهُ يَشْهَدُ إِنَّهُمْ لَكَاذِبُونَ ﴾ * ولم يكذ النبي صلى الله عليه وسلم يتلقى الوحي بعد عودته من تبوك حتى قال لأصحابه: (انطلقوا إلى هذا المسجد الظالم أهله فاهدموه وحرقوه)، فهدموه، وكفى الله الإسلام والمسلمين شر المنافقين، وكيدهم في عهده **عليه السلام**.

وبعد وفاة الرسول صلى الله عليه وسلم واجتمع أمر المسلمين على **خليفة أبي بكر الصديق** رضي الله عنه تحركت شرارة **المنافقين** المندسين بين الصفوف مرة ثانية؛ حيث أججوا نار الفتنة وغذوا لهيب التمرد على الدولة الإسلامية بمنع الزكاة، والردة عن الإسلام، وتشجيع اقتفاء الأفاكين من مدعي النبوة في أواخر عهد النبي ومستهل خلافة الصديق. لكن أبا بكر الصديق بقوة إيمانه، وثبات أركانه، وشدة حزمه، استطاع دحر هؤلاء المرتدين وإجبارهم على الخضوع لسلطان الشريعة الإسلامية. قال ابن كثير: " ثم شرع في تجهيز الجيوش الإسلامية إلى الروم عبدة الصليبان، وإلى الفرس عبدة النيران، ففتح الله ببركة سفارته البلاد، وأرغم أنف كسرى وقيصر ومن أطاعهما من العباد. وأنفق كنوزهما في سبيل الله، كما أخبر بذلك رسول الله، وكان تمام الأمر على يدي وصيه من بعده، وولي عهده **الفاروق** الأواب، شهيد المحراب، أبي حفص عمر بن الخطاب رضي الله عنه، فأرغم الله به أنوف الكفرة الملحدين، وقمع الطغاة والمنافقين واستولى على الممالك شرقاً وغرباً. وحملت إليه خزائن الأموال من سائر الأقاليم بعداً وقرباً. ففرقها على الوجه الشرعي. والسبيل المرضي. ثم لما مات شهيداً وقد عاش حميداً. أجمع الصحابة من المهاجرين والأنصار على خلافة أمير المؤمنين **عثمان بن عفان** رضي الله عنه شهيد الدار. فكسى الإسلام بجلالة رئاسته حلة سابعة. وامتدت إلى سائر الأقاليم على رقاب العباد حجة الله البالغة. فظهر الإسلام في مشارق الأرض ومغاربها. وعلت كلمة الله وظهر دينه. وبلغت الأمة الحنيفية من أعداء الله غاية مأربها. وكلما علوا أمة انتقلوا إلى من بعدهم، ثم الذين يلونهم من العتاة الفجار".

وبالرغم من هذا العدل، وحسن السياسة من قبل الخلفاء الثلاثة، تأمر المندسون بين الصفوف لخلق فتنة جديدة، جاءت هذه المرة بتلاقح فكري خبيث، جمع المنافقين باليهود حينما قام عبد الله بن سبأ بفتنته

الكبرى، التي آلت إلى استشهاد الخليفة **عثمان بن عفان** رضي الله عنه، حيث بدأت هذه الفتنة في أواخر خلافته رضي الله عنه بقدم عبد الله بن سبأ، وكان يهودياً من أهل اليمن، أظهر الإسلام زمن عثمان، ثم تنقل بين بلدان المسلمين يحاول ضلالتهم، ثم أمر أتباعه في كل مصر من الأمصار بالطعن في ولاية عثمان والتظلم منهم وإظهار معائبهم، ثم الطعن في عثمان وتلمس المآخذ عليه، وأن ذلك من الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وكان نتيجة ذلك أن كثر الغوغاء، وهانت هيبة الولاية عند رعيته، وصادفت دعاوى ابن سبأ وأصحابه هوى في نفوس **المنافقين** المتربصين والمندسين بين الصفوف من أصحاب المطامع الدنيوية، فرأوا أن هذه الفتنة تحقق شيئاً من مطامعهم من فرقة الصف، أو كسب المال، أو نيل الرئاسة أو التعصب للقبيلة، حتى زحف الثوار نحو المدينة مستغلين الغطاء من قبل المنافقين، الذين سهلوا لهم سبل الوصول إلى بيت الخليفة، فتسور إليه بعضهم، **فقتله** وهو يقرأ القرآن رضي الله عنه وأرضاه. ثم حمل بعد ذلك ودفن في البقيع. ثم تولى الخليفة الرابع **علي بن أبي طالب** رضي الله عنه بعد استشهاد الخليفة عثمان بن عفان في أول فتنة كبرى تشهدها الدولة الإسلامية. استلم علي بن أبي طالب الخلافة بمبايعته من قبل جمع من الصحابة، ليستلم بذلك دولة في حالة اضطراب شديد، اضطر فيها لنقل مركز الخلافة من المدينة المنورة إلى الكوفة، ورفض والي الشام **معاوية بن أبي سفيان** مبايعة علي بن أبي طالب تذرعاً بضرورة القصاص أولاً من قتلة الخليفة عثمان، مما أدى إلى فتنة بين المسلمين ومعارك بين الجانبين، وجد **المنافقون المندسون** بين الصفوف، وأتباع ابن سبأ ضالتهم في ازدياد الهوة بين صفوف المسلمين؛ لتفريق كلمتهم، وتمزيق شملهم، من خلال إضرام نار الفتنة بين الطرفين، عن طريق دس الدسائس والإشاعات، التي أحدثت **معركتي الجمل وصفين**، وما وقع فيهما من خسائر بين صفوف المسلمين.

وبعد اغتيال الخليفة علي بن أبي طالب على يد عبد الرحمن بن ملجم تمت البيعة لابنه **الحسن بن علي**، الذي قضى ما يقارب السبعة أشهر في الحكم، قبل أن يتنازل عن الخلافة لمعاوية، وهو تأكيد لقول النبي صلى الله عليه وسلم: "إن ابني هذا سيد، وسيصلح الله به بين فئتين عظيمين من المسلمين" وقد وقع ما أخبر به المصطفى ﷺ بتنازل الحسن عن المطالبة بالخلافة لمعاوية بن أبي سفيان، فاطفاً الله به نار الحرب بين الصحابة، وسموا ذلك العام عام الجماعة" فقامت الدولة الإسلامية الأموية على يد أمير المؤمنين معاوية بن أبي سفيان - رضي الله عنهما - في وقت كان المسلمون أحوج ما يكونون فيه إلى وحدة الصف، وجمع الكلمة، فجمعهم الله على معاوية بعد تنازل الحسن في "عام الجماعة" عام ٤١ هـ / ٦٦١ م.

ومنذ ذلك الحين والدولة الأموية تحمل على عاتقها نشر لواء الإسلام في أصقاع المعمورة، واتخذ معاوية من دمشق عاصمة للخلافة الإسلامية. وبذلك انتقلت الخلافة إلى بني أمية، وأرسى معاوية كيانها

كخلافة قوية، جذب مخالفيه على طاعته، وعمل على توحيد كلمة المسلمين. وتميز حكمه بالحكمة والعدل. ووصل إشعاع الحضارة الإسلامية من دمشق إلى أصقاع بعيدة من العالم، لتكون الدولة الأموية أكبر دولة إسلامية عرفها التاريخ، ثم توالى الخلفاء من بني أمية الحكم من بعده. قال الحافظ ابن كثير: "فكانت سوق الجهاد قائمة في بني أمية، ليس لهم شغل إلا ذلك، قد علت كلمة الإسلام في مشارق الأرض ومغاربها، وبرها وبحرها، وقد أذلوا الكفر وأهله، وامتلأت قلوب المشركين من المسلمين رعباً، لا يتوجه المسلمون إلى قُطرٍ من الأقطار إلا أخذوه، وكان في عساكرهم وجيوشهم في الغزو الصالحون والأولياء والعلماء من كبار التابعين، في كل جيش منهم شرذمة عظيمة، ينصر الله بهم دينه".

وباتساع الخلافة الأموية وضمها للعديد من البلاد في الشرق والغرب قدمت الخلافة الكثير من المعطيات للحضارة الإسلامية، حيث تم بناء مسجد قبة الصخرة والمصلى المرواني، والجامع الأموي بدمشق وحلب، وجامع القيروان بتونس وجوامع أخرى تم ذكرها في ثنايا هذا الأطلس، وتأسيس مجموعة كبيرة من المدن، واهتم الخلفاء بالحياة الاقتصادية لمختلف البلاد الإسلامية وبتعيين الولاة والحكام ومحاسبة المقصرين منهم، وفي أرجاء الخلافة المترامية الأطراف كما في العاصمة دمشق اهتموا بالصناعة والعلم والفقه والطب، وأنشئوا المشافي، وقدموا العلاج، وشجعوا العلماء، **ودُونُوا السَّنة النبوية** في عهد عمر بن عبد العزيز، وسكوا أول عملة إسلامية (الدينار الأموي)، وعربوا دواوين الدولة، وعمل الخلفاء الأمويون على جمع المسلمين والمساواة، والحكم بالعدل، واتخذوا من الكتاب والسنة مرجعاً في إدارة شؤون الخلافة، وساهم الأمويون في نشر الدين الإسلامي بشكل كبير في وسط آسيا، حينما وصلت قواتهم إلى كاشغر من أرض الصين، وبلاد خوارزم، وطرقوا أرض السند، وأنشئوا الصوائف والشواتي على الثغور الإسلامية بين المسلمين والبيزنطيين، وحاصرت جيوشهم عاصمة الإمبراطورية البيزنطية (القسطنطينية) مرات عدة، واستكملوا فتوحات الشمال الإفريقي (الأوسط والأقصى)، أي ما يسمى اليوم بالجزائر والمغرب، وأخذوا ينشرون الإسلام في ربوع إفريقيا، وبلغت فتوحاتهم شبه الجزيرة الإيبيرية (الأندلس)، ووصلوا إلى مشارف باريس، حيث موقعة بلاط الشهداء (بواتيه) سنة ١١٤ هـ، التي أوقفت زحف المسلمين نحو أوروبا .

أمام هذا الجهد العظيم الذي قامت به الدولة الأموية في سبيل نشر الإسلام لا يتم تسليط الضوء من قبل الأعداء والمؤتورين إلا على تلك الفترة الحالكة المظلمة التي وقع فيها بعض قادة بني أمية في أخطاء جسيمة هزت مشاعر المسلمين، مثل حادثة كربلاء سنة ٦١ هـ، وأحداث موقعة الحرّة وحريق الكعبة ...، مما انعكس سلباً على سمعة بعض الخلفاء الإيجابيين.

لقد أخذ **المنافقون والأفاكون المؤتورون** فرصتهم في الطعن على بني أمية، والصاق التهم بهم، وتصوير مأساة الحسين بن علي رضي الله عنهما بصورة لا تليق بمسلم، فقد افتروا على بني أمية بأكثر من

ذلك، حينما أولوا تفسير قوله تعالى: ﴿ وَمَا جَعَلْنَا الرُّؤْيَا الَّتِي أَرَيْنَاكَ إِلَّا فِتْنَةً لِلنَّاسِ وَالشَّجَرَةَ الْمَلْعُونَةَ فِي الْقُرْآنِ ﴾ الإسراء: ٦٠ بأنهم بنو أمية!!! وزادوا في الافتراء، فوضعوا الأحاديث على النبي صلى الله عليه وسلم في ذم بني أمية!! يقول الإمام ابن القيم (ت: ٧٥١هـ) في «المنار المنيف» ص ١١٧ (وكل حديث في ذم بني أمية فهو كذب، وكل حديث في مدح المنصور والسفاح فهو كذب). ومعلوم أن من بني أمية خيار هذه الأمة وأبطالها: كعثمان بن عفان، وخالد بن سعيد بن العاص أحد السابقين الأولين وكان خامس خمسة في الإسلام، وأخوه أبان وعمرو واستشهدوا ثلاثتهم يوم أجنادين رضي الله عنهم. ومنهم معاوية بن أبي سفيان خال المؤمنين، وأخوه يزيد بن أبي سفيان، ووالدهما أبو سفيان صخر بن حرب، وغيرهم رضي الله عنهم، ثم بعدهم ملوك الإسلام وأمراء المؤمنين...

أخي القارئ الكريم: إنها الحقيقة المرة التي يجب أن نؤمن بها؛ إن للمنافقين وأعداء الدين دوراً كبيراً في زعزعة الصف وتفريق الكلمة، كما أسلفنا في الحديث عنهم، ولهم حاضر يتضح من خلال مساجد الضرار التي أخذت تنتشر هذه الأيام وتقوم على السباب واللعان والشتائم للصحابة بشكل عام وبني أمية على وجه الخصوص، وهذا لم يكن خلق النبي صلى الله عليه وسلم فتن أنس رضي الله عنه قال: « لم يكن رسول الله صلى الله عليه وسلم فاحشاً ولا لقاناً ولا سباً، كان يقول عند المعبة: ماله ترب جبينه ». رواه البخاري

لقد جاء هذا الأطلس في أربعة عشر فصلاً، جاء فصله الأول عن خلافة معاوية بن أبي سفيان، ثم بقية الخلفاء، لكن فصله الثالث تناول خلافة عبد الله بن الزبير، واختتم فصله (١٢) خلافة آخر خلفاء بني أمية مروان بن محمد، وجاء الفصلان الأخيران (١٣ - ١٤) عن أبرز الجوانب الحضارية في العصر الأموي، وعن حركة التعريب والإصلاح النقدي، ثم ألحقنا هذه الفصول بملاحق لثبت المصادر والمراجع، وفهرس للعناوين والفصول الخاصة بهذا الأطلس .

وأخيراً وليس آخراً، أسأل الله - تعالى - أن يجعل هذا العمل خالصاً لوجهه الكريم، إنه سميع مجيب: ﴿ رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا إَصْرًا كَمَا حَمَلْتَهُ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِنَا رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ وَاعْفُ عَنَّا وَاعْفِرْ لَنَا وَارْحَمْنَا أَنْتَ مَوْلَانَا فَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ ﴾ البقرة: ٢٨٦

سامي بن عبد الله بن أحمد المغلوث

الأحساء / المبرز

في ٥ / ٣ / ١٤٣٢ هـ

samimag13@gmail.com

جوال ٠٥٠٤٩٣٤٦٩٣

البيت السفياني

معاوية بن أبي سفيان

الفصل الأول



٤١-٦٠ هـ / ٦٦١-٦٨٠ م



هو: **معاوية بن أبي سفيان** صخر بن حرب بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف بن قصي أبو عبد الرحمن القرشي الأموي، أمير المؤمنين، وكاتب وحي رب العالمين، أسلم هو وأبوه وأمه هند بنت عتبة بن ربيعة بن عبد شمس يوم الفتح.

وقد روي عن معاوية أنه قال: أسلمت يوم عمرة القضاء ولكني كتمت إسلامي من أبي إلى يوم الفتح، وقد كان أبوه من سادات قريش في الجاهلية، وآلت إليه رياسة قريش بعد يوم بدر، فكان هو أمير الحروب من ذلك الجانب، وكان رئيساً مطاعاً ذا مالٍ جزيل، ولما أسلم قال: يا رسول الله مرني حتى أقاتل الكفار كما كنت أقاتل المسلمين. قال: «نعم»، قال: ومعاوية تجعله كاتباً بين يديك. قال: «نعم». ثم سأل أن يزوج رسول الله بابنته، وهي عزة بنت أبي سفيان واستعان على ذلك بأختها أم حبيبة، فلم يقع ذلك، وبين رسول الله أن ذلك لا يحل له. والمقصود أن معاوية كان يكتب الوحي لرسول الله مع غيره من كتاب الوحي رضي الله عنهم.

ولما فتحت الشام ولاة عمر نيابة دمشق بعد أخيه يزيد بن أبي سفيان، وأقره على ذلك عثمان بن عفان وزاده بلاداً أخرى، وهو الذي بنى القبة الخضراء بدمشق وسكنها أربعين سنة، قاله الحافظ ابن عساكر.

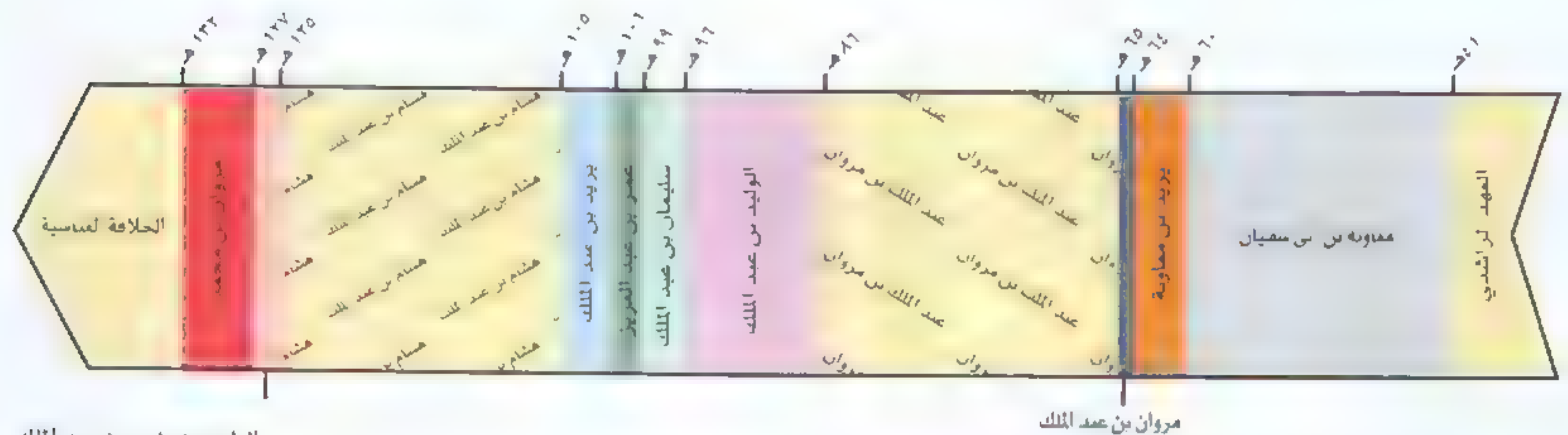
ولما ولي علي بن أبي طالب رضي الله عنه الخلافة أشار عليه كثير من أمرائه ممن باشر قتل عثمان أن يعزل معاوية عن الشام ويولي عليها سهل بن حنيف فعزله فلم ينتظم عزله والتف عليه جماعة من أهل الشام ومانع علياً عنها وقد قال: لا أبايعه حتى يسلمني قتلة عثمان فإنه قتل مظلوماً، وقد قال الله تعالى: ﴿وَمَنْ قُتِلَ مَظْلُوماً فَقَدْ جَعَلْنَا لَوْلِيهِ سُلْطَاناً﴾ [الإسراء: ٣٣]. وروى الطبراني عن ابن عباس أنه قال: ما زلت موقناً أن معاوية يلي الملك من هذه الآية.

فلما امتنع معاوية من البيعة لعلي حتى يسلمه القتلة، كان من صفين ما قدمنا ذكره (في كتاب البداية والنهاية)، ثم آل الأمر إلى التحكيم، فكان من أمر عمرو بن العاص وأبي موسى ما أسلفناه من قوة جانب أهل الشام في الصعدة الظاهرة. واستفحل أمر معاوية، ولم يزل أمر علي في اختلاف مع أصحابه حتى قتله ابن ملجم كما تقدم، فعند ذلك بايع أهل العراق الحسن بن علي، وبايع أهل الشام لمعاوية بن أبي سفيان. ثم ركب الحسن في جنود العراق عن غير إرادة منه، وركب معاوية في أهل الشام. فلما تواجه الجيشان وتقابل الفريقان سعى الناس بينهما في الصلح فانتهى الحال إلى أن خلع الحسن نفسه من الخلافة وسلم الملك إلى معاوية بن أبي سفيان. وكان ذلك في ربيع الأول من هذه السنة - أعني سنة إحدى وأربعين - ودخل معاوية إلى الكوفة فخطب الناس بها خطبة بليغة بعد ما بايعه الناس - واستوثقت له الممالك شرقاً وغرباً، وبعداً وقرباً، وسُمي هذا العام: عام الجماعة لاجتماع الكلمة فيه على أمير واحد بعد الفرقة.

الدولة الأموية

ينتسب **الأمويون** إلى أمية بن عبد شمس بن عبد مناف، وفي عبد مناف يلتقي بنو أمية مع بني هاشم، (انظر المشجرات في الصفحات القادمة من هذا الأطلس إن شاء الله) ، وكان بنو عبد مناف أصحاب مكانة عظيمة، ومنزلة مرموقة في مكة المكرمة شرفها الله تعالى.

وقد قامت **الدولة الأموية** بعد انتهاء الخلافة الراشدة باستشهاد الخليفة الراشد علي بن أبي طالب رضي الله عنه في ١٧ رمضان سنة ٤٠ هـ، " ويُعد بدء الدولة الأموية حين تنازل الحسن بن علي رضي الله عنهما لمعاوية بن أبي سفيان رضي الله عنهما في ٢٥ ربيع الأول سنة ٤١ هـ، واستمرت الدولة الأموية حتى معركة الزاب التي جرت بين جيوش العباسيين وبني أمية حيث هُزم مروان بن محمد آخر الخلفاء الأمويين وذلك في ١١ جمادى الأولى سنة ١٣٢ هـ . وبذا دامت هذه الدولة ما ينيف على إحدى وتسعين عاماً^(١) .



الوليد بن يزيد بن عبد الملك

يزيد بن الوليد بن عبد الملك

إبراهيم بن الوليد بن عبد الملك

مروان بن عبد الملك

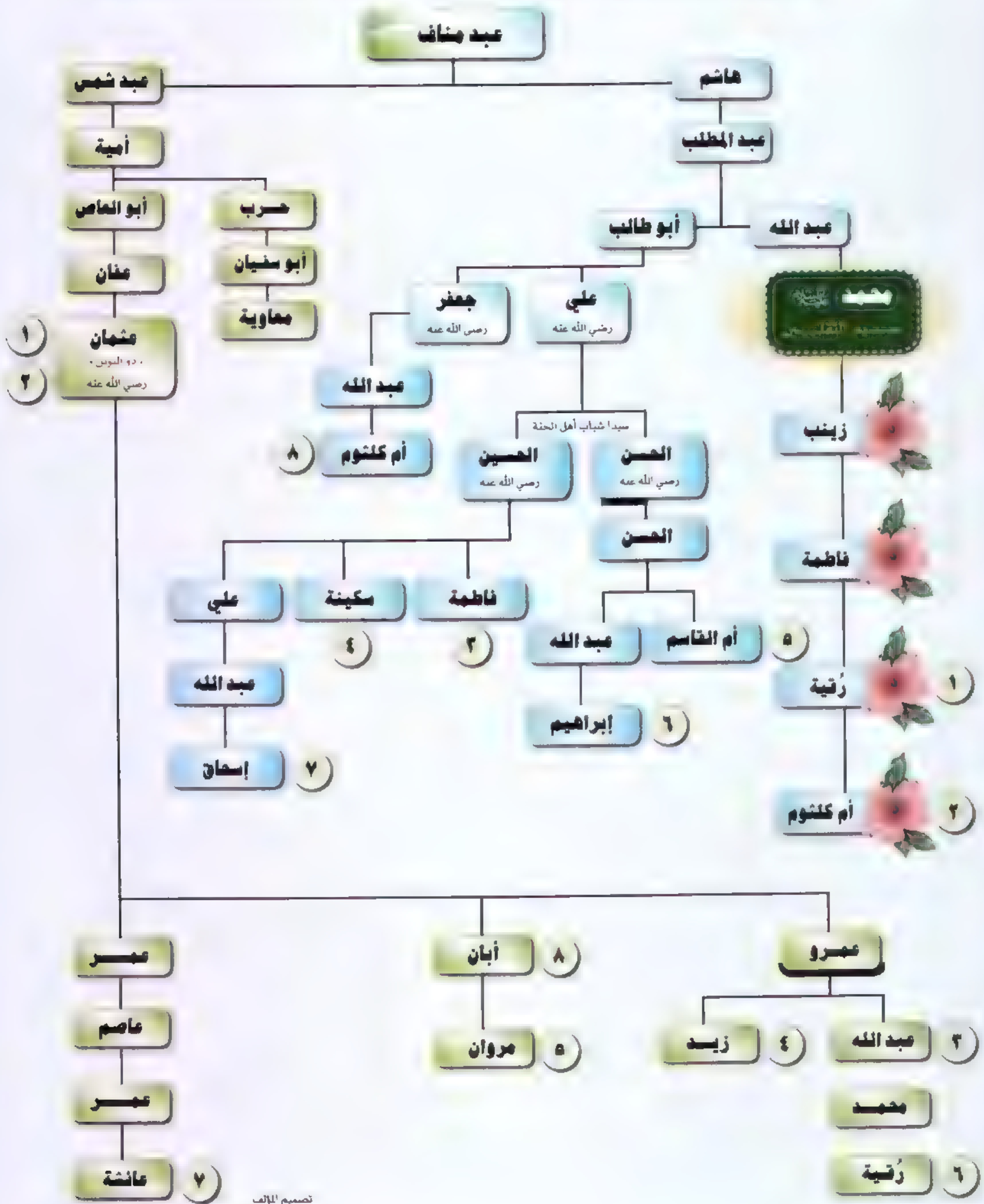
خط زمني للدولة الأموية

للأهمية: تم ذكر خلافة عبد الله بن الزبير في فصل مستقل من فصول الكتاب

شجرة نسب الخلفاء الأمويين



بعض النسب والمصاهرة بين آل النبي صلى الله عليه وسلم وآل عثمان بن عفان رضي الله عنه



الخوارج في عهد معاوية

من هم الخوارج؟

هم الطائفة الخارجة على سلطة الدولة الإسلامية، وسموا بذلك لخروجهم على علي رضي الله عنه ثم خروجهم على كل من لم يوافقهم من الأئمة، عدولاً كانوا أم جائرين، وصفة الخروج على الأئمة من غير موافقيهم هي أخص أوصافهم، حتى نص بعض العلماء على أنه لا يصح إطلاق وصف الخوارج إلا على من كفر المسلمين، وسل سيفه عليهم، وأراد تغيير السلطة الحاكمة من غير وجه شرعي.

لجأ الخوارج في مستهل معارضتهم إلى القوة واستخدام السيف في فرض أفكارهم، وآرائهم على الناس، وأبدوا في صراعهم الدموي مع الدولة الأموية كثيراً من ضروب الشجاعة، والتضحية، والإقدام، ولو أن شجاعتهم وبطولاتهم اتجهت اتجاهاً صحيحاً، ووجدوا جهودهم مع الدولة الأموية في مجال الفتوحات الإسلامية ومحاربة أعداء الإسلام، لكان ذلك أجدي وأنفع، والعجيب أن أغلبهم لم يكونوا من طلاب الدنيا، والتطلع إلى المال، والمناصب، وإنما كانوا طلاب آخرة، ولكنهم أخطئوا الطريق إليها.

ثورات الخوارج في عهد معاوية

ثورة الخوارج في البصرة

١. حركة يزيد الباهلي وسهم الهجيمي.
٢. حركة قريب الأزدي، وزحاف الطائفي.
٣. خبير عبدة بن أدية الخارجي.
٤. حركة مرداس بن أدية.

ثورة الخوارج في الكوفة

١. حركة قروة بن نوفل الأشجعي.
٢. حركة المستورد بن علفنة القيمي « تيم الرباب ».
٣. حركة حنان بن هلبان السلمي.



قال الطبري في أحداث عام ٤١ هـ: وفيها خرجت **الخوارج** التي اعتزلت أيام علي عليه السلام بشهرزور على معاوية. وقال: حدثت عن زياد، عن عوانه، قال: قدم معاوية قبل أن يبرح الحسن من الكوفة حتى نزل النخيلة، فقالت الحرورية، الخمسمائة التي كانت اعتزلت بشهرزور مع فروة بن نوفل الأشجعي: قد جاء الآن ما لا شك فيه، فسيروا إلى معاوية فجاهدوه، فأقبلوا وعليهم فروة بن نوفل حتى دخلوا الكوفة، فأرسل إليهم معاوية خيلاً من خيل أهل الشام، فكشفوا أهل الشام. فقال معاوية لأهل الكوفة: لا أمان لكم والله عندي حتى تكفوا بوائقكم، فخرج أهل الكوفة إلى الخوارج فقاتلهم، فقالت لهم الخوارج: ويلكم ما تبغون منا، أليس معاوية عدونا وعدوكم، دعونا حتى نقاتله، وإن أصبنا كذا قد كفييناكم عدوكم، وإن أصابنا كنتم كفيتمونا، قالوا: لا والله حتى نقاتلكم. فقالوا: رحم الله إخواننا من أهل النهر، هم كانوا أعلم بكم يا أهل الكوفة، وأخذت أشجع صاحبهم فروة بن نوفل - وكان سيد القوم - واستعملوا عليهم عبد الله بن أبي الحر - رجلاً من طيء - فقاتلهم فقتلوا. تاريخ الطبري: (٨١/٦).



روى الإمام البخاري في صحيحه عن أمير المؤمنين **علي بن أبي طالب** رضي الله عنه أنه قال: إذا حدثتكم عن رسول الله صلى الله عليه وسلم حديثاً، فوالله لأن آخر من السماء أحب إليّ من أن أكذب عليه، وإذا حدثتكم فيما بيني وبينكم فإن الحرب خدعة، وإني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: سيخرج قومٌ في آخر الزمان، أحداث الأسنان، سفهاء الأحلام، يقولون من خير قول البرية، لا يجاوز إيمانهم حناجرهم، يمرقون من الدين كما يمرق السهم من الرمية، فأينما لقيتموهم فاقتلوهم، فإن في قتلهم أجراً لمن قتلهم يوم القيامة.



كانت هذه الحركة عام ٥٨ هـ وكانت في ولاية عبد الرحمن بن عبد الله بن عثمان بن ربيعة الثقفي، وهو ابن أم الحكم أخت معاوية بن أبي سفيان، ففي أثناء ولايته خرجت الطائفة الذين كان المغيرة بن شعبة حبسهم في السجن من الخوارج الذين كانوا بايعوا المستورد بن علفة، فظفر بهم فاستودعهم السجن، فلما مات خرجوا من السجن، وقام بحركة مضادة للخلافة وكان رئيسهم حيان بن ظبيان السُلَمي، فبعث إليهم والي الكوفة (المغيرة بن شعبة) جيشاً فقتلوا الخوارج جميعاً.



في عام ٤١ هـ خرج في ولاية عبد الله بن عامر معاوية، يزيد بن مالك الباهلي، وخرج معه سهم بن غالب الهجيمي، فأصبحوا عند الجسر، فوجدوا عبادة بن قرص الليثي أحد بني بجر. وكانت له صحبة. يصلي عند الجسر، فأنكروه فقتلوه ثم سألوا ابن عامر الأمان فأمنهم وكتب إلى معاوية قد جعلت لهم ذمتك، فكتب إليه معاوية: تلك ذمة لو أخفرتها لا سُئلت عنها، فلم يزالوا آمنين حتى عزل ابن عامر. وفي عام ٤٦ هـ خرج سهم الهجيمي والخطيم وهو يزيد بن مالك الباهلي لما تولى زياداً. فأما سهم فخرج إلى الأهواز فأحدث وحكم ثم رجع فاخفى وطلب الأمان، فلم يؤمنه زياد حتى أخذه وقتله وصلبه على بابه، وأما الخطيم فإن زياداً سيره إلى البحرين، ثم أذن له فتقدم، فقال له: الزم مصرك، وقال لمسلم بن عمرو الباهلي: أضمنه، فأبى وقال: إن بات عن بيته أعلمتك، ثم أتاه مسلم. فقال: لم يبيت الخطيم الليلة في بيته فأمر به فقتل، وألقي في باهلة. ابن الأثير، الكامل في التاريخ (٤٧٧/٢).



في عام ٥٠ هـ خرج قريش الأزدي وزخاف الطائي **بالبصرة** وهما ابنا خالة، وزياد بالكوفة وسمرة على البصرة، فأتيا بني ضبيعة، وهم سبعون رجلاً، وقتلوا منهم شيخاً، وخرج على قريش وزخاف شباب من بني علي وبني راسب فرموهم بالنبل، وقتل عبد الله بن أوس الطاحي قريباً وجاء برأسه واشتد زياد على المنبر فقال: يا أهل البصرة والله لتكفُننني هؤلاء أو لأبدأن بكم، والله لئن أفلت منهم رجل لا تأخذون العام من عطائكم درهماً، فثار الناس بهم فقتلوهم . ابن الأثير، الكامل في التاريخ (٤٨٢/٢) .





في سنة ٥٨ هـ اشتد عبيد الله بن زياد على الخوارج، فقتل منهم صبراً جماعة كثيرة، وفي الحرب جماعة أخرى، وممن قتل منهم صبراً عروة بن أدية وأبو بلال مرداس بن أدية، وكان سبب قتله أن ابن زياد قد خرج في رهان له، فلما جلس ينتظر الخيل اجتمع إليه الناس وفيهم عروة، فأقبل على ابن زياد يعظه، وكان مما قال له: **هَ أَتَبْنُونَ بِكُلِّ رِيحٍ آيَةً تَعْبَثُونَ * وَتَتَّخِذُونَ مَصَانِعَ لَعَلَّكُمْ تَخْلَدُونَ * وَإِذَا بَطِشْتُمْ بَطِشْتُمْ جَبَّارِينَ** (الشعراء، الآيات: ١٢٨، ١٣٠). فلما قال ذلك ظن ابن زياد أنه لم يقل ذلك إلا ومعه جماعة، فقام وركب وترك رهانه. فقيل لعروة: ليقتلنك، فاختفى، فطلبه ابن زياد فهرب وأتى الكوفة فأخذ وقدم به على ابن زياد فقطع يديه ورجليه.. ثم دعا به فقال: كيف ترى؟ قال أرى أنك أفسدت دنياي وأفسدت آخرتك، فقتله وأرسل إلى ابنته فقتلها، بسبب اعتناقها مذهب والدها. وذكر المبرد في كتابه الكامل في اللغة سببين هاميين كان لهما أثر كبير في مقتل عروة بن أدية، الأول: تكفير هذا الخارجي لعثمان وعلي رضي الله عنهما، والثاني: إقدامه على مساعدة أخيه مرداس بن أدية على الخروج. الصلابي، الدولة الأموية، ص ٢٤٣.

حركة مرداس بن أدية سنة ٥٨ هـ

خروج مرداس إلى الأهواز



خرج مرداس بن أدية، بالأهواز وكان ابن زياد قبل ذلك حبسه فيمن حبس من الخوارج، فكان السجاني يرى عبادته، واجتهاده، وكان يأذن له في الليل، فينصرف، فإذا طلع الفجر أتاه حتى يدخل السجن، وكان صديق لمرداس يسامر ابن زياد، فذكر ابن زياد **الخوارج** فعزم على قتلهم، إذا أصبح، فانطلق صديق مرداس إلى منزل مرداس فأخبرهم. وقال: أرسلوا إلى أبي بلال في السجن فليعهد فإنه مقتول، فسمع ذلك مرداس، وبلغ الخبر صاحب السجن، فبات بليلة سوء إشفاقاً من أن يعلم الخبر مرداس فلا يرجع، فلما كان الوقت الذي كان يرجع فيه إذا به قد طلع، فقال له السجاني: هل بلغك ما عزم عليه الأمير؟ قال: نعم، قال: ثم غدوت! قال: نعم، ولم يكن جزاؤك مع إحسانك أن تعاقب بسببي، وأصبح عبيد الله فجعل يقتل الخوارج، ثم دعا مرداس، فلما حضر وثب السجاني. وكان ظئراً لعبيد الله، فأخذ بقدمه، ثم قال: هب هذا، وقص عليه قصته، فوهبه له وأطلقه. وقد أشار البلاذري إلى أن عزم عبيد الله بن زياد على قتل من في السجن من الخوارج كان بسبب إقدام بعضهم على قتل أحد الحراس. ثم إن مرداس خاف ابن زياد **فخرج في أربعين رجلاً إلى الأهواز**، فكان إذا اجتاز به مال لبیت المال أخذ منه عطاءه وعطاء أصحابه ثم يرد الباقي، فلما سمع ابن زياد خبرهم بعث إليهم جيشاً عليهم أسلم بن زرعة الكلابي ستة ستين، وقيل أبو حصين التميمي، وكان الجيش ألفي رجل. فلما وصلوا إلى أبي بلال ناشدهم الله أن يقاتلوه فلم يفعلوا، ودعاهم أسلم إلى معاودة الجماعة، فقالوا: أتردونا إلى ابن زياد القاسق؟ فرمى أصحاب أسلم رجلاً من أصحاب أبي بلال فقتلوه، فقال أبو بلال: قد بدؤوكم بالقتال. فشدد الخوارج على أسلم وأصحابه شدة رجل واحد فهزموهم فقدموا البصرة، فلام ابن زياد أسلم وقال: هزمك أربعون وأنت في ألفين، لا خير فيك. فقال: لأن تلومني وأنا حي خير من تتني علي وأنا ميت، فكان الصبيان إذا رأوا أسلم صاحوا به: أما أبو بلال وراءك! فشكا ذلك إلى ابن زياد، فتهاهم فانتهاوا. الصلابي، الدولة الأموية، ص ٢٤٣.

سياسة معاوية بن أبي سفيان الخارجية

وضع معاوية أسساً مدروسة، وقواعد ثابتة في سياسته الخارجية، ولكن عهده لم يشهد فتوحات على نطاق واسع، كما كان الحال في عهد الخلفاء الراشدين رضي الله عنهم إنما هذا لم يكن تقصيراً منه بل حسن تقدير للأمور، وإذ أدرك جسامه المهمة الملقاة على عاتقه في حقل السياسة الخارجية التي تتمثل في تثبيت الفتوحات الإسلامية في المشرق، والقضاء على الحركات التمردية، التي كانت تقوم بين الحين والآخر في أنحاء متفرقة من البلاد، نتيجة الشعور القومي لدى الفرس. ومن ناحية ثانية كان معاوية يعمل جاهداً على نشر الدين الإسلامي بين الشعب الفارسي. ومن أجل ذلك أسكن عشرات الآلاف من الأسر العربية في المناطق الفارسية، وبصفة خاصة في خراسان، حتى يكون اختلاط العرب بالفرس سبيلاً إلى نشر التعاليم الإسلامية، واللغة، والثقافة العربية. ومع هذا لم يغفل حراسة الحدود، فكانت الغزوات تتطلق من ثغر السند، إلى حدود بلاد ما وراء النهر.

وهكذا قدّر معاوية أن تثبيت الفتوحات ونشر الإسلام في البلاد الشرقية أجدى من الفتح والتوسع. وقد نجحت هذه السياسة في هذا الجناح الشرقي من الدولة الإسلامية.

أما الجناح الغربي، وأعني بلاد الشام ومصر، فكانت المواجهة مع الدولة البيزنطية لا بدّ لها من سببين: الأول قرب الدولة البيزنطية من مركز القيادة في دمشق. الثاني أن خطر الدولة البيزنطية ظل قائماً، وتهديدها للدولة الإسلامية كان ولا يزال مستمراً. وقد وقف معاوية من خلال خبرته السياسية، أثناء توليه بلاد الشام، على أهداف البيزنطيين القاضية بطرد المسلمين من هذا البلد. فركّز معظم جهوده للتصدي لهم، وإيقافهم عند حدهم، خاصة في ميدان البحر، واتّبع في سبيل ذلك استراتيجية عسكرية خاصة^(١).

جبهات القتال الخارجية في عهد معاوية

جبهة شمالي إفريقيا

الجراجمة في عهد معاوية

الجبهة البيزنطية

الجبهة الشرقية



أقصى حدود دولة الخلافة الراشدة في عهد الخليفة عثمان بن عفان رضي الله عنه

لقد سلك المسلمون المنهج الإيماني في فتوحاتهم ، وقد شهد لهم به المؤرخ الغربي ، والاجتماعي المنصف (غوستاف لوبون) بكلمة تشبه كلمات بلغاتهم في إيجازها ، وسعة معانيها وهي قوله: (ما عرف التاريخ فاتحاً أعدل ولا أرحم من العرب) ويؤيد هذه الشهادة العقل كالنقل ، فإنه لولا فضائلهم - ورأسها العدل والرحمة - لما أمكنهم أن يثلوا عرش كسرى وقيصر في الشرق في أقصر مدة ، حيث كانت حكوماتهما أرقى حكومات الأرض قوة وحضارة ، وثروة ونظاماً ؛ وإنما ثل العرشين التليدين الراسخين أمير المؤمنين **عمر بن الخطاب رضي الله عنه** بحكمته القيادية ، وسياسته المنهجية في الربع الأول من القرن الأول الهجري ، وفي عهد الخليفة الراشد علي بن أبي طالب رضي الله عنه توقفت الفتوحات الإسلامية ، ما خلا توغل جرى في جبهة السند (انظر كتابنا أطلس الخليفة الراشد علي بن أبي طالب رضي الله عنه) ، وذلك بسبب الفتن التي ثارت في عهده وانتهت باستشهاده رضي الله عنه . ثم عاودت الفتوحات الإسلامية من جديد في مستهل العهد الأموي في الشرق والغرب ، وهذا ما سوف نتعرف عليه من خلال هذا الأطلس إن شاء الله تعالى .

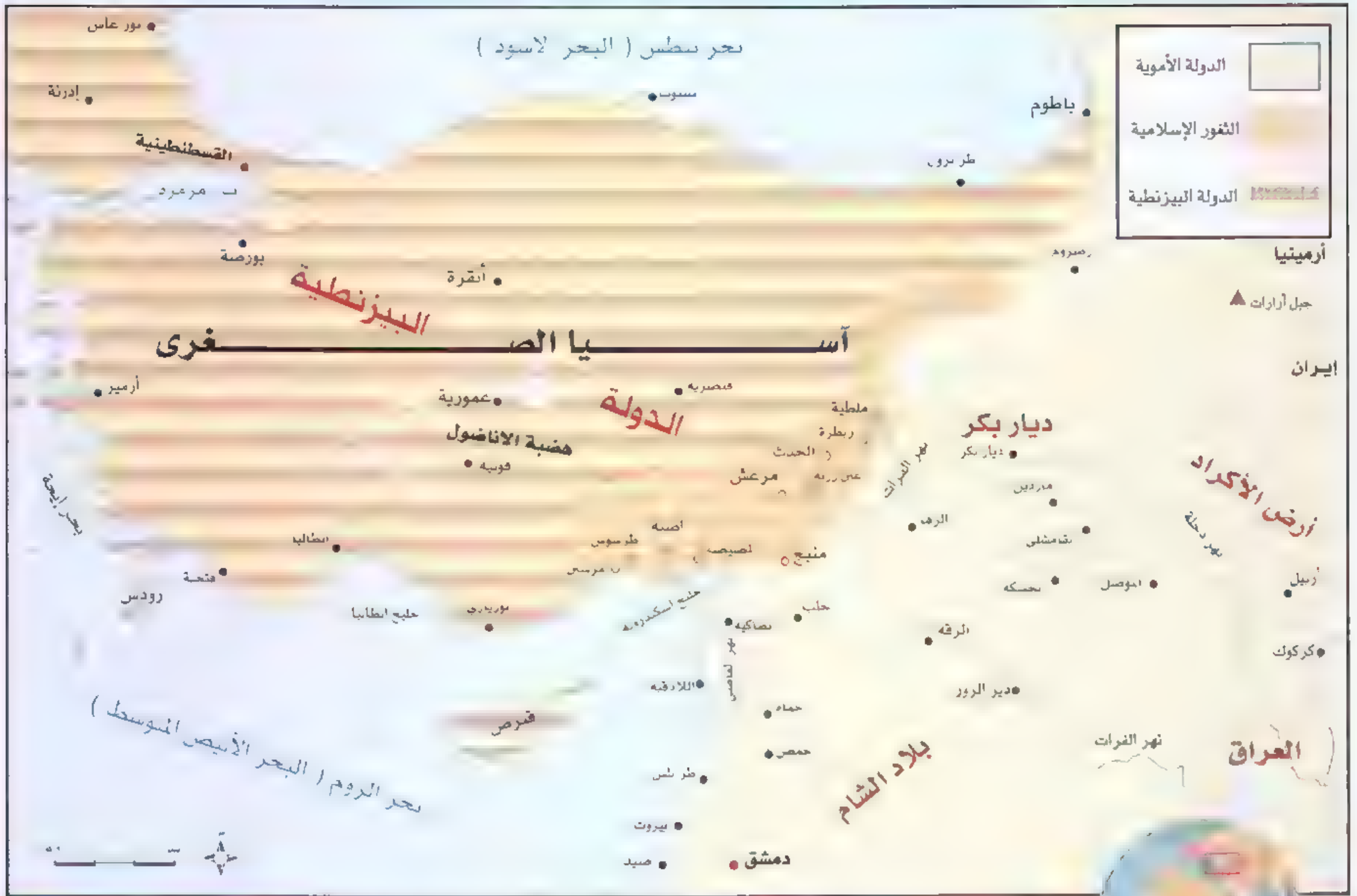
أولاً : الجبهة البيزنطية ^(١)

شهدت العلاقات الإسلامية البيزنطية، ابتداء من منتصف القرن الأول الهجري سلسلة من الأحداث الهامة أثرت في العالمين الإسلامي والبيزنطي وجعلت الصراع العسكري بينهما سجلاً متأرجحاً بين النصر والهزيمة، والسلم والحرب وفقاً لمقتضيات الظروف السياسية والاقتصادية والاجتماعية في كل منهما. ويرجع الفضل للخلافة الأموية عامة، ولعاقبة خاصة، في وضع سياسة عسكرية واضحة الأهداف والمعالم ضد الدولة البيزنطية، وتنظيم الحملات **لهاجمة القسطنطينية**. والحقيقة أن معركة ذات الصواري - حدثت في العهد الراشدي، انظر كتابنا أطلس الخليفة عثمان بن عفان رضي الله عنه - حولت العلاقات العسكرية بين المسلمين والبيزنطيين نحو اتجاه جديد في الحوض الشرقي للبحر الأبيض المتوسط، إذ إنها اعتبرت المدخل الذي أطل منه الأمويون على العالم الوسيط كقوة بحرية منافسة في المنطقة. كما أنها أضاعت آخر الفرص من البيزنطيين: لاستعادة مواقعهم في الشام ومصر، حيث كان اعتمادهم على التفوق البحري. لكن انحسار الدولة البيزنطية وانكفاءها إلى ما وراء حدودها في آسيا الصغرى، لم يدفعها إلى التخلي نهائياً عن هذه المنطقة ذات الأهمية الإستراتيجية والاقتصادية، لوجودها واستمرارها كدولة كبرى. لذلك لم يفت على معاوية هدف البيزنطيين، كما لم يتجاهل الفراغ العسكري الذي أحدثته في المنطقة. فوضع نصب عينيّه هدفين :

أولهما : إقامة نظام ثابت لحماية المناطق الحدودية والشواطئ الإسلامية من هجمات البيزنطيين وحلفائهم **المردة**.

ثانيهما : الاستيلاء على **القسطنطينية** عاصمة الإمبراطورية البيزنطية. تمثلت أبرز خطوط هذا النظام الحربي في إقامة مراكز دفاعية في مناطق الحدود، وحاميات عسكرية دائمة في المعاقل الأمامية، والممرات الجبلية على تخوم الدولة البيزنطية، وهي التي تعرف باسم **"الثغور"**. إنها مواقع عسكرية متقدمة ملاصقة لحدود العدو.

ورأى معاوية ضرورة الاهتمام بهذه المناطق الحدودية وتعميرها وتحصينها، فاهتم بمدينة **أنطاكية** التي كانت معرضة باستمرار للغارات البيزنطية المفاجئة، فأغرى الناس على الإقامة فيها بأن منحهم إقطاعات من الأرض كما نقل إليها في عام "٤٢ هـ - ٦٦٢ م" **جماعة من الفرس** وجماعات من أهل بعلبك وحمص والبصرة والكوفة،



الثغور الإسلامية بين المسلمين والبيزنطيين في العصر الأموي

ثم أخذ يوالي تدريجياً تعمير المدن التي خرج منها البيزنطيون بعد الفتوحات الإسلامية كما نفذ إعادة استيطان المدن التي خرج منها البيزنطيون بعد الفتوحات الإسلامية. فبالإضافة إلى أنطاكية وحمص، نقل قوماً من فرس بعلبك، وحمص إلى صور، كما نقل قوماً من زط البصرة، والسيابجة إلى السواحل وأنزل بعضهم أنطاكية.

وحتى يقوي معاقل الحدود فتح سميساط، وملطية، وجدد حصوناً أخرى مثل: مرعش، والحدث، وفتح حصن زبطرة الاستراتيجي وأعاد تحصينه. وأبدى نشاطاً ملحوظاً في ترميم المدن الساحلية وتحصينها لتقوى على صد غارات البيزنطيين من البحر. فرمم عكا، وصور، وحصن جبلة، وشحنها بالمرابطة، ومصرَ نطرطوس فبناها وأقطع بها القطائع.

وارتبط بهذا النظام الدفاعي نظام آخر ذو خصائص هجومية دفاعية مشتركة وهو ما عرف **بالشواتي والصوائف**. إنها حملات دورية منتظمة كانت تتوجه إلى الأراضي البيزنطية في آسيا الصغرى ويشرف عليها قادة اختصاصيون هدفها السيطرة على الحصون، والمعاقل الجبلية المهمة والقيام بغارات داخل الأراضي البيزنطية والتصدي

للبيزنطيين إذا ما حاولوا التقدم داخل الأراضي الإسلامية.

ونظراً لأن المعارك والصراعات العسكرية التي كانت تحدث بينه وبين البيزنطيين بمجملها بحرية أدرك معاوية أهمية تعزيز الأسطول البحري في :

١. الدفاع عن السواحل.

٢. غزو الجزر البحرية المواجهة لساحل الشام مثل: أرواد وقبرص ورودس، ليتخذها مراكز أمامية لتوجيه الغزوات البحرية منها إلى بلاد البيزنطيين.

٣. الدفاع عن البلاد المفتوحة والأملاك المكتسبة .

٤. استمرار العلاقات التجارية الخارجية مع بلاد البحر الأبيض المتوسط: خاصة وأن هذا البحر كان ولا يزال في قبضة البيزنطيين. لذلك وضع مخططاً للتفوق على هؤلاء في البحر وإبعادهم عن السواحل.

وتنفيذاً لهذا المخطط بنى معاوية البحرية الإسلامية، وأنشأ أسطولاً بحرياً، عهد بإدارته إلى عدد من الملايين العرب من بني الأزد الفساسنة. وبفضل هذا الأسطول، تمكن المسلمون من إحكام سيطرتهم على سواحل بلاد الشام، وتنفيذ خطة السيطرة على الجزر . وبذلك يكون معاوية أول من نظم أسطولاً بحرياً، وأول من أرسل حملة إسلامية للغزو في البحر المتوسط .

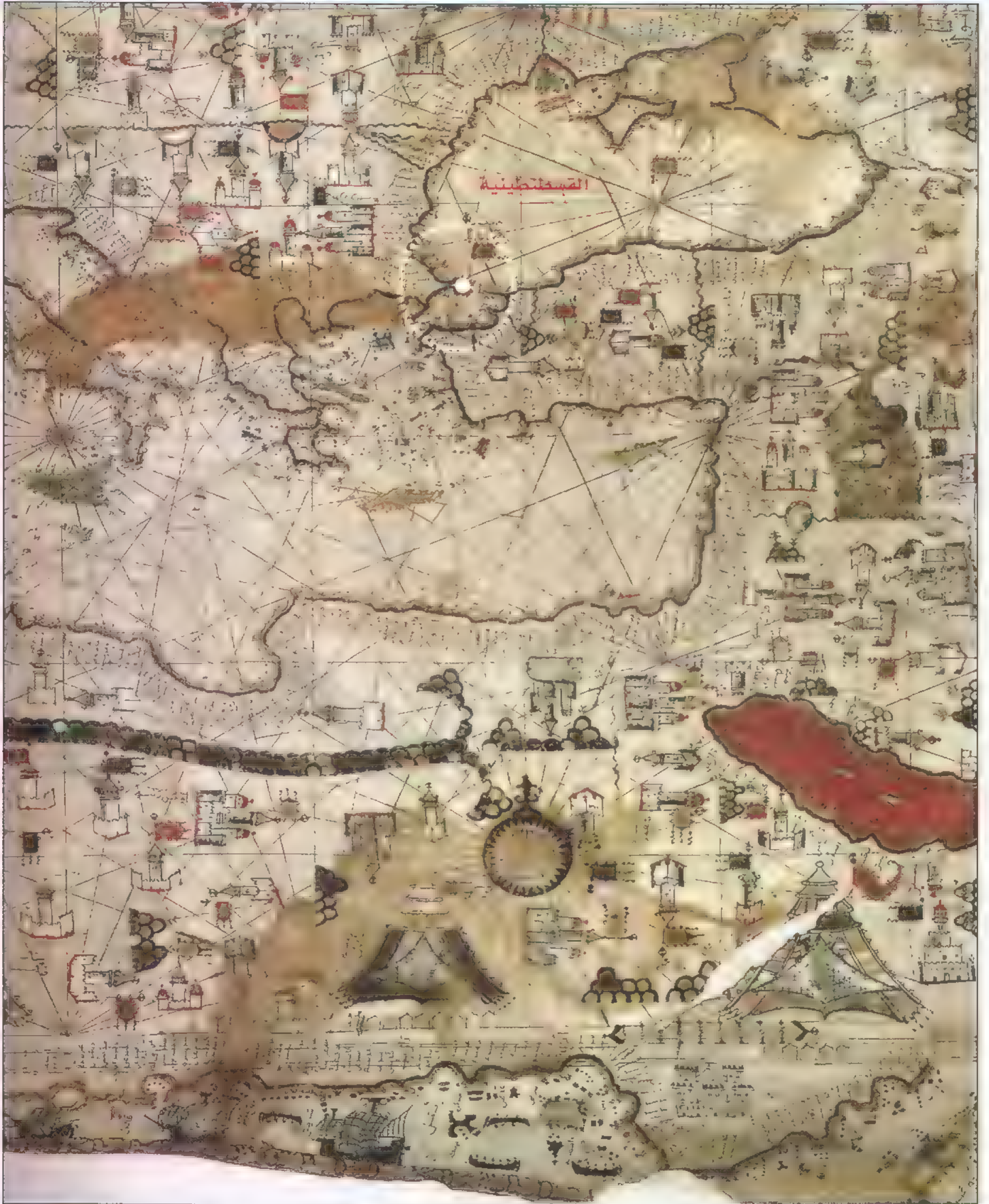
وغزا المسلمون بقيادة معاوية جزيرة قبرص في عام "٢٨هـ - ٦٤٩م" واستولوا عليها. وكان النصر الذي لازم هذه الحملة بداية مرحلة من النشاط البحري للمسلمين الذين قاموا، خلال السنوات التالية، بسلسلة من الغارات البحرية من قواعدهم في بلاد الشام ومصر وتمهيداً لحصار القسطنطينية. وقد رافقت هذه الحملات البحرية، حملات أخرى برية بهدف دراسة الطرق المؤدية إليها^(١).

الطريق إلى القسطنطينية

بعد أن استقر الأمر لمعاوية بن أبي سفيان سنة ٤١هـ خليفة للمسلمين باشر في تطوير الأسطول البحري ليكون قادراً على دك معاقل القسطنطينية عاصمة الروم ومبعث العدوان والخطر الدائم ضد المسلمين، فبعد أن قضى معاريف على حركات **المردة أو الجراجمة** الذين استخدمهم الروم وسيلة لرصد حركات الدولة الإسلامية ونقاط ضعفها وإبلاغ الروم عنها متخذين من مرتفعات طوروس وجبل اللكام مقراً لهم^(٢).

١ - د. محمد طقوش، تاريخ الدولة الأموية، ص ٣٢ .

٢ - العلاقات العربية البيزنطية في العصر الأموي، ص ٥١ .



جزء من خارطة تاريخية عثمانية تشتمل على حوض البحر المتوسط والبحر الأسود تعود إلى بدايات مطلع العصر الحديث

الحصار الأول للقسطنطينية^(١)

بعث معاوية رضي الله عنه في سنتي ٤٧-٤٨ هـ سرايا من قواته لتغير على الأراضي البيزنطية لتمهد الطريق في سبيل الوصول إلى **القسطنطينية** فتمكن مالك بن هبيرة السكوني من قضاء الشتاء في الأراضي البيزنطية، ولقد شهدت سنة ٤٩ هـ / ٦٦٩ م أول حصار إسلامي لمدينة القسطنطينية ذلك أن نجاح قوات المسلمين في توغلهم في **الأراضي البيزنطية** بالإضافة إلى الصراعات الداخلية التي واجهها الإمبراطور قسطنز الثاني نتيجة تمرد اثنين من قادته، هما: سيليوس وميزيريوس، كل ذلك ساعد معاوية رضي الله عنه على أن يبعث قواته في **البر والبحر** بقيادة كل من فضالة بن عبيد الليثي وسفيان بن عوف العامري يساعدهم يزيد بن شجرة الرهاوي، تجاه القسطنطينية، ووصل الأسطول الإسلامي إلى خلقيدونية - ضاحية من ضواحي القسطنطينية على البر الآسيوي - وحاصرها توطئة لاقتحامها في محاولة لاختراق المدينة من تلك الناحية، ولكن انتشار مرض الجدري وفتكه بكثير من جند المسلمين علاوة على حلول الشتاء القارص جعل ظروف الجيش المحاصر صعبة للغاية، فما كان من فضالة بن عبيد الليثي، قائد الجيش البري إلا أن استنجد بمعاوية طالباً منه أن يمدّه بقوات إضافية، فأرسل معاوية رضي الله عنه مدداً من الجيش يضم بين أفرادهم مجموعة من الصحابة، أمثال: عبد الله بن عمر، وعبد الله بن الزبير، وعبد الله بن عمرو بن العاص، وأبو أيوب خالد بن يزيد الأنصاري، رضي الله عنهم، وكان القائد العام لهذه الفرقة هو يزيد بن معاوية بن أبي سفيان، وعندما وصل يزيد بقواته إلى خلقيدونية انضم إلى الجيش الم رابط هناك، وزحفوا جميعهم نحو القسطنطينية وعسكروا خلف أسوارها ضاربين عليها الحصار حوالي ستة أشهر « من الربيع إلى الصيف » وكان يتخلل هذا الحصار اشتباكات بين قوات القوتين، وأبلى يزيد في هذا الحصار بلاءً حسناً وأظهر من دروب الشجاعة والنخوة والإقدام ما حمل المؤرخين على أن يلقبوه بـ « فتى العرب ». وكادت القوات الإسلامية أن تحرز انتصاراً لولا أنهم واجهوا صعوبات جمة منها: الشتاء الفزير المطر، والبرد القارص مما أدى إلى نقص الطعام والأغذية، وتفشي الأمراض بينهم، كما كان لمناعة أسوار القسطنطينية أثرها في تراجع المسلمين وإجبارهم مرة أخرى على العودة إلى بلاد الشام، كما كانت النار التي فتحتها المتحصنون بها على جيش المسلمين من أهم الأسباب التي عوقت قدرتهم على فتحها، **ويعد غزو القسطنطينية من دلائل النبوة حيث أخبر به نبينا محمد صلى الله عليه وسلم حيث قال: ... أول جيش من أمتي يغزون مدينة قيصر مغفور لهم، وقد اشترك في غزو القسطنطينية عدد من كبراء الصحابة رضوان الله عليهم، طلباً للمغفرة التي بشر بها رسول الله صلى الله عليه وسلم.**



خريطة القسطنطينية (أسطنبول الحديثة) ، صممت في عام ١٤٢٢م من قبل رسامي الخرائط Cristoforo Buondelmonti فلورنسا (وصف ديزيل دي l'archipel. Bibliothèque الوطنية ، باريس) هي أقدم خريطة عن المدينة ، والخريطة الوحيدة الناجية التي سبقت الفتح العثماني القسطنطينية في ١٤٥٣ م .



عمود قسطنطين

(جمبرلي تاش) ، بدأ الإمبراطور قسطنطين ببناء مدينته من جديد ووضع في منتصف ميدان قسطنطين نصباً عمودياً يحمل اسمه، مصنوع من الرخام السماقي المصقول والأسطواناني والأحجار الكريمة التي جلبها من روما وزخرفت نهاية العمود على شكل باقات الزهور، ارتفاع المبنى ٥٠ م وأبعاده ٣٥×٢٧م وفيها أربعة مدرجات وقاعدة واحدة . جلب هذا العمود من قبل الرومان من إفريقيا إلى معبد أبولو الموجود في روما وفوقه إله الشمس، وتمثال أبولو؛ لكن الإمبراطور قسطنطين أمر بوضع ذكرى آلهة الشمس هيلوس على هيكله وحول رأسه سبعة كلاليب رمزية.

يحمل الهيكل في يده اليسرى صليباً مربعاً مصنوعاً من الذهب ويحمل في يده اليمنى حربة. حدثت بالعمود أضرار في العهد العثماني حتى تم ترميم محيطه الحديدي بسبب الحرائق والزلازل التي حدثت؛ وقاعدة العمود كما هو واضح من الصورة مبنية من صخور ارتفاعها ١١ م .

وفاة أبي أيوب الأنصاري في حصار القسطنطينية^(١):

هو خالد بن زيد بن كليب، أبو أيوب الأنصاري الخزرجي، شهد بدرًا والعقبة والمشاهد كلها، وشهد مع علي رضي الله عنه قتال الخوارج، وفي داره كان نزول رسول الله صلى الله عليه وسلم، حين قدم المدينة مهاجراً من مكة فأقام عنده شهراً حتى بنى المسجد ومساكنه حوله، ثم تحول إليها، وقد وفد أبو أيوب على عبد الله بن عباس لما كان والياً على البصرة في عهد علي، فبالغ في إكرامه، وقال لأجزيك على إنزالك النبي صلى الله عليه وسلم عندك، فوصله بكل ما في المنزل فبلغ ذلك أربعين ألفاً، وجاء في رواية لما أراد الانصراف خرج له عن كل شيء بها، وزاده تحفياً وخدماء كثيراً وأعطاه أربعين ألفاً وأربعين عبداً، إكراماً له لما كان أنزل رسول الله صلى الله عليه وسلم في داره، وقد كان من أكبر الشرف له. وهو القائل لزوجته أم أيوب حين قالت له: أما تسمع ما يقول الناس في عائشة؟ أي في حديث الإفك. فقال لها: أكنت فاعلة ذلك يا أم أيوب؟ فقالت: لا والله. فقال: والله لهي خير منك فأنزل الله ﴿وَلَا إِذْ سَمِعْتُمُوهُ ظَنَّ الْمُؤْمِنُونَ وَالْمُؤْمِنَاتُ أَنَّهُمْ جَاءَ﴾ (النور، الآية ١٢). وقد آخى رسول الله صلى الله عليه وسلم بين أبي أيوب ومصعب بن عمير رضي الله عنهما صاحب الفتح السلمي الكبير بالمدينة النبوية. وكانت وفاته ببلاد الروم قريباً من سور قسطنطينية، وكان في جيش يزيد بن معاوية وإليه أوصى وهو الذي صلى عليه. وقد جاء في رواية: أغزى أبو أيوب، فمرض، فقال: إذا مت فاحملوني، فإذا صافقتم العدو، فارموني تحت أقدامكم. أما إنني سأحدثكم بحديث سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول، من مات لا يشرك بالله شيئاً دخل الجنة، ودفن أبو أيوب عند سور القسطنطينية، وقالت الروم لمن دفنه: يا معشر العرب قد كان لكم الليلة شأن. قالوا: مات رجل من أكابر أصحاب نبينا، والله لئن نبش، لأضرب بناقوس في بلاد العرب، وبعد مجيء الدولة العثمانية وفتح القسطنطينية أصبحت مكانة أبي أيوب الأنصاري عظيمة في الثقافة العثمانية، فقد درج السلاطين العثمانيون يوم يتربعون على الملك أن يقيموا حفلاً دينياً في مسجد أبي أيوب، حيث يتقلدون سيفاً للرمز إلى السلطة، التي أفضت إليهم وكان لأبي أيوب رضي الله عنه عند الترك خواصهم وعوامهم رتبة ولي الله الذي تهوي إليه القلوب المؤمنة وينظرون إليه كونه مضيف رسول الله، فقد أكرمه وأعانه وقت العسرة كما أنه له مكانة مرموقة بين المجاهدين واعتبروا ضيافته لرسول الله وجهاده في سبيل الله أعظم مناقبه وأظهر مآثره. وقد ترك أبو أيوب رضي الله عنه في وصيته بأن يدفن في أقصى نقطة من أرض العدو صورة رائعة تدل على تعلقه بالجهاد، فيكون بين صفوفهم حتى وهو في نعشه على أعناقهم وأراد أن يتوغل في أرض العدو حياً وميتاً، وكأنما لم يكفه ما حقق في حياته فتمنى مزيداً عليه بعد مماته، وهذا ما لا غاية بعده في مفهوم المجاهد الحق بالمعنى الأصح الأدق. ومن الغريب ما نراه في حياتنا من حرص بعض المسلمين إذا مات خارج بلده

أن يوصي أهله بإرجاعه ودفعه في أرضه، والأرض أرض الله، والبلاد بلاد الله. وقد مدحه شعراء الأتراك في أشعارهم وهذا شيخ الإسلام، أسعد أقندي يشير إشارة لأمحة إلى موقعه بقوله:

شهد المشاهد جاهداً ومجاهداً

ومكابداً بحروبه ما كابداً

حتى أتى بصلابة ومهابة

في آخر الغزوات هذا المشهدا

قد مات مبطوناً غريباً غازياً

فقدنا شهيداً قبل أن يستشهدا

كان أبو أيوب رضي الله عنه عندما خرج في غزوة القسطنطينية قد تقدمت به السن وأصبح شيخاً كبيراً وكان يقول: قال الله تعالى: ﴿ اقْرَأْ خُفَّ وَثِقَلًا... ﴾ (التوبة، الآية: ٤١) لأجدني إلا خفيفاً أو ثقيلاً، وكان أبو أيوب رضي الله عنه يعلم الناس الفهم الصحيح لآيات الله ومفاهيم الإسلام فعن أبي عمران التجيبي قال: غزونا من المدينة نريد القسطنطينية، وعلى الجماعة عبد الرحمن بن خالد بن الوليد. يعني الجماعة الذين غزوا من المدينة. والروم ملصقوا ظهورهم بحائط القسطنطينية، فحمل رجل على العدو فقال الناس: مه، مه لا إله إلا الله، يلقي بيديه إلى التهلكة: فقال أبو أيوب: إنما نزلت هذه الآية فينا معشر الأنصار، لما نصر الله نبيه صلى الله عليه وسلم وأظهر الإسلام، قلنا: هلمّ نقيم في أموالنا ونصلحها، فأنزل الله تعالى: ﴿ وَتَقَوُا فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ ﴾ (البقرة، الآية: ١٩٥) فالإلقاء بالأيدي إلى التهلكة أن نقيم في أموالنا ونصلحها وندع الجهاد قال أبو عمران: فلم يزل أبو أيوب يجاهد في سبيل الله حتى دفن بالقسطنطينية (أستانبول اليوم).



مكان قبر أبي أيوب الأنصاري في أستانبول

الحصار الثاني للقسطنطينية في عهد معاوية ^(١)

لم يثن عدم تحقيق المسلمين لفتح المدينة في الحصار الأول ، أن يقوم معاوية رضي الله عنه في الماضي قدماً في محاولاته لإعادة فتح القسطنطينية مرة ثانية، حيث أدرك في الوقت نفسه، أهمية السيطرة على الجزر القريبة منها كعامل مساعد. فبعد جزيرتي قبرص وكوس، فتح المسلمون جزيرة رودس في عام "٥٢هـ - ٦٧٢م" كما فتح أسطول إسلامي جزيرة خيوس، وسيطر المسلمون على أزميز وليكيا وقيليقيا وبذلك كون معاوية قد أحكم الطوق البحري على العاصمة البيزنطية .

وفي عام "٥٤هـ - ٦٧٤م" **بدأ الحصار الثاني** للقسطنطينية واستدعى الأمر تعزيز القوة البحرية في مياهاها، فانضم إليها أسطول إسلامي آخر بقيادة جنادة بن أبي أمية بعد أن فتح جزيرة أرواد القريبة منها حيث اتخذها المسلمون قاعدة انطلاق .

وتخلل الحصار مناوشات بين الأسطولين الإسلامي والبيزنطي ، في حين تراشقت القوات البرية الإسلامية المرابطة حول العاصمة، مع الجنود البيزنطيين المرابطين على أسوارها، بالقذائف والسهام، استمر هذا الوضع طيلة سبعة أعوام حتى عام "٦٠هـ - ٦٨٠م" اقتصرَت العمليات العسكرية على فترتي الربيع والصيف لصعوبة القتال في الشتاء .

وصمدت المدينة أمام الحصار، فلم يحرز المسلمون انتصارات حاسمة بفعل أن جهودهم تركزت على محاصرة المدينة من جهة البحر. أما الحصار البري فكان مزعزاً حيث ظلت الطرق البرية وطريق البحر الأسود مفتوحة أمام البيزنطيين مما جعل منها متنفساً وطريقاً للإمدادات والمؤن، وهذا خطأ إستراتيجي ترتبت عليه عدة نتائج بالغة الأهمية، إذ توقف زحف المسلمين إلى أوروبا من جهة الشرق بالإضافة إلى أنه عزز مركز الإمبراطورية البيزنطية.

والواقع أنه تضافرت عدة عوامل جعلت المسلمين يفكون الحصار عن القسطنطينية لعل أبرزها:

- مناعة أسوار المدينة.
- رداءة الطقس وقسوته.
- التيارات المائية الشديدة الانحدار التي كانت تبعد عن الأسوار.
- عدم إحكام الحصار البري.
- استعمال النار الإغريقية من قبل البيزنطيين.
- عوامل داخلية تتعلق بكل من الدولتين الإسلامية والبيزنطية. ففيما يتعلق بالدولة الإسلامية ، نرى أن معاوية وجد نفسه بحاجة إلى هدنة طويلة مع البيزنطيين، بعد أن أدرك أن مدة الحصار قد طالت دون أن يتحقق



سيطرة المسلمين على بعض الجزر الهامة والمواقع القريبة من القسطنطينية

كوس: مدينة تقع على الساحل الشمالي الشرقي لجزيرة كوس الواقعة ضمن بحر إيجه، مقابل السواحل التركية إذ تبعد تقريباً مسافة ٨ كم عن ساحل شبه جزيرة هاليكارناسوس، الذي يقع حالياً في نطاق الجمهورية التركية.

استمرت فترة السيطرة العثمانية على الجزيرة لمدة ٤٠٠ سنة، أي حتى عام ١٩١٢م، عندما احتلت إيطاليا الجزيرة بالكامل مع عدد من جزر الدوديكانيسيا الأخرى.

وخلال الحرب العالمية الثانية أصبحت تابعة لألمانيا النازية، ولم تصبح جزءاً من اليونان إلا عام ١٩٤٧م.



ميناء كوس

الهدف، ورأى بعد أن أحس بدنو أجله، أن من مصلحة المسلمين أن يعود هذا الجيش الضخم المربط حول العاصمة البيزنطية إلى دمشق تحسباً لأية مشكلات قد تواجه الدولة الأموية بعد وفاته. أما فيما يتعلق بالبيزنطيين، فقد كانت الدولة البيزنطية تواقفة إلى إنهاء هذا الحصار عن عاصمتها بعد أن أرهقتها وأنهك قواها.

ونتيجة للمفاوضات التي جرت بين الطرفين تم الاتفاق على ما يلي :

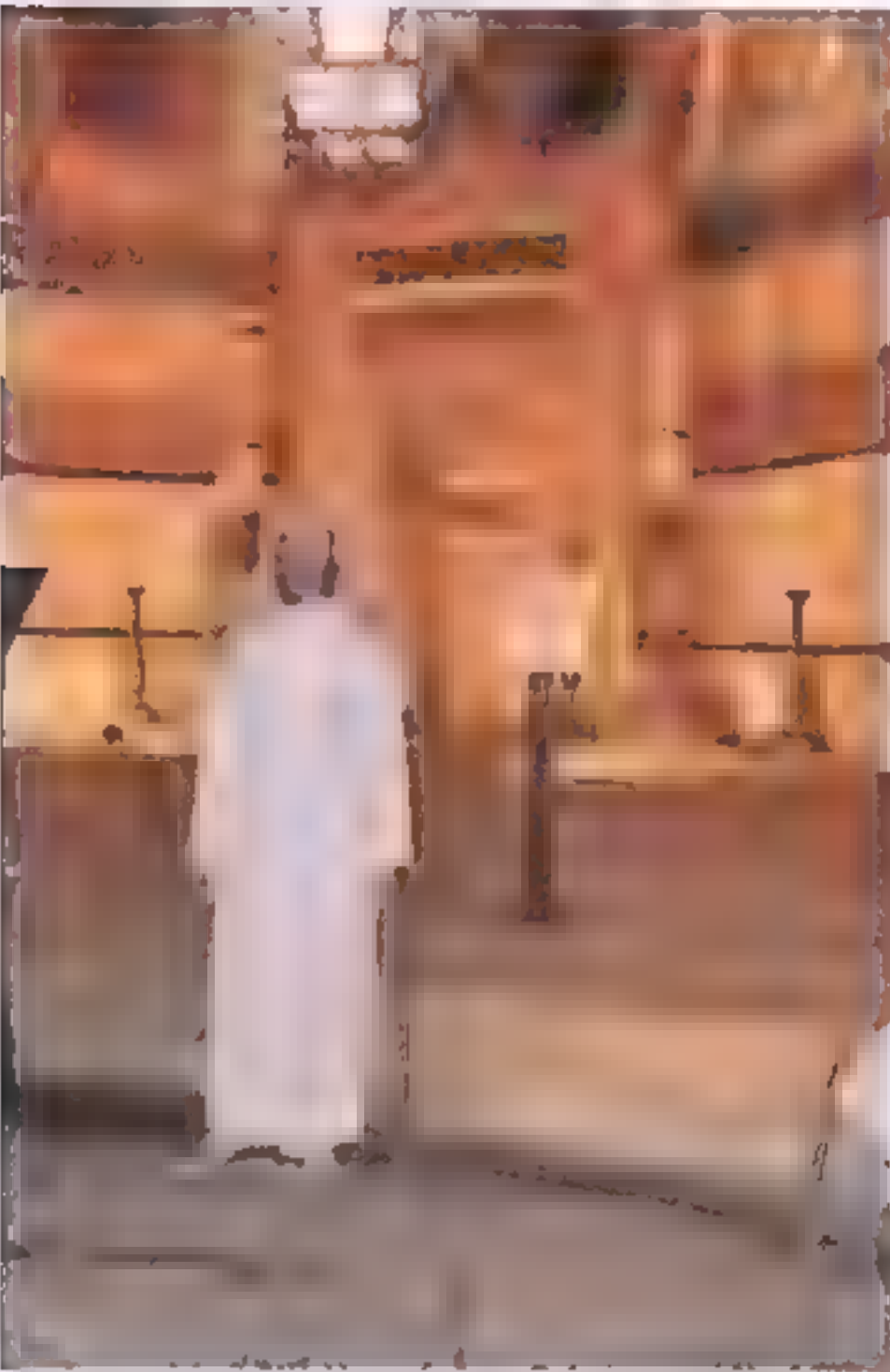
- يدفع معاوية جزية سنوية للبيزنطيين مقدارها ثلاثة آلاف قطعة ذهبية. بالإضافة إلى خمسين أسيراً، وخمسين حصاناً.
- تستمر الهدنة ثلاثين عاماً.



موقع القسطنطينية وأهم التحصينات الدفاعية فيها



آيا صوفيا: كاتدرائية سابقة بنيت على أنقاض كنيسة قديمة، أقامها الإمبراطور قسطنطين الكبير، وانتهت في عام ٣٦٠م، في عهد الإمبراطور قسطنطينوس الثاني، ثم أصبحت مسجداً في العهد العثماني، وحالياً متحفاً يقع بمدينة أسطنبول بتركيا. و يعد البناء من أبرز الأمثلة على العمارة البيزنطية، والزخرفة العثمانية.



المؤلف أمام محراب الصلاة حينما كان مسجداً



الإمبراطور أيوانس كومنينوس الثاني والإمبراطورة إيرينة والكسيوس وفي الوسط رسم تخيلي للعذراء وابنتها داخل آيا صوفيا

ثانياً : الجراجمة في عهد معاوية

الجراجمة

ظهر اسم الجراجمة بين القرن السابع والعاشر الميلادي بشكل ومضات قاوموا الحكم الأموي فترة من الزمن استغلالاً للظروف الداخلية التي مرت بها الدولة الأموية في فترة حروبه مع الخوارج ومع ابن الزبير. انتسبوا لـ "جرجوما" المدينة في جبل أمانوس، الواقعة بين سوريا وتركيا. وقال المؤرخ البيزنطي ثيوفانوس (٨١٧-٨٥٠ م) عنهم: "كانوا متمركزين في لبنان سنة ٦٦٩ م، إثر المعارك، وفي مدة وجيزة، غدوا آلافاً عدّة. واحتلوا ما بين جبل أمانوس، والمدينة المقدسة، وأورشليم. وكانوا يُشكّلون جداراً من النحاس، ضدّ الغزو الإسلامي، ويُلقون الرّعب ما بين الأمانوس وأورشليم". كما نسبهم الأصفهاني إلى قوم من الفرس نزحوا غرباً واستوطنوا منطقة جرجومة. أما انستاس الكرملي فوصفهم بتجمع عسكري وليس بقوم أو مرتبطين بدين. وهو رأي قوي: بأنهم تجمع عسكري وليسوا قوماً ولا مرتبطين بدين أو قوم لعدة أسباب أهمها :

أولاً- نسبهم إلى جرجوما وهي مدينة، فلو كانوا قوماً لنسبوا إلى قومهم.

ثانياً - قول المؤرخ البيزنطي ثيوفانوس : « وفي مدة وجيزة، غدوا آلافاً عدّة. واحتلوا ما بين جبل أمانوس، والمدينة المقدسة، وأورشليم » إذ لو كانوا قوماً لتزايدوا تزايداً طبيعياً وكونهم تجمعاً عسكرياً تزايدوا حتى غدوا آلافاً في مدة وجيزة حسب قوله.

ثالثاً- قول البلاذري في الفتوح « واستحوذوا على قمم لبنان وانضم إليهم كثيرون » إذاً كان اضمحام الكثيرين لهذا التجمع الذي عرف بحركة الجراجمة.

قال بعض المؤرخين إنهم كانوا يدينون بالمجوسية ثمّ تنصّروا وعمرت مواطنهم بالأديار والمناسك والصوامع، حتّى دُعيت طور عابدين أي جبل العباد والقديسين.

في أثناء الحروب والغارات بين المسلمين والبيزنطيين، في عهد معاوية بن أبي سفيان رضي الله عنه، كان هناك طرف ثالث يشارك في النزاع القائم بينهما، يطلقون على أنفسهم اسم « الجُراجمة » نسبة إلى مدينة « الجُرجومة ^(١) »، وأصولهم غير معروفة، ويشير البلاذري إلى أنهم كانوا يدينون بالنصرانية وأنهم كانوا لذلك يتبعون « بطريق أنطاكية وواليها ». وعندما فتح المسلمون بلاد الشام أرسل أبو عبيدة عامر بن الجراح حبيب بن مسلمة الفهري: فغزا الجرجومة فلم يقاتلو أهلها ولكنهم بادروا بطلب الأمان والصلح، فصالحوه على أن يكونوا أعواناً للمسلمين وعيوناً ومسالح في جبل اللكام، وأن لا يؤخذوا بالجزية، وأن يُنفّلوا أسلاب من يقتلون من عدوّ المسلمين إذا حضروا حرباً معهم في مغازيهم. ولكن الجراجمة لم يلبثوا أن نقضوا اتفاقهم هذا، وصنعوا حاجزاً بين المسلمين والبيزنطيين واستطاعوا عرقلة سير الفتوحات الإسلامية في آسيا الصغرى، فكانوا متذبذبين مرّة مع المسلمين وأخرى مع الروم وقد بقيت شوكة في ظهر الجيوش الإسلامية ليس في عهد معاوية لكن حتى عهد عبد الملك، ثم ما لبثت أن تفرقت في بلاد الشام وآسيا الصغرى، فخفّ خطرهما. ومهما يكن، فلا بد من القول بأن الإنشاءات والمجهودات التي قام بها معاوية رضي الله عنه في سبيل الوصول إلى القسطنطينية وإن كانت لم تثمر خلال حياته إلا أنها لعبت دوراً أساسياً في حفز من جاؤوا بعده من الخلفاء لأن يكملوا المسيرة التي بدأها.

١ - الجراجمة قوم من النصارى كانوا يعيشون في الجرجومة، مدينة على جبل اللكام (الأمانوس) بالثغر الشامي فيما بين بياس وبوقة قرب أنطاكية، ويطلق المؤرخون البيزنطيون عليهم اسم المردة (Maradaites) وكانوا تابعين لبطريك أنطاكية وواليها قبل الفتح الإسلامي.

ثالثاً : فتوحات الشمال الإفريقي في عهد معاوية

قبل أن نتحدث عن فتوح المسلمين لشمال إفريقيا لابد لنا من تحديد المناطق الجغرافية التي حدثت فيها الأحداث. وتنقسم إلى أربعة أقسام^(١) :

١- برقة وطرابلس.

٢- إقليم إفريقية: يقابل تقريباً تونس الحالية، ويعرف بالمغرب الأدنى .

٣- المغرب الأوسط: يقابل ما يعرف اليوم بالجزائر .

٤- المغرب الأقصى : يقابل ما يعرف اليوم بالمملكة المغربية .

مرت فتوح شمالي إفريقيا بسبع مراحل، استكملت خلالها عملية الفتح وانتهت في أيام عبد الملك بن مروان .

تعتبر **المرحلة الأولى** من فتوح المسلمين لشمال إفريقيا، وهي فتح برقة، استكمالاً لفتح مصر. وقد تمت على يد القائد عمرو بن العاص في عام (٢٢هـ/ ٦٤٣م) كما فتح عمرو طرابلس الغرب وصبراتا وأتم فتح فزان الليبية (انظر كتابنا الموسوم « أطلس الفتوحات الإسلامية في عهد الخلفاء الراشدين » .

وجاءت **الخطوة التالية** على يد عبد الله بن سعد بن أبي سرح في عام (٢٧هـ/ ٦٤٨م) ففتح سببيلة وبث جنوده في البلاد فبلغ قفصة وفتح حصن الأجم (الجم)، وجنوبي القيروان .

وشغل المسلمون، بعد ذلك بمشكلاتهم الداخلية، فتوقفت حركة الفتوح مؤقتاً. وعندما استقر الأمر لمعاوية استأنف النشاط الجهادي، فأرسل في عامي (٤١ - ٤٥ هـ / ٦٦٠ - ٦٦٥ م)، حملتين بقيادة معاوية بن حديج الكندي الخولاني، وأمر القيام بغارات على المنطقة الواقعة غربي طرابلس. وانتهى هذا القائد إلى سهل قمونية إلى الجنوب من قرطاجنة (انظر الخارطة الخاصة بذلك في الصفحة المقابلة) .

في هذه الأثناء، أقام القائد البيزنطي نقفور معسكره في مدينة **سوسة** الساحلية، مما جعل أمر الصدام بين الطرفين حتمياً. وفعلاً دارت بينهما مناوشات طفيفة انسحب على إثرها نقفور من المنطقة، في حين لم يستثمر ابن حديج انتصاره بتركيز أقدام المسلمين فيها على الرغم من أنه فتح سوسة وجلولاء^(٢)، لكن رويض ابن ثابت الأنصاري استطاع أن يرسخ موطئ قدم للمسلمين بعد أن أصبح والياً على طرابلس الغرب ومن ثم قيامه بفتح بنزرت وجزيرة جربة.

١ - د. محمد طقوش، تاريخ الدولة الأموية، ص ٣٥ .

٢ - هنالك مدينتان تحملان هذا الاسم، إحداهما بقارس، بينها وبين خانقين سبعة فراسخ، وهي على طريق خراسان، وبها كانت الوقعة المشهورة بين المسلمين والفرس

سنة ١٦ هـ، وهذه التي بإفريقيا بينها وبين القيروان أربعة وعشرون ميلاً. ياقوت الحموي معجم البلدان (١٥٦/٢) .

أوروبا

حملة معاوية بن حديج السكوني على الشمال الإفريقي



إفريقيا



٨٠٠ ١٠٠ كم

٦ - أغزى معاوية بن حديج جيشاً في البحر ٤ إلى **سقلية** في مائتي مركب، فسيبوا وغنموا وأقاموا شهراً، ثم انصرفوا إلى إفريقية بفنائم كثيرة، وبعد هذه الفتوح عاد معاوية بن حديج إلى مصر دون أن يترك قائداً أو عاملاً.

- ١ - معاوية بن أبي سفيان يرسل معاوية بن حديج ① على رأس حملة إلى إفريقية «تونس» في أول سنة من حكمه سنة ٤١ هـ.
- ٢ - معاوية بن أبي سفيان يرسل مرة ثانية سنة ٤٥ هـ معاوية بن حديج على رأس حملة من عشرة آلاف مقاتل، ② فعضى حتى دخل إفريقية «تونس» وكان معه عبد الله بن عمر بن الخطاب، وعبد الله بن الزبير، وعبد الملك ابن مروان، ويحيى بن الحكم بن العاص، وغيرهم من أشرف قريش.
- ٣ - الإمبراطور البيزنطي ③ يبعث إلى إفريقية بطريقاً يقال له: تقفور في ثلاثين ألف مقاتل، فنزل الساحل.
- ٤ - معاوية بن حديج يبعث عبد الله بن الزبير في خيل كثيفة، فسار حتى نزل على شرف عال ينظر منه إلى البحر بينه وبين مدينة **سوسة**، اثنا عشر ميلاً، فلما بلغ ذلك نقفور أقطع من في البحر منهزماً من غير قتال.
- ٥ - أرسل ابن حديج **عبد الملك بن مروان** في ألف فارس إلى مدينة جلواء فحاصرها وقتل من أهلها عدداً كثيراً حتى فتحها عنوة.

معاوية بن حديج الكندي له صحبة ورواية قليلة عن النبي صلى الله عليه وسلم فقد روى حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم: إن كان في شيء شفاء فشربة عسل أو شرطة محجم. أو كية نار، وما أحب أن أكتوي، وكان رضي الله عنه ملكاً مطاعاً من أشرف كندة، وكان من خيرة الأمراء، فعن عبد الرحمن بن شماس قال: دخلت على عائشة، فقالت: ممن أنت؟ قلت من أهل مصر، قالت: كيف وجدتم ابن حديج في غزاتكم هذه؟ قلت: خير أمير، ما يقف لرجل منا فرس ولا بعير إلا أبدل مكانه بغيراً، ولا غلاماً إلا أبدل مكانه غلاماً. قالت: إنه لا يمنعني قتله أخي أن أحدثكم ما سمعت من رسول الله صلى الله عليه وسلم: اللهم من ولي من أمر أمتي شيئاً فرفق بهم فأرفق به، ومن شق عليهم فأشقق عليه، وبعد أن استتب الأمر لمعاوية بن أبي سفيان رضي الله عنه، كانت جبهة شمال إفريقية، من أولى الجبهات التي وجه إليها اهتمامه، لأنها تتاخم حدود مصر الغربية من ناحية ومن ناحية أخرى فهي تخضع لنفوذ الدولة البيزنطية. د. علي الصلابي، الدولة الأموية، ص ٣٦.



بعد فتوحات معاوية بن حديج عاد إلى مصر دون أن يترك قائداً أو عاملاً، ويفهم من هذا التصرف ومن سلوك معاوية بن حديج في أثناء هذه الغزوة أن البربر أهل البلاد كانوا قد أصبحوا حلفاء للمسلمين على الروم، وأن المسلمين كانوا يكتفون إلى ذلك الحين بإبعاد الخطر الرومي من هذه الناحية وعندما استعاد معاوية بن حديج **طرابلس الغرب** ترك فيها **رويغ بن ثابت الأنصاري** والياً عليها سنة ٤٦ هـ فغزا منها إفريقية «تونس» ودخلها سنة ٤٧ هـ، وفتح جزيرة **جربة** التي كان يسكنها البربر. وقد تحدثت المراجع عن كثرة السبايا في هذه الغزوة، وقام رويغ بن ثابت الأنصاري بتذكير المسلمين في هذه الغزوة بأحكام وطء السبايا، حيث قال: أما إني لا أقول لكم إلا ما سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول يوم حنين: لا يحل لامرئ يؤمن بالله واليوم الآخر أن يسقي ماءه زرع غيره، ولا يحل لامرئ يؤمن بالله واليوم الآخر أن يقع على امرأة من السبي حتى يستبرئها، ولا يحل لامرئ يؤمن بالله واليوم الآخر أن يبيع مغنماً حتى يُقسم. وقد بقي في ولاية طرابلس الغرب، ثم ولاه مسلمة بن مخلد ولاية مصر وبرقة، وبقي عليها أميراً ومات بها سنة ٥٦ هـ وقبره معروف في الجبل الأخضر بـ**برقة** في مدينة البيضاء وهو آخر من توفي من الصحابة هناك، وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم ثمانية أحاديث، وكان فقيهاً من أصحاب الفتيا من الصحابة وكان خطيباً مفوهاً.

رويغ بن ثابت الأنصاري الخزرجي صحابي من بني مالك بن النجار، شهد مع النبي صلى الله عليه وسلم خيبر، كما شهد فتوح الشام.

تولى في عهد معاوية بن أبي سفيان أمر طرابلس الغرب سنة ٤٦ هـ وماتها غزا إفريقية سنة ٤٧ هـ، ففتح **جربة** وبنزرت ووصل إلى موقع القيروان حيث أسس مسجداً عرف بعد تأسيس القيروان باسم «مسجد الأنصار» أو «مسجد سيدي رويغ»، ثم انتقل إلى برقة في مدينة البيضاء شرقي ليبيا وبقي بها إلى أن مات سنة ٥٦ هـ، ودفن في مدينة البيضاء وأقيم في مدينة البيضاء ضريح له ومسجد سمي (سيدي رويغ) وهو من أشهر المعالم الدينية في المدينة.



ترك الإسلام لأصحاب الديانات الأخرى حرية ممارسة شعائرهم الدينية في كل بلاد التوحدة. من آثار هذه السياسة سلامة الكثير من المزارع في جزيرة جربة التونسية خير شاهد على عدالة المتأخرين وسمو الإسلام . وبقي قيمة وتعامله مع الأديان الأخرى باحترام متبادل وفق ضوابط الكفاية والسنة .



أراد الخليفة معاوية رضي الله عنه إعطاء حركة الفتوح دافعاً تصعيدياً، وقد تمثل ذلك بفصل برقة وطرابلس الغرب عن مصر في عام (٤٩هـ/٦٦٩م) على الأرجح، وولّى عليها عقبة بن نافع الفهري الذي سطر التاريخ أعماله الباهرة .

وبتولية عقبة، تبدأ **المرحلة الثانية** من مراحل فتوح شمالي إفريقيا، وهي مرحلة مهمة لأن القائد سينفذ إستراتيجية جديدة سوف تؤمّن الاستقرار للمسلمين في المنطقة، ليصبح المغرب جزءاً لا يتجزأ من العالم الإسلامي^(١).

بدأ عقبة نشاطه بفتح عدد من المواقع الإستراتيجية، في المغرب الأدنى منفذاً خطة محكمة تقضي بتشكيل حاميات عسكرية في المدن والمواقع، التي يتم فتحها بهدف الاحتفاظ بمكتسبات الفتح، مثل ودان وفزان وخاور وغدامس^(٢).

لقد أدرك معاوية من خلال تجربته السابقة، أن أهل شمالي إفريقيا يدخلون في طاعة المسلمين طالما بقي هؤلاء في بلادهم، فإذا ما انصرفوا عنهم ارتدوا عن الإسلام وشقوا عصا الطاعة. وكانت **برقة وزويلة** قاعدتا الفتح الإسلامي لشمالي إفريقيا متطرفتين مما يساعد أهل المغرب الخروج على المسلمين في كل مرة ينتهون فيها من غزوهم لها، فرأى أن ينشئ قاعدة إسلامية في شمالي إفريقيا تكون مركزاً لحكم إقليمي ثابت الدعائم، منها تخرج الجيوش الإسلامية للفتح والاستقرار في المناطق المجاورة لها؛ فضلاً عن تأمين الخطوط الدفاعية الضرورية للمسلمين في هذه المنطقة، بالإضافة إلى هدف عقائدي في أن تكون منطلق الدعوة الإسلامية بين البربر سكان شمالي إفريقيا الأصليين .

فاختط مدينة **القيروان** في عام (٥٠هـ/٦٧٠م) في منطقة صحراوية تقع إلى الجنوب من قرطاجنة . ويتميز موقعها الجغرافي بأنه يقيها التعرض لغزوات البيزنطيين البحرية، ويتوافر فيها طيب المراعي. وجاء تأسيسها دليلاً على الإصرار على مواصلة الفتح الإسلامي العظيم.

وقامت هذه المدينة بدور كبير في فتح شمالي إفريقيا كلها، والانطلاق إلى فتح بلاد الأندلس، إضافة إلى نشر الدين الإسلامي في المغرب بالحكمة والموعظة الحسنة، وأضحت القيروان من أهم مراكز الحضارة الإسلامية .

ويبدو أن سياسة عقبة بن نافع التي انتهجها مع البربر قد اتسمت بالشدة، مما جعل الأمن متعذباً، وأدى بهؤلاء إلى التحالف مع البيزنطيين. وقد أدرك معاوية بحكمته وحنكته خطر هذه السياسة، فعزل عقبة في عام (٥٥هـ/٦٧٥م)، وولّى مكانه أبا المهاجر دينار الأنصاري - كما سيتضح لنا إن شاء الله في الصفحات القادمة - .

١ - محمد طقوش، تاريخ الدولة الأموية، ص ٣٦ .

٢ - ابن عبد الحكم: فتوح مصر وإفريقيا، ص ٢٦٤ .



افريقية

الخليفة معاوية يلفه خبر أن أهل ودان قد
نقضوا عهدهم مع سر بن أبي أرطاة الذي كان
عقده معهم حين وجهه إليهم عمرو بن العاص،
ومنعوا ما كانوا اتفقوا عليه من الحزبية، فوجه إليهم
عقبة قسماً من الجيش عليهم عمر بن علي
القرشي، وزهير بن قيس البلوي .

برقہ (أنطابلس)

المصراع اللبيد القوي

وأصل عقبة بن نافع فتوحاته، حيث فتح قصور
كُوَارَ، وخاورَ، وغدامسَ، وغيرها، ومما يلاحظ
أن عقبة تجتنب في مسيره المناطق الساحلية.
فقصده المناطق الداخلية بفتحها بلداً بلداً. ويبدو
أنه فعل ذلك ليأخذ البربر إلى جانيه ويقيم جهة
داخلية تحيط بالبيزنطيين على الساحل وتمده
بالمطافات البشرية للاستقرار والإطاحة بالوجود
البيزنطي.

عقبة بن نافع الفهري يسير بالقسم الآخر من الحيش الإسلامي إلى غران، وخاور، وأقليم كوار. وغدامس، حتى أذنت جميعها بفضل الله تعالى بالإسلام.

بہتر رحال رہینا

استاذة في علم الاجتماع

عقبة بن نافع الفهري وبناء مدينة القيروان

لم يكن عقبة بن نافع قائداً عسكرياً محضاً فقط، بل كان صاحب عقلية مبدعة وفكر إستراتيجي فذ، وهو يصح أن يطلق عليه خبير بشئون المغرب والشمال الإفريقي، ومن خلال حملاته الجهادية المستمرة على الشمال الإفريقي، أدرك أهمية بناء مدينة إسلامية في هذه البقاع وذلك لعدة أسباب من أهمها :-

١. تثبيت أقدام المسلمين والدعوة الإسلامية هناك وذلك أن عقبة قد لاحظ أمراً هاماً أن أهل الشمال الإفريقي إذا جاءهم المسلمون يظهرون الإسلام وإذا انصرفوا عنهم رجعوا مرة أخرى إلى الكفر، فكان بناء مدينة إسلامية خير علاج لهذه الظاهرة الناجمة عن غياب قاعدة إسلامية ثابتة للإسلام لنشر الهدى والنور وسط أفراد المجتمع.

٢. ضرورة تكوين قاعدة حربية ثابتة في مواجهة التهديدات البيزنطية المتوقعة بعد فتح الشمال الإفريقي .

٣. أن تكون هذه المدينة دار عزة ومنعة للمسلمين الفاتحين، ذلك لأنهم تفرقوا في البلاد كحاميات على المدن المفتوحة، وهذا التفرق قد يورث الضعف والوهن مع مرور الوقت خاصة لو داهم عدو كبير العدد هذه البلاد.

لهذه الأسباب وغيرها قرر عقبة بن نافع بناء مدينة القيروان في القرن الشمالي لإفريقية في مكان تتوافر فيه شروط الأمن الدعوي والحركي للمسلمين بحيث تكون دار عزة ومنعة وقاعدة حربية أمامية في القتال، ومنارة دعوية علمية لنشر الإسلام، وانطبقت كل الشروط المطلوب توافرها في منطقة أحراش مليئة بالوحوش والحيات، فقال له رجاله: "إنك أمرتنا بالبناء في شعاب وغياض لا ترام، ونحن نخاف من السباع والحيات وغير ذلك من دواب الأرض"، وكان في عسكره خمسة عشر رجلاً من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فجمعهم وقال: "إني داع فأمنوا"، وبالفعل دعا الله عز وجل طويلاً والصحابة والناس يأمنون، ثم قال عقبة مخاطباً سكان الوادي: "أيتها الحيات والسباع، نحن أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم، فارتحلوا عنا فإننا نازلون، ومن وجدناه بعد ذلك قتلناه".

وكان عقبة بن نافع مجاب الدعوة، وقد رأى قبيل من البربر كيف أن الدواب تحمل أولادها وتنتقل، فأسلموا ثم شرع الناس في قطع الأشجار وأمر عقبة ببناء المدينة فبنيت وبني المسجد الجامع، وبنى الناس مساجدهم ومساكنهم وتم أمرها سنة ٥٥ هـ وسكنها الناس، وكان في أثناء عمارة المدينة يغزو ويرسل السرايا، فتغير على العدو ودخل كثير من البربر الإسلام. واتسعت خطة المسلمين وقوي جنان من هناك من الجنود بمدينة القيروان وأمنوا واطمأنوا على المقام فثبت الإسلام فيها .



أحد أسوار مدينة القيروان التاريخية والتي بناها عقبة بن نافع سنة ٥٠ هـ

استمر بناء مدينة القيروان في تونس الخضراء قرابة الخمس سنوات، حتى أصبحت القيروان ذرة المغرب، بعد ما شيد فيها **عقبة** جامعاً كبيراً أصبح منارة للعلم والفكر والأدب، يقصده العلماء من كل مكان، وأضحى ملتقى للدعاة والعلماء والمجاهدين، وهو أول جامعة إسلامية على مستوى العالم آنذاك.



أحد مداخل المدينة القديمة

مئذنة جامع عقبة بن نافع تعد من
أقدم المآذن في العالم الإسلامي وهي
تتكون من ثلاث طبقات ويصل
ارتفاعها إلى ٣١,٥ مترا .





أعمدة بيت الصلاة فرشت أرضيته بالحصير، وحينما صليت فيه شعرت بأنني في القرن الأول الهجري

يشغل جامع القيروان مساحة مستطيلة غير منتظمة الاستطالة، وتسند جدرانه الخارجية مساند مختلفة الحجم والشكل وتعلو سقفه من الخارج خمس قباب، والمسجد ١١ باباً للدخول، يعلو الباب الشرقي قبة ويُعرف هذا الباب باسم (الله رجانا) وتُشاهد كذلك ثلاثة أبواب أخرى في نفس الجانب ويعلو الباب المسمى بـ (باب السلطان) قبة أخرى.

ويتقدم الأبواب التي في الجهة الشمالية بهو، ويتكوّن رواق المسجد من ١٧ طارمة تفصلها باثلاث (البائكة عمود في قمته تاج وقوس)، وللمسجد محراب على شكل تجويف داخل الجدار يشبه حدوة الفرس ويكتنفه عمودان تيجانهما على الطراز البيزنطي، في طاوية المحراب زخارف ملونة باللون الأخضر ومنبر المسجد خشبي نفيس، وقبة المسجد مضلعة الشكل يبلغ قطرها ٥/٨٠م والمنارة مكوّنة من ثلاث طبقات مربعة الشكل تعلوها قبة صغيرة.



القبة التي تعلو باب البهو المؤدي إلى بيت الصلاة



ورث جامع القيروان الكبير موضع المصلى الإسلامي الأول في بلاد المغرب، والذي شيده في عام ٥٠ هـ / ٦٧٠ م عقبة بن نافع. وبعد إعادة تجديده التي قادها الحسن بن النعمان في عام ٨٤ هـ / ٧٠٣ م، جرى توسيعه إبان حكم الوالي الأموي، بشر ابن صفوان (١٠٣ - ١٠٩ هـ / ٧٢٢ - ٧٢٨ م). وحصل تجديد آخر له خلال حكم يزيد بن هيثم في عام ١٥٥ هـ / ٧٧٣ م. وقد أعيد بناء الجامع بشكل كلي برعاية الأمير الأغلب، زيادة الله، في عام ٢٢١ هـ / ٨٣٦ م، ليتخذ المسجد حينها أبعاده الحالية.

وبعزل عقبة بن نافع الفهري من قبل والي مصر الجديد **مسلمة بن مخلد**، وتعيين **أبي المهاجر دينار** تبدأ **المرحلة الثالثة** من مراحل فتوح شمالي إفريقيا، وقد اتسمت بمنهجية أكثر اعتدالاً في التعامل مع البربر مما مهد الطريق لتغلغل الدين الإسلامي بين السكان.

وأدرك أبو المهاجر الدور البيزنطي في تأليب البربر ضد المسلمين، فقرر أن يضع حداً لهذا الدور. وتتضح هذه السياسة عندما نلاحظ أن حملاته توجهت كلها ضد **الوجود البيزنطي في منطقة الساحل**، خاصة عاصمتهم **قرطاجنة**، فهاجمهم وأجبر أهلها على طلب الصلح، وفتح جزيرة شريك الإستراتيجية القريبة منها، واتخذها قاعدة عسكرية ليراقب تحركات البيزنطيين، وبذلك حقق أول نصر عسكري وسياسي عليهم. ثم حدث أن تابع أبو المهاجر حملاته ضد الوجود البيزنطي، ففتح **ميلة** التي تتوسط المغربين الأدنى والأوسط، واستقر بها ومنها أخذ يبيث الدعوة الدينية بين البربر في المغرب الأدنى الذين تقبلوها ودخلوا في الإسلام^(١).

وبعد أن اطمأن أبو المهاجر على أوضاع **المغرب الأدنى**، استأنف حركة الجهاد لفتح **المغرب الأوسط**، وقد جمعت **البربر البيزنطيين** في هذا الإقليم **مصلحة مشتركة** تتمثل بوقف التقدم الإسلامي، ثم طرد المسلمين من المغرب الأدنى.

كانت قبيلة أوروبا البربرية تتزعم المغربين الأوسط والأقصى بقيادة زعيمها **كسيلة بن لزم** الذي أدرك مدى ما يشكله المسلمون على وطنه ودينه النصراني من خطر، لذلك قام ليواجههم بشراسة. ولدرء هذا الخطر الداهم جمع كسيلة جيشاً كثيفاً، وعسكر في تلمسان بانتظار الصدام المرتقب مع أبي المهاجر. وفعلاً التقى الجمعان، ودارت بينهما رحى معركة عنيفة اعتبرها كل طرف معركة مصير انتهت بانتصار المسلمين، وتمزق جيش كسيلة، وتشتت في الصحراء وأسِر كسيلة فحمل إلى أبي المهاجر الذي عامله معاملة طيبة حيث طمع في إسلامه؛ لأنه لو أسلم فسيكون إسلامه سبباً في إسلام قومه بفضل مكانته الكبيرة بينهم. وفعلاً دخل كسيلة وقومه في الإسلام واستخدمهم أبو المهاجر في فتح **تلمسان**.

وعاد أبو المهاجر إلى **القيروان** بعد أن اطمأن على أوضاع **المغرب الأوسط** وإلى إسلام البربر، حيث راح يراقب تحركات **البيزنطيين** ونشاطهم، ويعمل على إزالة نفوذهم في الشمال الإفريقي. لكن لم يطل به المقام، فقد توفي موله **مسلمة بن مخلد**، والي مصر، في عام (٦٢ هـ / ٦٨٢ م) وكان سنداً قوياً له بعد الله. فأعاد **يزيد بن معاوية عقبة بن نافع** إلى إفريقيا للمرة الثانية، وعزل أبا المهاجر. فابتدأت بذلك مرحلة أخرى من مراحل فتوح شمالي إفريقيا هي **المرحلة الرابعة**^(٢).

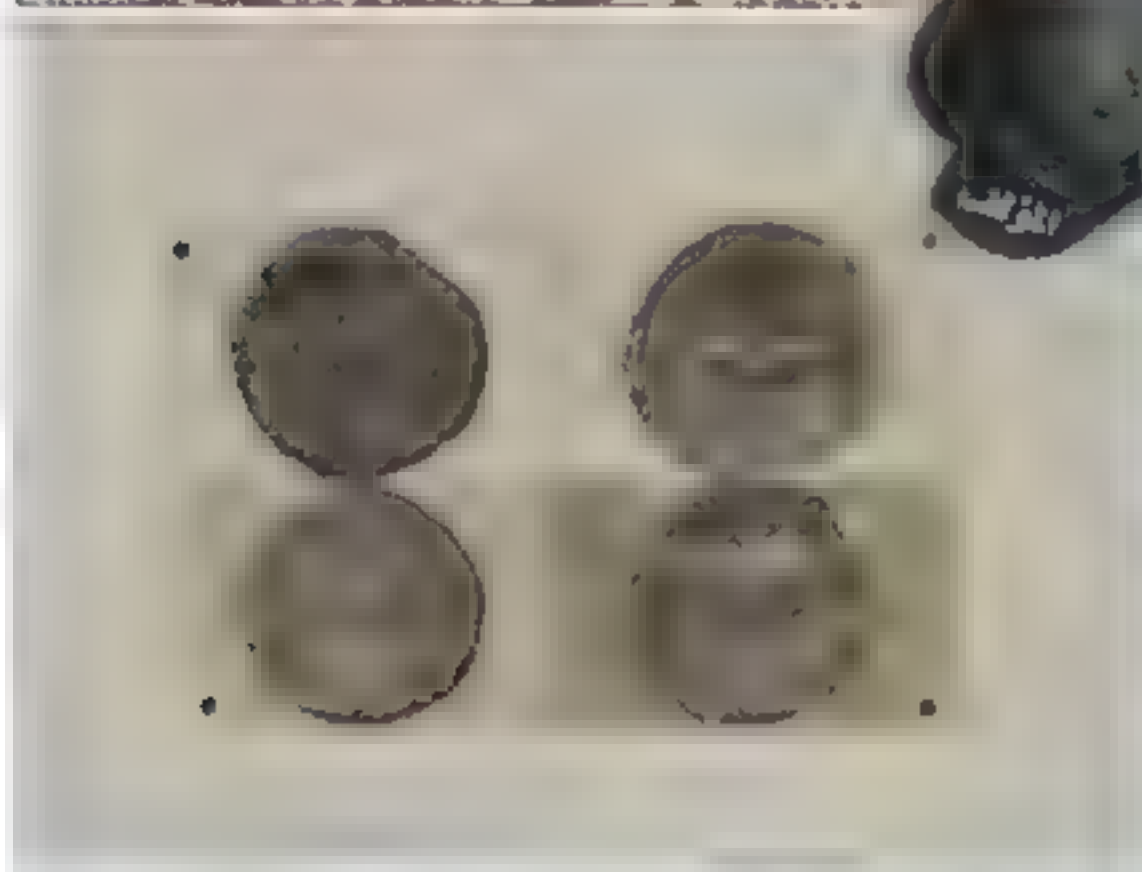
١ - د. محمد طقوش، تاريخ الدولة الأموية، ص ٢٨

٢ - د. محمد طقوش، تاريخ الدولة الأموية، ص ٢٨.





أطلال كنيسة سينتاس البيرطمة بالحى انقرطاحى ببيرسا التونسية



▲ عملات بوجه فرطاحية سككت على النمط الأندلسى

▼ وبى فخاريه عليها رسومات ملونة تعود إلى العهد انقرطاحى



مخلفات فخارية تعود إلى كنيسة سينتاس بالحى انقرطاحى ببيرسا



كنيسة سبتلة ثم تحصين بعض حدر بها في أواخر الفترة البيزنطية (القرن السابع الميلادي) ويرى مؤلف ومصمم الأطلس في الصورة المصغرة

تعد سبتلة أهم مدينة أثرية تونسية واشتهرت بمعابدها الوثنية الثلاثة فينوس، وجوبيتر، وجينون. وقوس نصرها البارز عند مدخل المدينة. وتتميز وتنفرد بقنطرتها الرومانية والمسرح الدائري وروائع الفسيفساء ومنتزهات أثرية. كانت سبتلة عاصمة دولة أمازيغية كاثوليكية تابعة لروما ثم القسطنطينية.



معبد الثلاث المقدس عند الرومان فينوس، وجوبيتر، جينون.



ميلة، بالكسر ثم السكون، ولام: مدينة صغيرة بأقصى إفريقية، بينها وبين بجاية ثلاثة أيام، ليس لها غير المَزْدَرَع وهي قليلة الماء، بينها وبين قسطنطينية يوم واحد، قال البكري: وفي سنة ٢٧٨ في شوال خرج المنصور بن المهدي من القيروان غازياً لكتامة فلما قرب من ميلة زحف إليها ناوياً على اصطلام أهلها واستباحتها، فخرج إليه النساء والعجائز والأطفال فلما رآهم بكى وأمر ألا يُقتل منهم واحد، وأمر بهدم سورهم وتسيير من فيها إلى مدينة باغاية، فخرجوا بجماعتهم يريدونها وقد حملوا ما خف من أمتعتهم، فلقىهم ماكس بن زيري بعسكر فأخذ جميع ما كان معهم وبقيت ميلة خراباً ثم عمّرت بعد ذلك وسوّرت وجعل فيها سوق وحمامات، وهي من أصل مُدُن الزاب، في وسطها عين تعرف بعين أبي السباع مجلوبة تحت الأرض من جبل بني ساروت. الحموي، معجم البلدان، ج ٥، ص ٢٤٤.





تقع ولاية **تلمسان** شمال غربي الجزائر يحدها شمالاً البحر المتوسط وجنوباً ولاية النعامة وشرقاً ولايتي عين تموشنت، وسيدي بلعباس وغرباً المغرب الأقصى. وهي منطقة تاريخية وسياحية، كانت تعرف بيوماريا في العهد الروماني واتخذها الزيانيون عاصمة لهم.

تنقسم ولاية تلمسان إلى ٢٢ دائرة و ٥٣ بلدية. كما تعتبر مدينة تلمسان مدينة سياحية لما فيها من آثار ومعالم سياحية مثل مغارات عين فزة، المنصورة وندرومة، ميناء هنين، ومساجد بني سنوس التي تعود للعهد المرابطي.



قلعة المنصورة بتلمسان - الجزائر

رابعاً : فتوحات الجبهة الشرقية

كان المسلمون حتى خلافة عثمان بن عفان رضي الله عنه قد أتموا فتح البلاد التي تقع بين العراق ونهر جيحون، وتضم جرجان وطبرستان وخراسان وفارس وكرمان وسجستان، (انظر الخارطة في هذه الصفحة من كتابنا الموسوم « أطلس الخليفة عثمان بن عفان رضي الله عنه ») وحينما قتل عثمان تعثرت حركة الفتح، وخرج أكثر أهل هذه البلاد عن الطاعة، حتى إذا جاء عهد معاوية رضي الله عنه أخذت دولته تبذل جهوداً بالغة لإعادة البلاد المفتوحة إلى الطاعة ومد حركة الفتح^(١).



أقصى حدود دولة الخلافة الراشدة في عهد الخليفة عثمان بن عفان رضي الله عنه



معاودة استتباب الأمن في خراسان وسجستان في عهد معاوية

معاوية بن أبي سفيان يوّلي عبد الله بن عامر والياً على البصرة، ويكلفه بفرض الأمن على إقليمي سجستان وخراسان .

ابن عامر، يُعين عبد الرحمن بن سمرة بن حبيب بن عبد شمس والياً على سجستان حيث قدم إليها وعلى شرطته عبّاد بن الحصين الحبطي ومعه من الأشراف عمر بن عبيد الله بن معمر التيمي، وعبد الله بن خازم السلمي، وقطري بن الفجاءة، والمهلب بن أبي صفرة الأزدي ففتحوا في هذه الحملة مدينة **زرنج** صلحاً، ووافق مرزبانها على دفع ألفي ألف (مليون) درهم، وألفي وصيف، ثم تقدموا نحو مدن خواش، وبست، وخُشك، وغيرها من البلدان وتمكنوا من فتحها، كما تمكنوا من فتح مدينة كابل بعد أن ضربوا عليها حصاراً استمر لعدة أشهر .

انظر الخارطة في الأعلى .

حينما قدم زياد بن أبي سفيان البصرة معيناً عليها بدل عبد الله بن عامر، والذي عزله معاوية سنة ٤٥هـ عادت ولاية خراسان وسجستان مرة أخرى تحت إشراف والي البصرة مباشرة.

فتوحات الحكم بن عمرو الغفاري في أقاليم خراسان



الحكم بن عمرو الغفاري يغزو طخارستان حينما ارتدوا عن الإسلام فأخذهم بالسيف عنوة وغنم منهم غنائم كثيرة، ثم واصل فتوحاته في بلاد الترك، وكان بصحبته المهلب بن أبي صفرة .

قطع الحكم نهر جيحون وعبر إلى ما وراء النهر في ولايته ولم يفتح وكان أول من شرب من مائه من المسلمين هو أحد موالي الحكم، فقد اغترف بترسه بماء النهر، فشرب وناول الحكم فشرب وتوضأ وصلى ركعتين، وكان الحكم أول من فعل ذلك وقد مات الحكم سنة ٥٠هـ.

حملة عبيد الله بن زياد وعبر نهر جيحون



وصل عبيد الله إلى مرو حتى قاد حملة مكونة من ٢٤ ألف رجل وقطعوا نهر جيحون على الإبل وفتحوا راميثين ونسف وبيكندة. قال اليعقوبي: وصار عبيد الله بن زياد إلى خراسان، فبدأ ببخارى، وعليها ملكة يقال لها خاتون فقاتلهم حتى فتحها، ثم قطع نهر بلخ، وكان أول عربي قطع نهر بلخ، وحاربه القوم محاربة شديدة، وكان الظفر له، ثم انصرف من خراسان إلى معاوية فولاه البصرة سنة ست وخمسين، وقيل أول سنة سبع وخمسين. تاريخ اليعقوبي (٢١١/٢).

داهستان

- نوکوس
- داشواز
- اورغتش

بلاد التتار

خوارزم

بلاد ما وراء النهر

الملاحظات

طهارات الحليب

نور سنات

الجوزجات

طحارسات السملی

جبال الفور

أرض السند

المياطرة

سیر چند

سجستان

کرمات

ریکستان

زياد بن أبي سفيان يولي **الربيع بن زياد الحارثي** « ٥٣. ٥٠ هـ ». القيادة على الإقليم حيث استطاع الربيع بن زياد إبان فترة ولايته على خراسان أن يغزو بلخ ويصالحه أهلها، ثم يغزو قوهستان فيفتحها عنوة، ثم إن ابنه عبد الله خلفه لبضعة أشهر من عام ٥٣ هـ .

حملة سعيد بن عثمان بن عفان سنة ٦٦ هـ

٢ - غزا سعيد سمرقند، فأعانته

خاتون بأهل بخارى، فنزل على باب سمرقند، وحلف ألا يبرح أو يفتحها وقاتل المسلمون أهل سمرقند ثلاثة أيام، وكان أشد قتالهم في اليوم الثالث حيث قُتِلَ **عين سعيد**، ولزم أهل سمرقند أن يفتح سعيد ذلك القصر عنوة ويقتل من فيه، فطلبوا الصلح، فصالحهم على سبعمائة ألف درهم، وعلى أن يعطوه رهناً من أبناء عظمائهم، وعلى أن يدخل المدينة ومن شاء ويخرج من الباب الآخر، فأعطوه خمسة وعشرين من أبناء ملوكهم، ويقال: إنهم أعطوه أربعين من أبناء ملوكهم، ويقال: ثمانين وكان معه من الأمراء المهلب ابن أبي صفرة الأزدي وغيره واستشهد معه يومئذ **قثم بن العباس بن عبد المطلب**، وكان يُشَبَّه **بإنتبي صلى الله عليه وسلم**، وكان أخوه عبد الله بن عباس دفن بالطائف وأخوه معبد استشهد بإفريقية وعبيد الله بالمدينة وكلهم من أب واحد وأم واحدة.



١ - قدم سعيد بن عثمان خراسان **فقطع النهر إلى (سمرقند)** وبلغ خاتون ملكة بخارى عبوره النهر، فجمعت إليه الصلح الذي صالحت عليه عبيد الله بن زياد وأقبل أهل الصغد وكش ونسف إلى سعيد في مائة ألف وعشرين ألفاً، فالتقوا ببخارى، وقد ندمت خاتون على أدائها الجزية، فنكثت العهد ولكن قسماً من الحشود المجتمعة لقتال سعيد انصرفوا قبل مباشرة القتال، فأثر انصرافهم في معنويات الآخرين واهتزت معنوياتهم، فلما رأت خاتون ذلك، أعادت الصلح، فدخل سعيد مدينة بخارى فاتحاً، د. الصلابي، الدولة الأموية، ص ٢٨٠.



مرصد قنص القديم من دمشق

ترمذ: قال أبو سعد: الناس مختلفون في كيفية هذه النسبة، بعضهم يقول بفتح التاء وبعضهم يقول بضمها وبعضهم بكسرهما، والمتداول على لسان أهل تلك المدينة بفتح التاء وكسر الميم، والذي كنا نعرفه فيه قديماً بكسر التاء والميم جميعاً، والذي يقوله المتأفقون وأهل المعرفة بضم التاء والميم، وكل واحد يقول معنى لما يدعيه. وترمذ: مدينة مشهورة من أمهات المدن، راكبة على نهر جيحون من جانبه الشرقي، متصلة العمل بالصفانيان، ولها قُهدز وريض، يحيط بها سور، وأسواقها مفروشة بالآجر، ولهم شرب يجري من الصفانيان لأن جيحون يستقل عن شرب قراهم. الحموي، معجم البلد، ج ٢، ص ٢٦.

قلت: وترمذ هي بلدة تاريخية في آسيا الوسطى فتحها المسلمون على مراحل في العهد الأموي. واشتهرت في تاريخ الحضارة الإسلامية الأسبوية بمراصدها الفلكية (انظر الصورة في الأعلى).

والترمذي (نسبة الى ترمذ) وهو لقب عدد من الفقهاء والمحدثين أشهرهم الترمذي المحدث أبو عيسى محمد بن عيسى السلمي . الذي ولد حوالي عام ٢٠٩ هـ (٨٢٤ م) .. وقيل إنه كان أكمه .. كما أصيب بالعمى .. وهو أحد أصحاب السنن (أبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه) . وأدرك في حياته الإمام البخاري : واشتهر الترمذي بمؤلفه الكبير . في الحديث المعروف بـ " الجامع الصحيح " توفي عام ٢٧٩ هـ (٨٩٢ م) .

١ - قال ابن الأثير: سار سلم إلى

خراسان كتب معه يزيد إلى أخي عبيد الله بن زياد ينتخب له ستة آلاف فارس وقيل: ألفي فارس وكان سلم ينتخب الوجوه فخرج معه عمران بن الفضيل البرجمي والمهلب بن أبي صفرة وعبد الله بن خازم السلمي وطلحة بن عبد الله بن خلف الخزاعي وحنظلة بن عرادة ويحيى بن يعمر العدواني وصلة ابن أشيم العدوي وغيرهم وسار سلم إلى خراسان وعبر النهر غازيا وكان عمال خراسان قبله يفرزون فإذا دخل الشتاء رجعوا إلى مرو والشاهجان فإذا انصرف المسلمون اجتمع ملوك خراسان بمدينة مما يلي خوارزم فيتعاقدون أن لا يفرزو بعضهم بعضا ويتشاورون في أمورهم فكان المسلمون يطلبون إلى أمرائهم غزو تلك المدينة فيأبون عليهم، فلما قدم سلم غزا هشتا في بعض مغازيه فألح عليه المهلب ابن أبي صفرة وسأله التوجه إلى تلك المدينة فوجهه في ستة آلاف، وقيل: أربعة آلاف فحاصروهم فطلبوا أن يصالحهم على أن يقدوا أنفسهم فأجابهم إلى ذلك وصالحوه على نيف وعشرين ألف ألف، وكان في صلحهم أن يأخذ منهم عروضاً فكان يأخذ الرأس والدابة والمتاع بنصف ثمنه فبلغت قيمة ما أخذ منهم خمسين ألف ألف فحظي بها المهلب عند سلم وأخذ سلم من ذلك ما أعجبه وبعث به إلى

يزيد، الكامل في التاريخ، ٢ / ٥٨٤

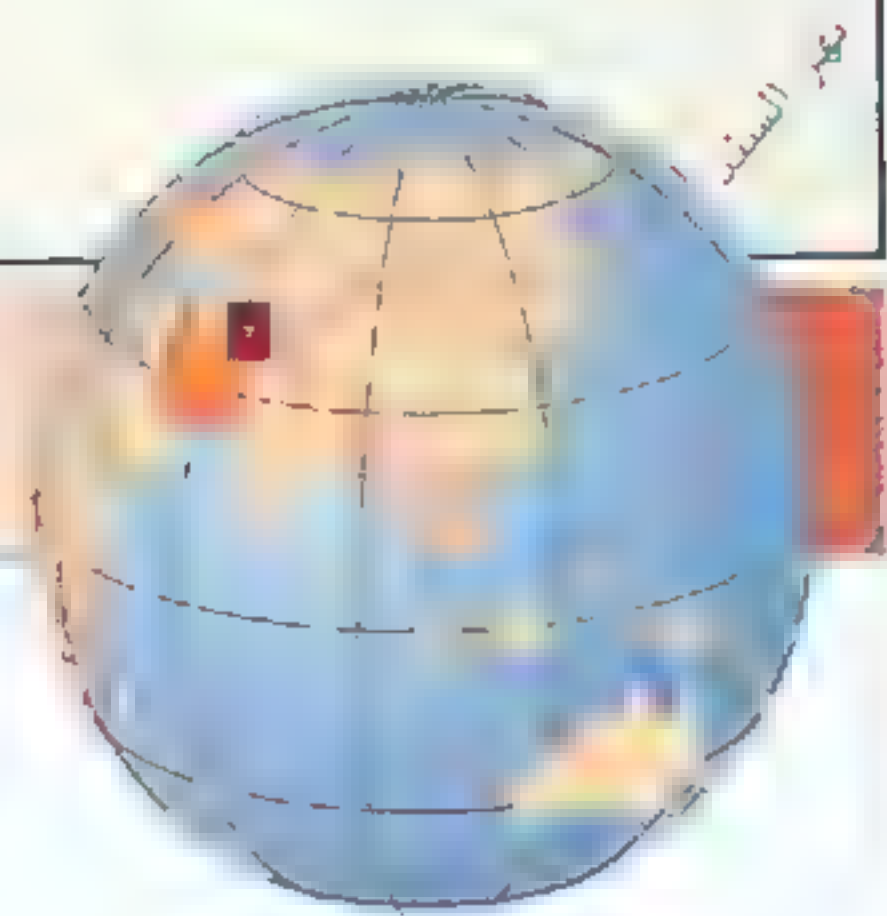


فتوحات سلم بن زياد أخو عبيد الله بن زياد في بلاد ما وراء النهر سنة ٧٥ هـ

٢ - قال ابن الأثير: وغزا سلم سمرقند وعبرته معه النهر امرأته أم محمد ابنة عبد الله بن عثمان بن أبي العاص الثقفية وهي أول امرأة من العرب قطع بها النهر فولدت له ابناً سماه صفدي واستعارت امرأته من امرأة صاحب الصفد حليها فلم تعده إليها وذهبت به، ووجه جيشاً إلى خجندة فيهم أعشى همدان فهزموا فقال أعشى: ليت خيلى يوم الخجندة لم تهزم تحصر الطير مصري وتروحت

وغودرت هي المكر سليبا
لى الله بالدماء خضيبا

الكامل في التاريخ، ٢ / ٥٨٤



فتوحات السند في عهد معاوية

٤ - تولى عباد بن زياد بن أبي سفيان أمر سجستان فقاد حملة توغل فيها في منطقة حوض نهر السند فنزل كَشَّ، ثم سار إلى قَنْدَهَار : فقاتل أهلها فهزمهم، وفتحها بعد أن أصيب رجال من المسلمين، وكان آخر الولاة الذين تولوا أمر الفتوحات في هذا الجزء هو المنذر بن الجارود العبدي «أبو الأشعث» والذي وصل ثغر السند معيناً عليه من قبل عبيد الله بن زياد بن أبي سفيان والي البصرة سنة ٦٢هـ، فقاد المنذر حملة ضد مدينة قُصْدَار، وتمكن من فتحها.



١ - قال ياقوت: غزا المهلب بن أبي صفرة في سنة ٤٤ أيام معاوية ثغر السند فأتى بَنَةَ وِلاهور. وهما بين الملتان وكابل. فلقية العدو فقتله المهلب ومن معه، فقال بعض الأزدية:

الم تر لنا - سبي - سنة، كانوا خير حيث - ٩

٢ - في سنة ٤٥ هـ والي البصرة عبد الله بن عامر: يبعث عبد الله بن سوار العبدي إلى ثغر السند على رأس حملة قوامها أربعة آلاف رجل، ولما وصل ابن سوار إلى مدينة مكران، بقي هناك أربعة أشهر يعد نفسه وجنده للحملة المرتقبة، ثم تقدم وجماعته نحو بلاد القيقان، وفتحها.

٣ - في سنة ٤٨ هـ اختار زياد بن أبي سفيان سنان بن سلمة بن المحبق الهذلي ليكون والياً على الأقاليم المفتوحة من ثغر السند وما أن وصل سنان إلى هناك حتى تمكن من فتح مدينة مكران «عَنْوة» ومصرها وأقام بها وضبط البلاد.



يزيد الأول بن معاوية

الفصل الثاني



٦٠-٦٤ هـ / ٦٨٠-٦٨٣ م

هويزيد بن معاوية بن أبي سفيان بن صخر بن حرب بن أمية بن عبد شمس القرشي. يكنى «أبا خالد»، وجدته من جهة أبيه: هند بنت عتبة بن ربيعة، أسلمت يوم الفتح، وكانت من أعقل النساء، حازمة شاعرة ذات نفس وأنفة، وأمه ميسون بنت بجدل الكلبية شاعرة من شاعرات العرب، وكانت امرأة لبيبة وأبوها من أشرف قبيلة كلب.

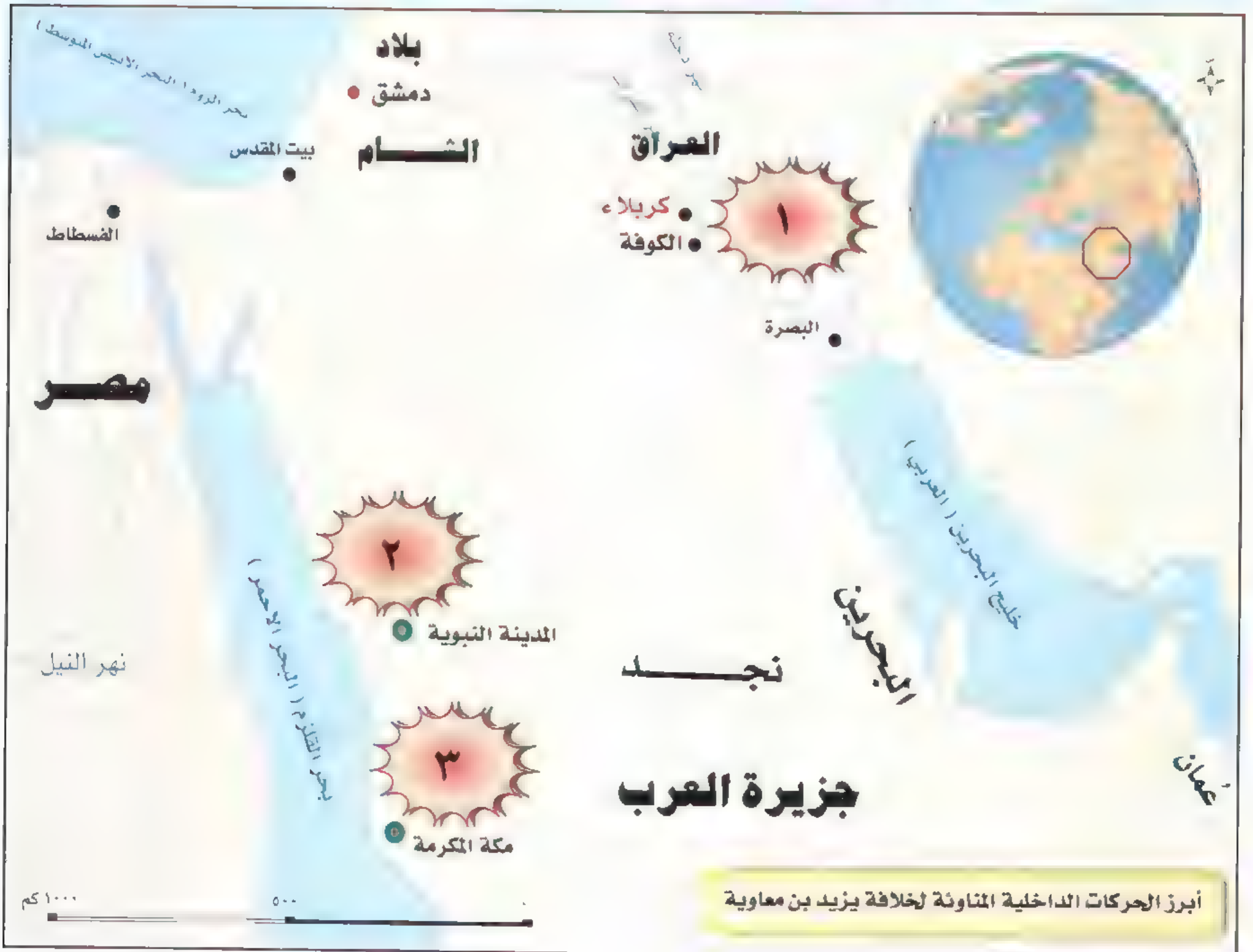
كانت ولادة يزيد بن معاوية في خلافة عثمان بن عفان رضي الله عنه في سنة ٢٦ هـ، وقيل: إن ولادته وولادة عبد الملك بن مروان في سنة واحدة سنة ٢٦ هـ، وقد أرسله والده لأسباب: منها ما يتعلق بعدم رغبة زوجته ميسون في العيش في المدينة وعشقها لحياة البادية، ومنها ما يتعلق برغبة الخليفة معاوية في إكساب ابنه الفصاحة وليتعلم من أخلاق البادية والفروسية. وبعد عودة يزيد من عند أخواله: اعتنى والده بتربيته عناية فائقة، فخصص له معلماً ومؤدباً يدعى دغفل السدوسي الشيباني، إضافة إلى إشراف والده على تربيته فأثرت في طباعه تلك النشأة فتراه يتميز بالفصاحة والخطابة والكرم، والشجاعة، واستمر متعلقاً بالبادية، حتى إنها أثرت في لباسه وعدم التكلف في حياته.

ناقش د. عمر العقيلي الروايات المتعلقة بفكرة مبايعة يزيد، وخُصص إلى أن فكرة ولاية العهد نابعة من الخليفة معاوية بن أبي سفيان نفسه، الذي كان حريصاً على إعداد ابنه من البداية لتحمل هذه المسؤولية. أما موقف أهل الحل والعقد من مبايعة يزيد بولاية العهد: فكانت متباينة وتتركز في الغالب على الاعتراض على الطريقة؛ والمتمثلة في توريث الحكم وليس على يزيد وأهليته لشغل منصب الخلافة. وقد حاول عدد من المؤرخين بقصد أو بغير قصد الخلط بين الحالتين، حتى تولدت قناعة لدى الكثيرين أن اعتراض كبار أبناء الصحابة كان على يزيد بن معاوية لعدم أهليته. وهذا خلط غير صحيح، ويخالف رؤية المعارضين الذين نصحوا معاوية بترك الأمر شورى بين المسلمين والابتعاد عن فكرة توريث الحكم.

سُئل شيخ الإسلام «ابن تيمية» عن **يزيد بن معاوية**، فقال: «افترق الناس في يزيد بن معاوية بن أبي سفيان ثلاث فرق طرفان ووسط، فأحد الطرفين قالوا: إنه كان كافراً منافقاً. وإنه سعى في قتل سبط رسول الله تشفياً من رسول الله صلى الله عليه وسلم، واستقاماً منه، وأخذاً بثأر حده عتبة، وأخي جده شيبه، وخاله الوليد بن عتبة وغيرهم ممن قتلهم أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم بيد علي بن أبي طالب وغيره يوم بدر وغيرها، وقالوا: تلك أحقاد بدرية وأثار جاهلية. وهذا القول سهل على الرافضة الذين يكفرون أبا بكر وعمر وعثمان، فتكفير يزيد أسهل بكثير. **والطرف الثاني**: يظنون أنه كان رجلاً صالحاً وإماماً عادلاً. وإنه كان من الصحابة الذين ولدوا على عهد النبي صلى الله عليه وسلم وحمله بيده وركب عليه وربما فضله بعضهم على أبي بكر وعمر، وربما جعله بعضهم نبياً.. وهذا قول غالية العدوية والأكراد قلت: يعني «اليرسنة» و«حباب تسمى الأريسية» ونحوهم من الضلال، **والقول الثالث**: إنه كان ملكاً من ملوك المسلمين له حسنات وسيئات ولم يولد إلا في خلافة عثمان ولم يكن كافراً ولكن جرى بسببه ما جرى من مصرع الحسين وفعل ما فعل بأهل الحرة، ولم يكن صحابياً ولا من أولياء الله الصالحين. وهذا قول عامة أهل العقل والعلم والسنة والجماعة. ثم افترقوا ثلاث فرق: فرقة لعنته. وفرقة أحبته، وفرقة لا تسبه ولا تحبه وهذا هو المنصوص عن الإمام أحمد وعليه المقتصدون من أصحابه وغيرهم من جميع المسلمين...»

من له هي يزيد

الأحداث السياسية الكبرى في عهد يزيد بن معاوية



أولاً : وقعة كربلاء واستشهاد الحسين بن علي رضي الله عنهما سنة ٦١ هـ

كربلاء

كَرْبَلَاءُ : بالمدّ: وهو الموضع الذي قُتل فيه **الحسين بن علي**، رضي الله عنه، في طرف البرية عند الكوفة، فأما اشتقاقه فالكربة رخاوة في القدمين، يقال: جاء يمشي مُكْرَبِلاً، فيجوز على هذا أن تكون أرض هذا الموضع رَخْوَةً فسميت بذلك؛ ويقال: كَرَبَلْتُ الحنطة إذا هَدَبْتُها ونقيتها؛ وينشد في صفة الحنطة:

يحمل حمراء رسوباً للثقل قد غُرِبَلَتْ وكُرِبَلَتْ من القَصَل.

فيجوز على هذا أن تكون هذه الأرض مُنْقاة من الحصى والدَّغَل فسميت بذلك، والكَرْبَل: اسم نبت الحُمَاض؛ وقال أبو وَجْرَةَ يصف عُهْونَ الهُودَج:

وثامرُ كربل وعميم دِقْلَى عليها والندى سبط يمور
فيجوز أن يكون هذا الصنف من النبت يكثر نبتة هناك فُسِّمِي به، وقد روي أن **الحسين**، رضي الله عنه، لما انتهى إلى هذه الأرض قال لبعض أصحابه: ما تسمّى هذه القرية؟ وأشار إلى العَقْر، فقال له: اسمها العقر، فقال الحسين: نعوذ بالله من العَقْر! ثم قال: فما اسم هذه الأرض التي نحن فيها؟ قالوا: كَرْبَلَاءُ، فقال: أرضُ كَرْب وبلاء! وأراد الخروج منها فمنع كما هو مذكور في مقتله حتى كان منه ما كان؛ ورثته زوجته عاتكة بنت زيد ابن عمرو بن نفيل فقالت:

وأحسينا! فلا نسيْتُ حُسَيْناً اقْصَدْتُهُ أَسَنَةَ الأعداءِ
غادره بكربلاءَ ضريعاً لا سَقَى الفَيْثُ بعده كربلاءَ
ونزل خالد عند فتحه الحيرة كربلاء فشكا إليه عبد الله ابن وثيمة البصري الذُبَّانَ فقال رجل من أشجع في ذلك:

لقد حُبِسْتُ في كربلاء مطبّي وفي العين حتى عاد غُثّاً سَمِينُها
إذا رَحَلْتُ من منزل رجعتُ له، لعمري وأنها إنني لأهينُها
ويمنعها من ماء كل شريعة رَفَاقَ من الذُبَّانِ زُرَّقَ عيونُها

موجز معركة كربلاء:

هي معركة وقعت في (العاشر من المحرم سنة ٦١ هـ) بمدينة كربلاء بالعراق بين الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنه وجيش يزيد بن معاوية، **وسببها** : أن يزيد لما ولي الخلافة رفض الحسين مبايعته وكان **بالمدينة النبوية**، فتركها ورحل إلى **مكة**، لكن شيعة الكوفة أرسلوا له كتباً يدعونه إلى الذهاب إليهم، فلما وصلت تلك الرسائل إلى الحسين بعث ابن عمه مسلم بن عقيل ليتبين حقيقة الأمر، فسار إلى **الكوفة**، والتف حوله كثير من الشيعة وبايعوه، فاغتر بما شاهدوه، وأرسل إلى الحسين يستحثه على القدوم. وفي تلك الأثناء تولى عبيد الله بن زياد إمارة الكوفة إلى جانب البصرة، فأخذ الشيعة بالشدة، فتفرقوا عن مسلم بن عقيل وانتهى الأمر بقتله. ولما استبطأ الحسين أخبار مسلم خرج إلى الكوفة على رأس ثمانين رجلاً، فلما دنا منها وعلم بقتل مسلم بن عقيل وخذلان أهلها له، همّ بالرجوع، لكن إخوة مسلم صمموا على الأخذ بثأر أخيهم أويقتلون دونه، فنزل الحسين على رأيهم وسار حتى نزل **كربلاء**، وهناك التقى جيش عبيد الله بن زياد بالحسين بن علي رضي الله عنه، ونشب قتال بينهما انتهى باستشهاد الحسين وكثير من أهل بيته.

قال أبو عبيد البكري في معجم ما استعجم في أسماء البلاد والمواضع: **كربلاء** ما بفتح أوله، وإسكان ثانيه، بعده باء معجمة يواحدة، محدود: موضع بالعراق من ناحية الكوفة، مذكور في ستم العذائب. وفي هذا الموضع قُتل الحسين بن علي رضي الله عنهما، قال كثير:

هناك الملقب أيضاً؛ قال ابن رُمح الجَزَاعِي في مَقَل الحسين رضي الله عنه.

اعتصام الحسين بمكة المكرمة

كان إصرار يزيد على طلب البيعة من الحسين وابن الزبير - رضي الله عنهما - هو الشرارة الأولى في الفتنة التي اندلعت بين المسلمين فقد شعر كل منهما بأنه مطلوب، وأنه إذا لم يبايع فسيكون ضحية لسياسة يزيد، وأن سيوف أعوان الخليفة الجديد أصبحت مسلولة عليهم، فعادوا إلى البيت الحرام، ولجأ إلى مكة المكرمة يطلبان فيها الأمان، ويحتميان بحمى الله فيها، حيث كان إصرار يزيد موحياً بعدم تأمين الحياة لهما، وبأن بقاءهما في عهد يزيد محفوف بالمخاطر، وذلك أدى بهما إلى أن يبحثا عن الأمان، ولم يجداه إلا في تجييش أنصارهما، وحشدهم في مكان يصعب على يزيد وأعوانه أن يقتحموه وكان ذلك في **مكة المكرمة**، بجوار بيت الله الحرام الذي قال فيه: **مَنْ دَخَلَهُ كَانَ آمِنًا** (البحر المصباح ١٩٧)، ولم يكن لهذا التجمع وذلك الحشد نتيجة سوى المواجهة التي أودت بحياة المئات من المسلمين، وكان على رأس هؤلاء جميعاً الحسين بن علي - رضي الله عنهما - حيث قُتل في كربلاء - شهيداً - على يد فئة ظالمة من جيش عبيد الله بن زياد.



طريق الحسين بن علي إلى كربلاء

يبدأ هذا الطريق من مكة المكرمة وينتهي بمدينة كربلاء حيث يبلغ طول هذا الطريق قرابة ١٥٠٠ كم تقريباً، والطريق المذكور في هذه الخارطة هو الطريق التجاري بين الجزيرة وبلاد الرافدين قديماً حينما كانت عاصمتها لحيرة «الكوفة»، حيث يمر عادة هذا الطريق على بعض البرك والحواحز المائية، ولاسيما أن صحراء النفود في شمالي الجزيرة تشكل عقبة كاداء في مسالك التجار والحجاج، لذلك عرف هذا الطريق منذ القدم الأمر الذي رأته ممة زبيدة بنت جعفر زوجة الخليفة العباسي هارون الرشيد أن تثنى عليه البرك والآبار والمسدود، كما هو موضح في الصور المرفقة.



كاتب أهل الكوفة الحسين بن

علي رضي الله عنهما ليحضر إليهم

ليبايعوه بالخلافة، وبالفعل أرسل إليهم مسلم

ابن عقيل بن أبي طالب الذي توجه إليهم فبايعه

أكثر من اثني عشر ألفاً وقيل ثمانية عشر ألفاً، وشاع

الخبر، وعزل النعمان بن بشير عن الكوفة وأسند أمرها إلى

والي البصرة عبيد الله بن زياد، وكتب عقيل إلى الحسين

يدعوه إلى المجيء إلى الكوفة على الرغم من تحذير

الكثير من الصحابة له من غدر أهل الكوفة، وكان خروج مسلم

في الكوفة يوم ٦ ذي الحجة وقد انفرط الجمع الذي كان حول

مسلم، حيث تمكن ابن زياد من قتله، وبعد أن خرج الحسين

قام ابن زياد الذي وصل إلى الكوفة ثم سيطر عليها، ثم ما

لبث أن وجه قوة بقيادة عمر بن سعد لمنع اقتراب

الحسين من الكوفة. كما سيرد تفصيل ذلك في

الصفحات القادمة من هذا الأطلس إن

شاء الله تعالى.



خرج **مسلم بن عقيل** على **عبيد الله بن زياد** وحاصر قصره بأربعة آلاف من مؤيديه، وذلك في الظهيرة. فقام فيهم عبيد الله ابن زياد وخوفهم بجيش الشام، ورغبهم ورهبهم فصاروا ينصرفون عنه حتى لم يبق معه إلا ثلاثون رجلاً فقط. وما غابت الشمس إلا ومسلم بن عقيل وحده ليس معه أحد. **فقبض عليه وأمر عبيد الله بن زياد بقتله** فطلب منه مسلم أن يرسل رسالة إلى الحسين فأذن له عبيد الله، وهذا نص رسالته : ارجع بأهلك ولا يفرّك أهل الكوفة فإن أهل الكوفة قد كذبوك وكذبوني وليس لكاذب رأي.

نهر دجلة

بغداد

المدائن

ساباط

اللطيفية

الإسكندرية

السيب

كربلاء

نهر الفرات

بابل

الكل

الكوفة

النجف

القادسية

المذيب

أرض السواد



بحر الملح

وصول ابن زياد إلى الكوفة قادماً من البصرة

لما وصل مسلم إلى الكوفة تيقن أن الناس يريدون الحسين ، فبايعه الناس على بيعة الحسين وذلك في دار هاني بن عروة ، ولما بلغ الأمر **يزيد بن معاوية** في الشام أرسل إلى عبيد الله ابن زياد والي البصرة ليعالج هذه القضية، ويمنع أهل الكوفة من الخروج عليه مع الحسين ولم يأمره بقتل الحسين، فدخل عبيد الله بن زياد إلى الكوفة، وأخذ يتحرى الأمر ويسأل حتى علم أن دار هاني بن عروة هي مقر مسلم بن عقيل وفيها تتم المبايعة.

وصول مسلم بن عقيل إلى الكوفة وغدر أهل الكوفة به

٢٠٠ كم

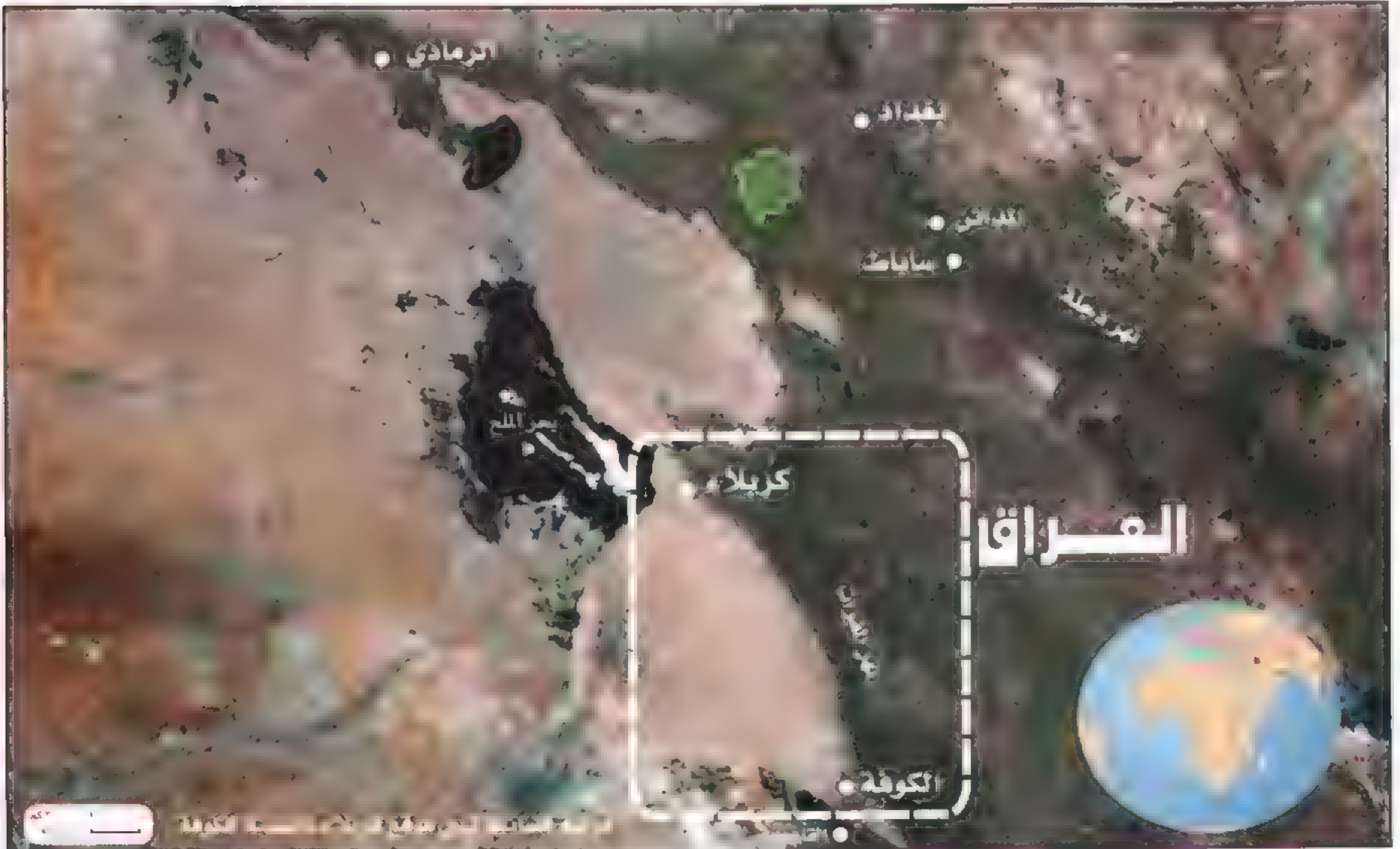


صحن جامع الكوفة القديم بعد ترميمه

الكوفة : مدينة عراقية عريقة على مقربة من مدينة الحيرة المعروفة، بنيت بعد البصرة بعد الفتح الإسلامي للعراق عام ١٦ هـ / ٦٣٧ م، ويرجع الفضل في بنائها للصحابي الحليل سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه .

وكان بداية بنائها عام ١٧ هـ / ٦٣٨ م، بعد معركة القادسية زمن خلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنه بالقرب من مدينة الحيرة « حاضرة المناذرة ». وسكنها أربعون ألفاً من العرب في بيوت شيدت من الطوب اللبن، ونُي فيها **مسجد جامع** كان موقعه في وسط المدينة. وفي منتصف القرن الهجري الأول تمتعت الكوفة بالازدهار التجاري لموقعها الممتاز بين الهند والشام وإفريقيا وآسيا الصغرى والحجاز وكانت المدينة هي المدينة التي اختارها علي بن أبي طالب رضي الله عنه لتكون مقراً لخلافته التي بدأت عام ٢٥ هـ / ٦٥٦ م، وانتهت بعد خمسة أعوام بمقتله فيها. وقد ازدهرت الكوفة في أيام الحكم الأموي. وقد دُمجت المدينتان عام ٦٩١ م على أيام عبد الملك ابن مروان. وكانت تسمى قديماً بـ (كوفان)

ووقعت فيها حادثة مقتل مسلم بن عقيل وحادثة كربلاء بالقرب منها والجيش الذي خرج لقتال الحسين كان يتألف بشكل أساسي من أهاليها، كما وقعت فيها أيضاً ثورات العلويين في النصف الثاني من القرن الثاني للهجرة كثورة ابن طباطبا العلوي، وخروج أبي السرايا في زمن المأمون، وثورة القرامطة.





على اليمين صورة بقايا قصر زبالة الأثري وفي الصورة الثانية بركة زبالة الأثرية. م. ص. صقر مكتبات

الحسين بن علي رضي الله عنهما يعطي الأذن لأصحابه بالانصراف؛

لما بلغ **الحسين بن علي رضي الله عنهما** مقتل ابن عمه مسلم بن عقيل وتخاذل الناس عنه، أعلم الحسين من معه بذلك، وقال: من أحب أن ينصرف فلينصرف فتفرق الناس عنه يميناً وشمالاً، وقال له بعض من ثبتوا معه: ننشدك الله إلا ما رجعت من مكانك، فإنه ليس لك بالكوفة ناصر ولا شيعة، بل نتخوف أن يكونوا عليك. فوثب بنو عقيل إخوة مسلم. وقالوا: والله لا نبرح حتى ندرك ثأرنا أو نذوق كما ذاق مسلم.

وصول الحسين بن علي رضي الله عنهما إلى كربلاء

العراق

جاء الحسين رضي الله عنه خبر استشهاد مسلم ابن عقيـل عن طريق الذي أرسله مسلم، فانطلق الحسين يسير نحو طريق الشام نحو يزيد، فلقيته الخيول **بكربلاء** بقيادة عمر بن سعد، وشمر بن ذي الجوشن، وحصين بن تميم، فتزل يناشدهم الله والإسلام أن يختاروا **إحدى ثلاث** :

١ - أن يسيروه إلى أمير المؤمنين (يزيد) فيضع يده في يده (لأنه يعلم أنه لا يحب قتله).

٢ - أو أن ينصرف من حيث جاء (إلى المدينة).

٣ - أو يلحق بثغر من ثغور المسلمين حتى يتوفاه الله. (رواه ابن جرير من طريق حسن).

فقالوا: لا، إلا على حكم عبيد الله بن زياد. فلما سمع الحربين يزيد ذلك (وهو أحد قادة ابن زياد) قال: ألا تقبلوا من هؤلاء ما يعرضون عليكم؟ والله لو سألكم هذا الترك والديلم ما حلّ لكم أن تردوه. فأبوا إلا على حكم ابن زياد. فصرف الحروجه فرسه، وانطلق إلى الحسين وأصحابه، فظنوا أنه إنما جاء ليقاتلهم، فلما دنا منهم قلب ترسه وسلّم عليهم، ثم كرّ على أصحاب ابن زياد فقاتلهم، فقتل منهم رجلين ثم قُتل رحمة الله عليه (ابن جرير بسند حسن).



استشهاد الحسين بن علي رضي الله عنهما وفاجعة الأمة

في صباح يوم الجمعة عام ٦١ هـ نظم **الحسين** رضي الله عنه أصحابه وعزم على القتال وكان معه اثنان وثلاثون فارساً، وأربعون راجلاً، فجعل زهير بن القين في ميمنته وحبيب بن مظاهر في الميسرة، وأعطى رايته العباس بن علي، وجعل البيوت وراء ظهورهم، وأمر الحسين بحطب وقصب فجعله من وراء البيوت، وأشعل فيه النار مخافة أن يأتوهم من خلفهم. وأما **عمر بن سعد** فقد نظم جيشه، وجعل على الميمنة عمرو ابن الحجاج الزبيدي. بدلاً من الحر بن يزيد الذي انضم إلى الحسين. وجعل على الميسرة شمر بن ذي الجوشن. وعلى الخيل عزرة بن قيس الأحمسي، وعلى الرجال شبت بن ربعي الرياحي، وأعطى الراية ذويداً مولاه.

وبدأت المعركة سريعة وكانت مبارزة في بداية الأمر، وجوبه جيش عمر بن سعد بمقاومة شديدة من قبل أصحاب الحسين، حيث إن مقاتلتهم اتسمت بالفدائية فلم يعد لهم أمل في الحياة، وكان الحسين رضي الله عنه في البداية لم يشترك في القتال، وكان أصحابه يدافعون عنه ولما قتل أصحابه لم يجرؤ أحد على قتله، وكان جيش عمر بن سعد يتدافعون ويخشى كل فرد أن ييؤ بقتله وتمنوا أن يستسلم، ولكن الحسين رضي الله عنه لم يبد شيئاً من الليونة، بل كان رضي الله عنه يقاتلهم بشجاعة نادرة، وبسالة قوية، عندئذ خشى شمر بن ذي الجوشن من انفلات زمام الأمور فصاح بالجند وأمرهم بقتله، فحملوا عليه، وضربه زرعة بن شريك التميمي ثم طعنه سنان بن أنس النخعي واحتز رأسه، ويقال: إن الذي قتله عمرو بن بطار التغلبي، وزيد ابن رقادة الحيني، ويقال: إن المتولي للإجهاز عليه شمر بن ذي الجوشن الضبي، وحمل رأسه إلى ابن زياد خولي ابن يزيد الأصبحي، وكان قتله رضي الله عنه في محرم في العاشر منه سنة ٦١ هـ. وقتل مع الحسين رضي الله عنه اثنان وسبعون رجلاً، وقتل من أصحاب عمر بن سعد ثمان وثمانون رجلاً، وبعد انتهاء المعركة أمر عمر بن سعد بأن لا يدخل أحد على نساء الحسين وصبيانهم، وأن لا يتعرض لهم أحد بسوء، وأرسل عمر بن سعد برأس الحسين ونساءه ومن كان معه من الصبيان إلى ابن زياد^(١).

وكان الذين قتلوا مع الحسين رضي الله عنه من آل أبي طالب، فمن أولاد علي بن أبي طالب الحسين نفسه، وجعفر والعباس وأبو بكر ومحمد وعثمان، ومن أولاد الحسين: علي الأكبر غير عليّ زين العابدين لأنه كان عنده علي الأصغر وعلي الأكبر وعبد الله. ومن أبناء الحسن قتل عبد الله والقاسم وأبو بكر. ومن أولاد عقيل قتل جعفر وعبد الله، وعبد الرحمن، ومسلم بن عقيل قتل بالكوفة، وعبد الله بن مسلم. ومن أولاد

عبد الله بن جعفر: قتل عون ومحمد ، ثمانية عشر رجلاً كلهم من بيت رسول الله قد قتلوا في هذه المعركة غير المتكافئة. والعجيب في هذه أن ممن قتل بين يدي الحسين بن علي رضي الله عنهما أبو بكر بن علي وعثمان بن علي وأبو بكر بن الحسن ولا تجد لهم ذكراً عندما تسمع أشرطة الشيعة وتقرأ كتبهم التي ألقت في مقتل الحسين، حتى لا يقال إن علي بن أبي طالب سمى أولاده بأسماء أبي بكر وعمر وعثمان، أو أن الحسن سمى على اسم أبي بكر وهذا أمر عجيب جداً منهم^(١).

وعن أنس قال: ولما أتى عبيد الله بن زياد برأس الحسين جعل ينكت بالقضيب ثناياه يقول: لقد كان. أحسبه جميلاً. فقلت: والله لأسوءنك إني رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يلثم حيث يقع قضيبك. قال: فانقبض. وفي رواية البخاري عن أنس قال: أتى عبيد الله بن زياد برأس الحسين فجعله في طست، فجعل ينكت عليه وقال في حسنه شيئاً فقال أنس: إنه كان أشبههم برسول الله صلى الله عليه وسلم، وكان مخضوباً بالوسمة. ولما وصل نساء الحسين وصبياناه صنع بهم ابن زياد أن أمر لهم بمنزل في مكان معتزل فأجرى عليهم الرزق، وأمر لهن بالكسوة والنفقة. وتذكر بعض الروايات التي لها ميول شيعية أن ابن زياد أمر بقتل كل من أنبت، ولعل مما يظهر كذب هذه الروايات حينما تذكر أن علي بن الحسين كشفوا عنه فوجوده قد أنبت، فأمر ابن زياد بقتله ولكن شفاعته أخته زينب وتعلقها به حالت دون قتله، وليس هذا صحيحاً، كذلك أن ابن زياد قد أساء معاملة نساء الحسين بعد قتله، أو في ترحيله لهن إلى الشام، فالروايات التاريخية تخبرنا أن أحسن شيء صنعه ابن زياد أنه أمر لهن بمنزل في مكان معتزل، وأجرى عليهن رزقاً، وأمر لهن بنفقة وكسوة^(٢).



يقول ابن قتيبة في رده على بعض مروزي التاريخ من أهل الأهواء والباطل: وأما ما ذكره من سبي نسائه والدوران بهن على البلدان وحملهن على الإجمال بغير اقتاب فهذا كذب وباطل وما سبي المسلمون. والله الأحمق. هاشمية قط. ولا استحللت أمة محمد صلى الله عليه وسلم هاشمية قط. ولكن أهل الهوى والجهل يكذبون كثيراً^(٣).

١ - د. علي الصلابي، الدولة الأموية، ص ٤٧٢.

٢ - د. علي الصلابي، الدولة الأموية، ص ٤٧٢ - ٤٧٣.

٣ - منهاج السنة (٢/٢٤٩).

موقف يزيد من مقتل الحسين وذريته

قال شيخ الإسلام ابن تيمية: "إن يزيد بن معاوية لم يأمر بقتل الحسين باتفاق أهل النقل، ولكن كتب إلى ابن زياد أن يمنعه عن ولاية العراق، ولما بلغ يزيد قتل الحسين أظهر التوجع على ذلك، وظهر البكاء في داره ولم يسب لهم حريماً بل أكرم بيته وأجازهم حتى ردهم إلى بلادهم، وأما الروايات التي تقول إنه أهين نساء آل بيت رسول الله، وأنهن أخذن إلى الشام مسبيات وأهين هناك فهذا كلام باطل... ولم تسب هاشمية قط." وقال ابن كثير في تاريخه: (والذي يكاد يغلب على الظن أن يزيد لو قدر عليه قبل أن يُقتل لعفا عنه كما أوصاه بذلك أبوه، وكما صرح هو به مخبراً عن نفسه بذلك).



يذكر المؤرخ الشيعي البغدادي في تاريخه أنه: «لما دخل علي بن الحسين الكوفة رأى نساءها يبكين ويصرخن فقال: "يكن عليتنا فمن قتلنا؟" أي من قتلنا غيرهم». تاريخ البغدادي ٢٣٥:١.



تذكر رواية عوانة بن الحكم أن محفز بن ثعلبة هو الذي قدم بأبناء الحسين على يزيد، ولما دخل أبناء الحسين على يزيد قالت: فاطمة بنت الحسين: يا يزيد: أبنات رسول الله صلى الله عليه وسلم سبايا قال: بل حرائر كرام: أدخلني على بنات عمك تجديهن قد فعلن ما فعلت. قالت فاطمة: فدخلت إليهن فما وجدت فيهن سفيانية إلا ملتزمة تبكي. تاريخ الطبري (٣٩٤/٦)

أمر يزيد بأن يرافق ذرية الحسين وفد من موالي بني سفيان، وكان عددهم ثلاثين فارساً، وأمر المصاحبين لهم أن ينزلوا حيث شاءوا ومتى شاءوا وبعث معهم أيضاً محرز بن حريث الكلبي ورجلاً من بهراء، وكانا من أفاضل أهل الشام وخرج آل الحسين من دمشق محفوفين بأسباب الاحترام والتقدير حتى وصلوا إلى المدينة. قال ابن كثير في يزيد: وأكرم آل بيت الحسين ورد عليهم جميع ما فقد لهم وأضعفه، وردهم إلى المدينة في محامل وأبهة عظيمة، وقد ناح أهله على الحسين.

عودة بيت الحسين بن علي رضي الله عنهم إلى المدينة



مشهد الحسين بن علي رضي الله عنه في كربلاء

قال الطبري، (وفيها) أمر المتوكل بهدم قبر الحسين بن علي، وهدم ما حوله من المنازل والدور، وأن يحرق، ويبذر، ويسقى موضع قبره، وأن يمنع الناس من إتيانه، فذكر أن عامل صاحب الشرطة ناذي في الناحية، (من وجدناه عند قبره بعد ثلاثة بعثنا به إلى المطبق)، فهرب الناس، وامتنعوا من السير إليه، وحرق ذلك الموضع، وزرع ما حوله. تاريخ الطبري ٣٦٥/٧.

اختلف الناس في قبر الحسين رضي الله عنه، فقيل: إنه دفن في الشام، وقيل: في العراق، والله أعلم بالواقع. أما رأسه فاحتلف فيه: فقيل: في الشام، وقيل: في العراق، وقيل: في مصر، والصواب أن الذي في مصر ليس قبراً له، بل هو غلط وليس به رأس الحسين، وقد أئف في ذلك بعض أهل العلم، وبينوا أنه لا أصل لوجود رأسه في مصر ولا وجه لذلك، وإنما الأغلب أنه في الشام: لأنه نقل إلى يزيد بن معاوية وهو في الشام، فلا وجه للقول بأنه نقل إلى مصر، فهو إما حفظ في الشام في مخازن الشام، وأما أعيد إلى جسده في العراق.

وبكل حال فليس للناس حاجة في أن يعرفوا أين دفن؟ وأين كان؟ **وإنما المشروع الدعاء له بالمغفرة والرحمة**، غفر الله له ورضي عنه، فقد قتل مظلوماً فيدعى له بالمغفرة والرحمة، ويرجى له خير كثير، وهو وأخوه الحسن سيدا شباب أهل الجنة، كما قال ذلك النبي صلى الله عليه وسلم، رضي الله عنهما وأرصاهما، ومن عرف قبره وسلم عليه ودعا له فلا بأس، كما تزار القبور الأخرى، من غير غلوفيه ولا عبادة له، ولا يجوز أن تطلب منه الشفاعة ولا غيرها كسائر الأموات، لأن الميت لا يطلب منه شيء وإنما يدعى له ويترحم عليه إذا كان مسلماً، لقول النبي صلى الله عليه وسلم (زوروا القبور فإنها تذكركم الآخرة)، فمن زار قبر الحسين أو الحسن أو غيرهما من المسلمين للدعاء لهم والترحم عليهم والاستغفار لهم كما يفعل مع بقية قبور المسلمين فهذا سنة، أما زيارة القبور للدعاء أهلها أو الاستعانة بهم أو طلبهم الشفاعة - فهذا من المنكرات، بل من الشرك الأكبر، **ولا يجوز أن يبني عليها مسجد ولا قبة ولا غير ذلك**: لأن الرسول صلى الله عليه وسلم قال: (لعن الله اليهود والنصارى اتخذوا قبور أنبيائهم مساجد) متفق على صحته، ولما رواه حابر بن عبد الله رضي الله عنهما في الصحيح عن النبي صلى الله عليه وسلم: (أنه نهى عن تجصيص القبور وعن القعود عليها وعن البناء عليها)، فلا يجوز أن يجصص القبر أو يطيب أو توضع عليه الستور أو يبني عليه، فكل هذا ممنوع ومن وسائل الشرك، ولا يصلى عنده لقول النبي عليه الصلاة والسلام: (ألا وإن من كان قبلكم كانوا يتخذون قبور أنبيائهم وصالحيهم مساجد ألا فلا تتخذوا القبور مساجد فإني أنهاكم عن ذلك) أخرجه مسلم في صحيحه عن جندب بن عبد الله البجلي رضي الله عنه.

وهذا الحديث يدل على أنه لا تجوز الصلاة عند القبور ولا اتخاذها مساجد، ولأن ذلك وسيلة للشرك وأن يعبدوا من دون الله بدعائهم والاستغاثة بهم والنذر لهم والتمسح بقيورهم طلباً ليركتهم، فهذا حذر النبي عليه الصلاة والسلام من ذلك، وإنما تزار القبور ريادة شرعية فقط، للسلام عليهم والدعاء لهم والترحم عليهم من دون شد رحل لذلك، والله هو الموفق والهادي إلى سواء السبيل، مجموع فتاوى ومقالات متنوعة للشيخ **عبد العزيز بن باز** - رحمه الله - ٣٦٦/٦.

ثانياً : وقعة الحرّة سنة ٦٣ هـ

حرّة واقم

حرّة واقم، إحدى حرّتي المدينة، وهي الشرقية، سميت برجل من العمالق اسمه واقم، وكان قد نزلها في الدهر الأول، وقيل: واقم اسم أُطُم من أطام المدينة إليه تضاف الحرّة، وهو من قولهم: وَقَمْتُ الرجل عن حاجته إذا رددته، فأنا واقم؛ وقال المَرّار:

بحرّة واقم، والعيسُ صُغر ترى للْحَى جماحها تبعا
وفي هذه الحرّة كانت وقعة الحرّة المشهورة في أيام يزيد بن معاوية في سنة ٦٣ وأَمير الجيش من قبل يزيد مسلم بن عقبة المُرّي، وسموه لقبيح صنيعه مسرفاً، قدم المدينة فنزل حرّة واقم وخرج إليه أهل المدينة يحاربونه، فكسروهم وقتل من الموال ثلاثة آلاف وخمسمائة رجل ومن الأنصار ألفاً وأربعمائة، وقيل ألفاً وسبعمائة، ومن قريش ألفاً وثلاثمائة، ودخل جنده المدينة فنهبوا الأموال ... ثم أَحْضَرَ الأعيان لمبايعة يزيد بن معاوية فلم يرض إلا أن يبايعوه على أنهم عبيد يزيد بن معاوية، فمن تلكا أمر بضرب عنقه، وجاؤوا بعلي بن عبد الله بن العباس، فقال الحصين بن نمير: يا معاشر اليمن عليكم ابن أختكم، فقام معه أربعة آلاف رجل، فقال لهم مسرف: أخلعتم أيديكم من الطاعة؟ فقالوا: أما فيه فتعم، فبايعه عليّ على أنه ابن عمّ يزيد بن معاوية، ثم انصرف نحو مكة وهو مريض مُدَنَّف فمات بعد أيام وأوصى إلى الحصين بن نمير، وفي قصة الحرّة طول، وكانت بعد قتل الحسين، رضي الله عنه، ورمي الكعبة بالمنجنيق من أشنع شيء جرى في أيام يزيد؛ وقال محمد بن بحر الساعدي:

فإن تقتلونا يوم حرّة واقم، فنحن على الإسلام أول من قتل
ونحن تركناكم بيد أدلة، وأبنا بأسياف لنا منكم نفل
فإن ينح منكم عند البيت سناً، فما نالنا منكم. وإن شئنا، خل ...

حدثت سنة (٦٣ هـ = ٦٨٢ م)، بين جيش يزيد بن معاوية وأهل المدينة. **وسببها** أن أهل المدينة النبوية لما خلعوا يزيد بن معاوية وولوا على قريش عبد الله بن مطيع، وعلى الأنصار عبد الله بن حنظلة بن أبي عامر وسجنوا من بالمدينة من بني أمية وطرّدوا عامل يزيد - بعث إليهم يزيد ليعودوا إلى الطاعة دون قتال، فامتنعوا؛ فأرسل إليهم جيشاً عدته (١٢) ألف مقاتل بقيادة مسلم بن عقبة المُرّي، وقال له يزيد: ادعهم إلى البيعة ثلاثة أيام دون حرب، ولا تقتاتلهم إلا بعد انتهاء المدة. ففعل مسلم، ولكن أهل المدينة امتنعوا عن البيعة؛ فحاصر مسلم المدينة من ناحية الحرّة ولما فتحها دعا الناجين إلى بيعة يزيد، فبايع الناس ومن أبى قتل.

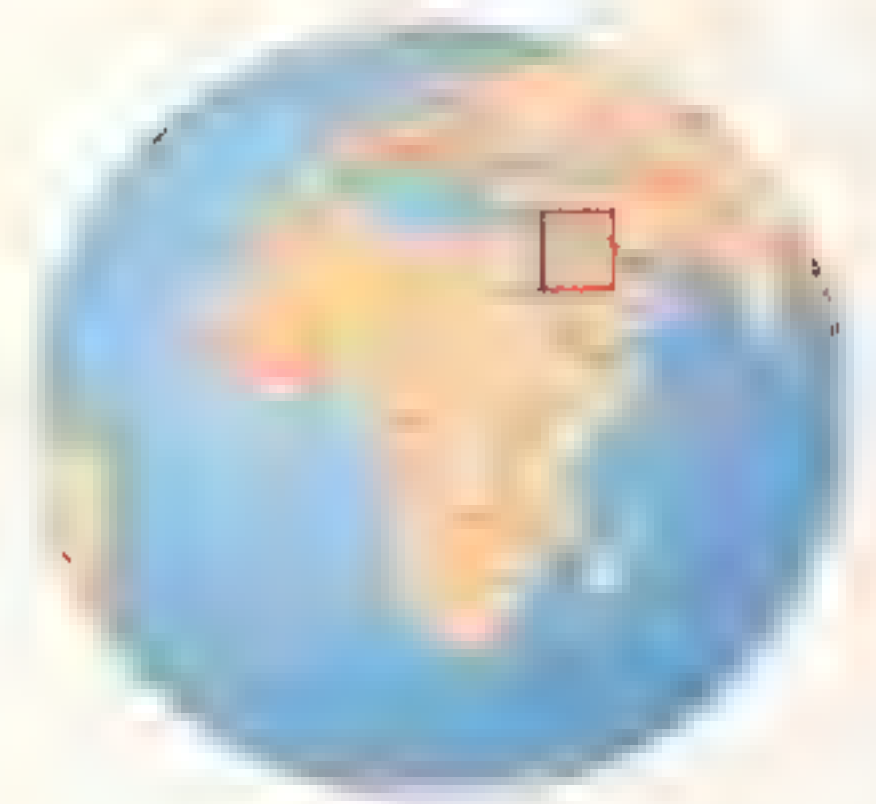
وصار يزيد بن معاوية يمسك من سبيل قريش
فقال يزيد: طارح اليوم ثلاثة، فإن رجعوا إلى الطاعة، فافعل بهم. وإلا فافعل
بأهلهم وقاتلهم ... ثم أكف عن الناس، وانتقل إلى عليّ بن الحسين فأكف عنه،
وأستوصي به خير ... فأتى مجلسه فأنه لم يدخل في شيء مما دخلوا فيه، وأمر مستلماً
لأمره من المدينة أن يذهب بحصان إلى الرقيم، وقال له: إن كنت قد أمرت فقل الناس
حصين بن نمير السكيتي



حرّة واقم (الحرّة الشرقية) بالمدينة النبوية.

كردستان

معركة الحرّة سنة ٦٣ هـ



الكوفة

العمارة

العراق

البصرة

قواعد انطلاق للجيش الأموي

تحرك ألوية الجيش الأموي

القيادة العامة للجيش الأموي

لقاء الجيش الشامي بالمبعدين من بني أمية عن المدينة.

١ - والي (عامل) المدينة الجديد عثمان بن محمد بن أبي سفيان؛ يرسل وفداً من أهل المدينة إلى دمشق لإثبات ولاءهم ليزيد برئاسة عبد الله بن حنظلة الفسيل، وقد استقبلهم يزيد استقبالاً لائقاً .

٢ - رجوع الوفد إلى المدينة وهو غير راض عن يزيد وسياسته، مما حدا بأهل المدينة إخراج عامل يزيد عثمان ومن ثم تطلعهم إلى مبايعة عبد الله بن الزبير .

٣ - على الرغم من أخطاء يزيد الجسيمة إلا أن علماء المدينة اعترضوا على الخروج عليه **لأمرين**،

أ - أن ذلك نقضاً للبيعة فمن ثابت عن أنس - عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: « لكل غادر لواء يوم القيامة » . قال أحدهما يُنصَّب وقال الآخر: يُرى - يوم القيامة يُعرفُ به - . صحيح البخاري، أما خروج الحسين رضي الله عنه على يزيد؛ لأن الحسين لم يبايع يزيد بن معاوية في الأصل .

ب - تعطيم حرمة دماء المسلمين وحرمة الاقتتال بينهم، ويزداد ذلك حينما يكون الاقتتال في المدينتين المقدستين (مكة والمدينة) .

٤ - علم يزيد بمحاصرة أهل المدينة لبني أمية في دار مروان بن الحكم، بل وقيام مجموعة كبيرة من أهل المدينة بطلع البيعة عنه ومبايعة عبد الله بن حنظلة الفسيل، فقام بإرسال النعمان بن بشير الأنصاري إلى المدينة ليدعو الناس إلى العودة إلى حظيرة الدولة، ولزوم الجماعة، إلا أنه فشل في ذلك .

٥ - قرر يزيد إرسال جيشاً بقيادة **مسلم بن عقبة المري الغطفاني** لتأديب الخارجين على بيعته من أهل المدينة، حيث جعل مسلم على أهل **دمشق** عبد الله بن مسعدة الفزاري، وعلى أهل **حمص** حصين بن نمير السكوني، وعلى أهل **الأردن** حبيس بن دلحة القتيبي، وعلى أهل **فلسطين** روح بن زنباع الجذامي، وشريك الكناني، وعلى أهل **قنسرين** طريف بن الحساس الهلالي، وسار مسلم إلى المدينة فوجد بني أمية وقد أخرجوا منها، وساروا في اتجاه الشام، فاستوقفهم وسألهم عن الوضع في المدينة، فلم ينطقوا بحواب، وكان أهل المدينة قد أطلقوا حصارهم بعد أن أخذوا عليهم العهد والمواثيق ألا يدلوا على عورة ولا يماونوا عدواً، وطلب مسلم منهم أن يدلوه على ما ورائهم فلم يستحيبوا، فغضب مسلم منهم غضباً شديداً، فلم يرد عصبه إلا عبد الملك بن مروان الذي دلّه على الخطة التي يحب اتباعها في حرب المدينة، فأشار إليه بأن يأتيها من جهتها الشرقية، ويلحق في الجنوب منها، يواجه أهل المدينة، في مكان يسمى الحرّة، وتأتي الشمس أمام جيش الشام فتلمع حودهم وسلاحهم فيرهبون عدوهم، ويكون لهم السيطرة من الوجهة الحربية .

المدينة النبوية

مكة المكرمة



٤٠٠ ٣٠٠ ٢٠٠ ١٠٠ كم

ثالثاً: حركة عبد الله بن الزبير سنة ٦٤ هـ، وإعلان الخلافة

تعتبر حركة ابن الزبير امتداداً لخروج أهل المدينة. حيث رأى ابن الزبير حادثة كربلاء، وخروج أهل المدينة، والفراغ السياسي والقيادي الذي حصل بعد وفاة معاوية، والنقمة الشديدة على يزيد في العالم الإسلامي، ليقود حركة مسلحة ضد بني أمية منطلقاً من مكة ليعيد الخلافة إلى منبتها الأول في الحجاز. ودعا أعيان أهل تهامة والحجاز إلى بيعته، فبايعوه جميعاً باستثناء عبد الله بن عباس، ومحمد ابن الحنفية، ثم طرد عمال يزيد من مكة والمدينة.

حاول يزيد في غمرة هذه الأحداث، التفاهم مع ابن الزبير، فعرض عليه "ولاية الحجاز وما شاء وما أحب لأهل بيته من الولاية، على أن يبايعه بالخلافة. لكن ابن الزبير رفض العرض".

عندئذ أصدر يزيد أمراً إلى مسلم بن عقبة بالتوجه إلى مكة للقضاء على حركته، وفعلاً توجه هذا القائد إلى مكة، وماكاد يصل إلى **المشل** حتى مرض وتوفي بعد أن عهد إلى الحصين بن نمير بقيادة الجيش. استأنف الحصين الزحف نحو مكة فوصلها في السادس والعشرين من شهر محرم سنة ٦٤ هـ وضرب عليها حصاراً مركزاً بعد أن سيطر على جميع التلال والجبال المحيطة بها، ثم أخذ يضربها بالمنجنيق، وتولى الدفاع عن البيت الحرام جماعة من الخوارج النجدية.

كانت المقاومة عنيفة بفعل خضوع المكيين لقائد واحد هو عبد الله بن الزبير، وانضمام خصوم الدولة الأموية إليه، كالخوارج؛ فضلاً عن الزعيم الشيعي المختار بن أبي عبيد الثقفي. وبينما رعى الحرب دائرة **أتى نعي يزيد** فتوقف القتال. وأدرك الحصين، وهو أحد كبار القادة العسكريين في الدولة الأموية، أن ورقة ابن الزبير ستكون الراحبة بعد غموض الموقف في دمشق. فرأى أن يأخذ البيعة له شرط أن ينتقل معه إلى دمشق، فقابلته وعرض عليه البيعة على شرطه. رفض ابن الزبير هذا العرض، مفوتاً فرصة ذهبية. وذهل الحصين من موقفه هذا وأشار بشيء من السخرية متهماً إياه بقصر النظر السياسي^(١).

ويبدو أن ابن الزبير أدرك أن أهل الشام مخلصون لبني أمية، كما أن الحصين ليس بالقادر على التكلم بلسانهم جميعاً، ولذا لم يكن بوسع الاطمئنان إلى وعوده. يضاف إلى ذلك أنه كان يرى في أهل الحجاز أنصاره وأعوانه، لذلك كان رفضه عن اقتناع منه حتى لا يصيبه ما أصاب الحسين من قبل. ثم حدث بعد ذلك أن رفع الحصين الحصار عن مكة وعاد إلى دمشق. ثم أعلنت خلافة معاوية الثاني بن يزيد في غضون ذلك في دمشق بينما أعلن ابن الزبير نفسه خليفة في المدينة^(٢).

١ - د. محمد طقوش، تاريخ الدولة الأموية، ص ٥٦ - ٥٨.

٢ - د. محمد طقوش، المرجع نفسه، ص ٥٨.

حصار ابن الزبير وضرب الكعبة بالمنجنيق

تفنيذ الطبري لحريق الكعبة:

الرواية الأولى:

عن الواقدي وفيها (كانوا - أصحاب ابن الزبير - يوقدون حول الكعبة فأقبلت شرارة هبت بها الريح فاحترقت ثياب الكعبة واحترق خشب البيت) .

الرواية الثانية:

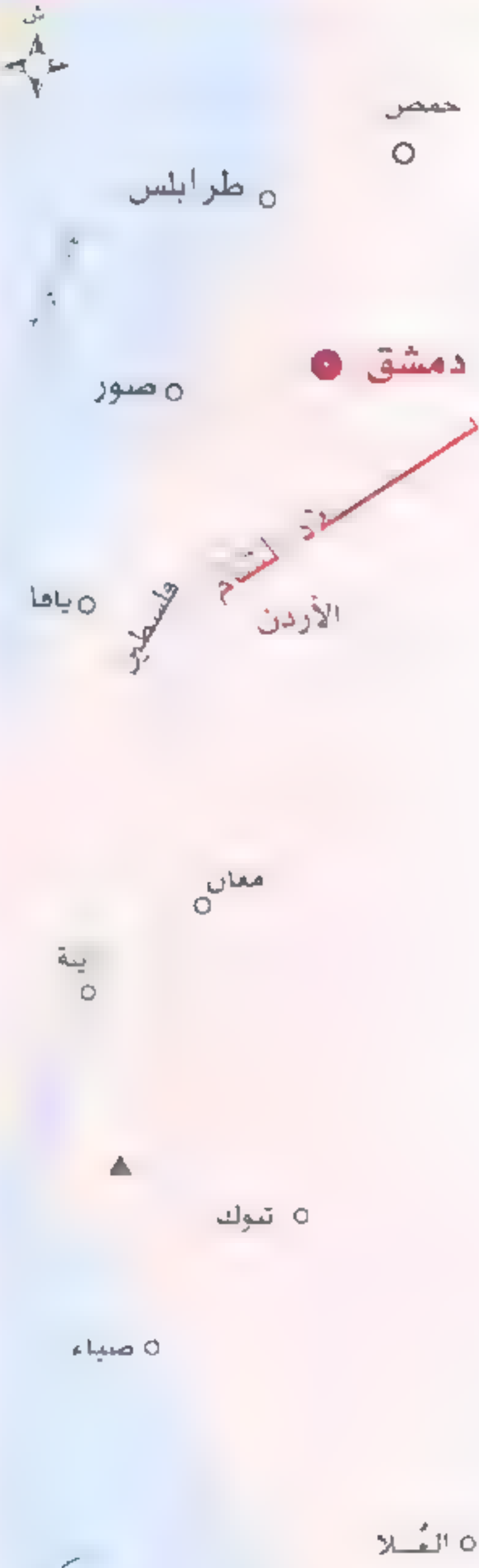
عن عروة بن أذينة ويقول فيها : " قدمت مكة مع أمي يوم احترقت الكعبة وقد خلصت إليها النار ورأيتهما مجردة من الحرير ورأيت الركن وقد اسود وانصدع في ثلاثة أمكنة . فقلت : ما أصاب الكعبة ؟ فأشار إلى رجل من أصحاب ابن الزبير قالوا : هذا احترقت بسببه ، أخذ قبساً في رأس رمح له فطيرت الريح به فضربت أستار الكعبة ما بين الركن والحجر .

الرواية الثالثة:

عن عوانة بن الحكم قال : حتى إذا مضت ثلاثة أيام من شهر ربيع الأول يوم السبت سنة ٦٦ هـ قذفوا البيت بالمجانيق وحرقوه بالنار .

ونخلص من هذه الروايات بأن اتهام الجيش الأموي بإحراق الكعبة اتهام لا يستند إلى براهين قاطعة لا تقبل الشك مثله مثل اتهامهم بإبادة المدينة ثلاثة أيام يقتلون الرجال وينهبون المال وينتهكون الأعراض وهذه مفالطات عظيمة .

هلك مسلم بن عقبة المري في طريقه لابن الزبير وتولى القيادة من بعده الحصين بن نمير السكوني ووصل إلى مكة قبل انقضاء شهر محرم بأربع ليالي . وعسكر الحصين بن نمير بالحجون إلى بئر ميمون ، وبذلك فقد عمل الحصين بن نمير على نشر جيشه على مسافة واسعة والذي دفعه إلى ذلك طبيعة الحرب التي ستدور في مكة ، وقام ابن الزبير يحث الناس على قتال جيش أهل الشام وانضم المنهزمون من معركة الحرّة إلى ابن الزبير ، وقدم على ابن الزبير أيضاً نجدة بن عامر الحنفي في ناس من الخوارج ، وذلك لمنع البيت من أهل الشام ، وكان عدد المقاتلين الذين اشتركوا مع ابن الزبير أقل بكثير من المقاتلين الذين اشتركوا في معركة الحرّة ، ولم تكن القوات متكافئة وتحول الوضع لصالح الحصين بن نمير ، بعد أن مني ابن الزبير بفقد خيرة أصحابه ، مثل أخويه المنذر وأبي بكر ابني الزبير ، ومصعب بن عبد الرحمن ، وحذافة بن عبد الرحمن بن العوام ، وعمرو بن عروة بن الزبير ، وبعد ثلاثة أيام من ربيع الأول سنة ٦٦ هـ قام الحصين بن نمير **بتنصيب المنجنيق على جبل أبي قبيس** ، وجبل قميّقان وفقد ابن الزبير أهم مستشاريه ومناصريه ، وهو المسور بن مخرمة بعد أن أصابه بعض أحجار المنجنيق ، وانكشفت مواقع ابن الزبير أمام الحصين بن نمير ، ولم يبق مأمن لابن الزبير من أحجار المنجنيق سوى الحجر ، و**حوصر ابن الزبير حصاراً شديداً** ولم يعد يملك إلا المسجد الحرام فقط ، بعد أن فقد مواقعه المتقدمة في الأبطح ، وفي أثناء احتدام المعارك بين ابن الزبير والحصين بن نمير **احترقت الكعبة** وهذه مصيبة أضيفت إلى مصائب المسلمين التي نتجت عن استحلال القتال في البلد الحرام الذي حرم الله ورسوله صلى الله عليه وسلم القتال فيه ، وكان يزيد بن معاوية قد مات في منتصف شهر ربيع الأول ، ولم يعلم أحد بموته نظراً لبعده المسافة بين مكة ودمشق . وقد جاء الخبر بموت يزيد إلى مكة لهلل شهر ربيع الآخر سنة أربع وستين ، ولم تكن الكعبة مقصودة في ذاتها بالإحراق والدليل على ذلك ما أحدثه حريق الكعبة من ذهول وخوف من الله في كلا الطائفتين جيش الحصين بن نمير ، وجيش ابن الزبير وقال ابن حجر : ثم سارت الجيوش إلى مكة لقتال ابن الزبير ، فحاصروه بمكة وأحترقت الكعبة . ولا شك أن أحداً من أهل الشام لم يقصد إهانة الكعبة ، بل كل المسلمين معظمين لها ، وإنما كان مقصودهم حصار ابن الزبير ، والضرب بالمنجنيق كان لابن الزبير لا للكعبة ، ويزيد لم يهدم الكعبة ، ولم يقصد إحراقها لا هو ، ولا نوابه باتفاق المسلمين . وهكذا كانت إحدى نتائج تلك الحرب التي دارت بين ابن الزبير والحصين بن نمير إحراق البيت الحرام . ولما وصل الحصين خبير موت الخليفة بعث إلى ابن الزبير فقال : موعد ما بيننا الليلة الأبطح . د . الصلابي . الدولة الأموية ص ٥٤٠ - ٥٤١ .



سياسة يزيد الخارجية^(١)

كان يزيد بن معاوية على علاقة طيبة **بعقبة بن نافع**، فعينه والياً على إفريقية وعزل **أبا المهاجر دينار** عنها. وقد تم ذلك في عام ٦٢ هـ / ٦٨٢ م. وبتعيين عقبة بدأت **المرحلة الرابعة** من مراحل فتوح شمالي إفريقية. كان عقبة تواقاً إلى استئناف حركة الجهاد، لكن الظروف السياسية المحلية كانت قد تغيرت في أثناء فترة عزله. فالبيزنطيون توصلوا إلى نوع من التفاهم مع بعض القبائل البربرية الذين وجدوا في عقبة الشخصية الأكثر خطورة وتناقضاً مع نظامهم التقليدي؛ بالإضافة إلى تهديد مصالحهم الاقتصادية والسياسية. وقرّر عقبة التوسع غرباً فانطلق من القيروان غازياً على رأس جيش كبير، ومعه جموع من بربر أوروبة بزعامة **كسيلة**، ويرافقه أبو المهاجر حتى نزل مدينة **بجاية** واشتبك مع البيزنطيين الذين تراجعوا إلى داخل المدينة واحتموا بها. لكنه لم ير تضييع الوقت في الاستيلاء عليها، ويبدو أنه لم يكن يطمع في السيطرة على القلاع بقدر ما كان يهدف إلى امتلاك زمام الأمور في الداخل مما يعطيه فرصاً أفضل لطرد البيزنطيين من شمالي إفريقية. فترك الحصار واتجه غرباً إلى إقليم الزاب الخصيب في المغرب الأوسط فاجتاحه وسيطر على عاصمته **المسيلة**. نتيجة لهذا التوسع، أضحت هذه الناحية مركزاً ثابتاً للمسلمين، بعد سهل إفريقية الشمالي الذي تقوم فيه القيروان. وتعد سيطرة المسلمين على هذا الإقليم نقطة تحول حاسمة في حركة الفتوح في شمالي إفريقية، لأنهم دخلوا إقليماً بربرياً من أقاليم الداخل، وهيمنوا على منازل قبائل بربرية أشهرها لواته وهوارة. استأنف عقبة زحفه باتجاه **تاهرت**، وتصدى لتحالف «بيزنطي - بربري» فيها، وانتصر عليه وامتلك المدينة. ثم انطلق إلى المغرب الأقصى، فأخضع قبائله وامتلك **طنجة** عاصمة المغرب الأقصى. وعند هذا الحد من التقدم، عاد عقبة أدراجه باتجاه **القيروان** تاركاً نفوذاً للبيزنطيين ما يزال قائماً، وموقفاً غير واضح للقبائل البربرية. وكان الحلفاء في غضون ذلك، يتعقبونه لاقتناص فرصة سانحة للانقضاض عليه، وجاءت هذه الفرصة من قبله، دون أن يشعر، نتيجة **حادثين**:

الأول : أنه أساء معاملة حلفائه من البربر، كسيلة وجماعته، مما دفعهم إلى الفرار من معسكره وانضمامهم إلى أعدائه.

الثاني : أنه حدث في أثناء عودته إلى القيروان أن سمح لأكثر فرق جيشه. بالانفصال عن جسم الجيش والعودة سريعاً إلى القيروان، واستبقى معه خمسة آلاف مقاتل سار بهم إلى مدينة **تهودة** ليفتحها، متخلياً عما تحلى به من الحذر. وما كاد عقبة يقترب من تهودة حتى ألغى نفسه مطوقاً من حشود بربرية وبيزنطية هائلة بزعامة كسيلة فخاض معركة «تهودة» غير متكافئة انتهت باستشهاده مع عدد كبير من قواته في أواخر سنة ٦٤ هـ وأوائل عام ٦٥ هـ / ٦٨٣ - ٦٨٤ م. والواقع أن معركة تهودة كانت كارثة على المسلمين فبالإضافة إلى استشهاد القادة، انتاب الجنود المسلمين في القيروان حالة نفسية، تركوا على إثرها المدينة ودخلها كسيلة. وباستشهاد عقبة، **تنتهي المرحلة الرابعة** من مراحل فتوح شمالي إفريقية.

فتوحات عقبة بن نافع الكبرى ٦٢ - ٦٤ هـ



قام عقبة بن نافع في حيشه حطياً بارعاً بمسارب هائلة تلخص رسالة المجاهد في سبيل الله فقال: "أيها الناس إن أشرككم وخياركم الذين رضي الله تعالى عنهم وأنزل عليهم كتابه، يا أيها رسول الله صلى الله عليه وسلم بيعة الرضوان على قتال من كفر بالله إلى يوم القيامة، وهم أشرككم والسابقون منكم إلى البيعة، يا أيها أنفسهم من رب العالمين بجنته بيعة واحدة، وأنتم اليوم في دار خربة وإنما يايمتم رب العالمين، وقد نظر إليكم في مكانكم هذا، ولم تلبثوا هذه البلاد إلا طلباً لرضاء واهزاً لدينه، فأبشروا فكلموا كثر العدو كان أخزى لهم وأذل إن شاء الله تعالى، وريكم لا يسلمكم فالقوم بقلوب صادقة، فإن الله عز وجل قد جعل بأسه على القوم المجرمين".

وبهذه الكلمات الموحزة استثار عقبة حمية رجاله، وأعطى درساً بليغاً للأحبال من بعده عن حقيقة دعوة المجاهد.

تذكر بعض الروايات أن قيس بن زهير البلوي كان على القيروان حينما تقام على مسامحه ما حدث في تهودة للمسلمين؛ فأراد أن ينزل كسيلة وجيشه؛ لكن قواته لم تطعمه فاضطر إلى مبارحة القيروان والمسير إلى برقة والمقام فيها. الخضر، تاريخ الأمم الإسلامية، ص ٢٢٥.

خروج عقبة بن نافع في ولايته الثانية على المغرب بجيشه من القيروان إلى بجاية.

استطاع عقبة الانتصار على جيشي الروم والبربر، وتقدمت قواته صوب المسيلة ثم تاهرت في منطقة المغرب الأوسط.

وصول قوات عقبة إلى طنجة في المغرب الأقصى.

توجه عقبة بن نافع كالإعصار القوي، واختراقه البلاد كلها هازماً القبائل الوثنية التي وقفت في طريق دعوته إلى الله تعالى، حتى وصل بخيله إلى المحيط الأطلسي فاخترق عقبة بفرسه ماء المحيط ثم قال بقلب المؤمن الصادق الفيور الذي بذل واستقرغ كل جهده وحياته لخدمة الإسلام: "يا رب لولا هذا البحر لمضيت في البلاد مجاهداً في سبيلك، اللهم أشهد أنني قد بلغت المجهود، ولولا هذا البحر لمضيت في البلاد أقاتل من كفر بك حتى لا يعبد أحد دونك".

حقق عقبة غايته من حركة الفتح الإسلامي بالشمال الإفريقي، فلقد أخضع قبائل البربر وأوقع بها بأساً شديداً، حتى وصل إلى أقصى بلاد المغرب واقتحم المحيط بفرسه، وبعدها قرر عقبة العودة إلى القيروان، فلما وصل إلى طنجة أذن لمن معه من الصحابة أن يتفرقوا ويقدموا القيروان أفواجا ثقة منه بما نال من عدوه، ومال عقبة مع ثلاثمائة من أصحابه إلى مدينة تهودة، فلما رأى كسيلة استغل قلة جند عقبة واتفق مع الروم على الغدر بجيش المسلمين وكان أبو المهاجر في ركب عقبة، واستشهد عقبة وأبي المهاجر والكثير من معه في أرض الزاب بتهودة وذلك سنة ٦٤ هجرية.



تشتهر بجاية بمزارع النخيل السوداء بمحيط بلاد الحمير

بجاية : قاعدة الغرب الأوسط، مدينة عظيمة على ضفة البحر يضرب سورها، وهي على جرف حجر وثنا من جهة الشمال جبل يسمى امسيول، وهو جبل سام صعب المرتقى، وفي أكنافه جبل من النبات المنتفع به في صناعة الطيب مثل البرباريس والقنطاريون والراوند والاسفيوس وغير ذلك من الحشائش، وفي هذا الجبل عقارب صفر الألوان قليلة الضرر، وهي عين بلاد بني حماد والسفن إليها متكررة، والسفر إليها براً وبحراً والسلع إليها مجلوبة وأهلها تحار مياسير، ولها بواد ومزارع، والحنطة والشعير بها والتين كثير وسائر الفواكه، وبها دار صناعة لإنشاء الأساطيل لأن الخشب في أوديتها وجبالها كثير، ويجلب إليها من أقاليمها الزيت الطيب والقطران، وبها معادن الحديد الطيب وبها من الصناعات كل غريبة، وعلى نحو ميل منها نهر يأتي إليها من جهة المغرب وهو نهر عظيم يجاز عند فم البحر بالسفن، وكلما بعد عن البحر كان ماؤه قليلاً ويجوزه من شاء في كل موضع. وهي قطب لكثير من البلاد ... الحميري، الروض

المعطار في خبر الأقطار، ص ٨٠ - ٨١





جامعة بوضياف ولاية المسيلة الجزائرية



من آثار بني حماد في ولاية المسيلة الجزائرية

المسيلة: بالفتح ثم الكسر،

والياء ساكنة، ولام: مدينة بالمغرب تسمى
المحمّدية اختطّها أبو القاسم محمد بن المهدي في
سنة ٣١٥ وهو يومئذ وليّ عهد أبيه، وأبو القاسم هذا هو
الذي يلقب بالقائم بعد المهدي من المنتسبين إلى العلويين
الذين كانوا بمصر؛ ينسب إليها أبو العباس أحمد بن محمد
ابن حرب المقرئ بمصر، قرأ القرآن ورحل إلى بَطْلْيُوس
فلقي بها أبا بكر محمد بن مزاحم الخزرجي وقرأ
عليه أبو حميد عبد العزيز بن علي بن محمد بن

سلمة السيجاني المقرئ. الحموي، معجم البلدان.

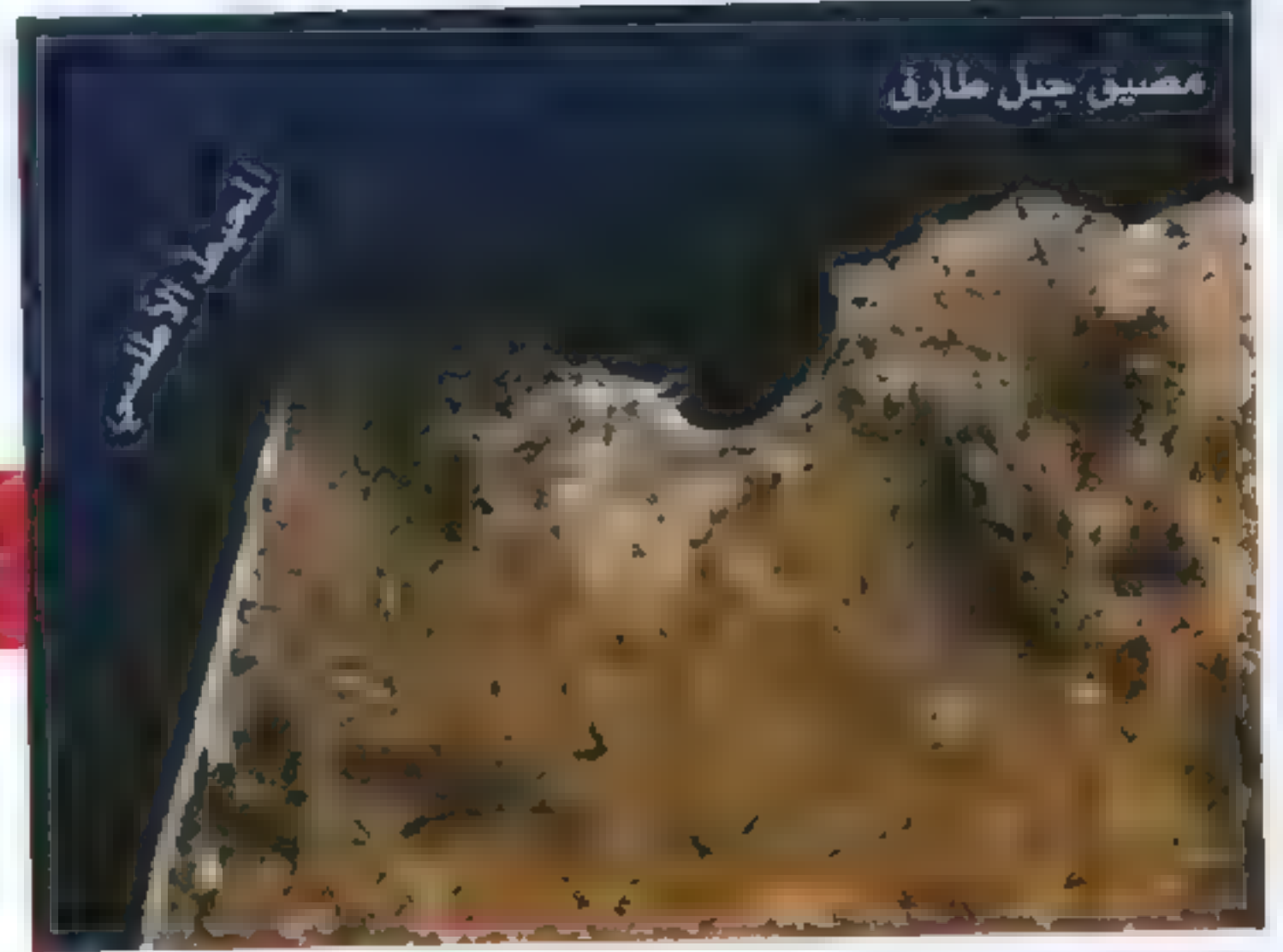
ج ٥، ص ١٢٠.



تاهرت أو تيهرت Tiaret: مدينة جزائرية تقع في شمالي الجزائر، وهي عاصمة ولاية تاهرت. تمثل نهاية جبال الأوراس في منطقة أطلس التل، مناخها معتدل، وهي مركز زراعي مهم في المنطقة. تشتهر بزراعة الحبوب وتربية المواشي و الخيول العربية الأصيلة. وتاهرت اسم كان يطلق على مدينتين في المغرب الأوسط (الجزائر). تاهرت القديمة. المدينة الرومانية التي يصفها ابن حوقل بأنها مدينة قديمة أزلية، وتعرف اليوم **تيارت** بعمالة وهران، وتاهرت الحديثة (تأقدمت اليوم) التي بناها عبد الرحمن بن رستم، مؤسس الدولة الرستمية، وهي على بعد عشرة كيلومترات غرب تاهرت القديمة، ومن تتبع أخبار تاهرت يلاحظ أن اليعقوبي، وهو من جغرافيين القرن الثالث الهجري، لا يتحدث إلا عن تاهرت المحدثه، بينما يصف ابن حوقل، وهو من جغرافيين القرن الرابع الهجري، تاهرت القديمة والمحدثه معاً مما يدل على أن الحياة عادت ثانية إلى القديمة، فهو يذكر أن في القديمة كثيراً من الناس، وفيها جامع كما أن للمحدثه جامعاً، ولكل منهما إمام وخطيب إلا أن التجار والتجارة بالمحدثه أكثر، ويشير إلى أن لأهل المدينتين مياهاً كثيرة تدخل على أكثر دورهم، وأشجاراً وبساتين وحمامات وخانات وأن العسل والسمن وضروب الغلات كثيرة، وكذلك الماشية والغنم والبغال والحمير. أما الشريف الإدريسي، وهو من علماء القرن السادس، فإنه يذكر أن مدينة تاهرت كانت فيما سلف من الزمان مدينتين كبيرتين إحداهما قديمة والأخرى محدثة، ولكنه لا يصف إلا تاهرت القديمة، فيذكر أنها ذات سور وعلى قنّة جبل قليل الارتفاع، وبها ناس وجماعات من البربر ولهم تجارات وبضائع وأسواق عامرة، وبأرضها مزارع وضياع جمّة. مما يدل على أن المحدثه لم يعد لها شأن، وهذا ما يؤكده ابن خلدون الذي يذكر أن كثرة الغارات التي كانت تشن عليها في عهد الموحدين دفعت أهلها إلى هجرها «فخلا جوها وعفا رسمها» في سنة ٦٢٠هـ/١٢٢٣م، بينما نهضت تاهرت القديمة من بين الأطلال واستمر نهوضها إلى العصر الحديث. **نحده**

مدينة طنجة (بالأمازيغية: Tinji، وبالإنجليزية: Tangier) في شمالي المملكة المغربية، تعتبر خامس أكبر مدينة فيها، ويبلغ عدد سكانها حوالي ٧٠٠,٠٠٠ نسمة. وتتميز المدينة بكونها نقطة التقاء بين البحر الأبيض المتوسط والمحيط الأطلسي من جهة، وبين القارة الأوروبية والقارة الإفريقية من جهة أخرى.

موقع مدينة طنجة من القضاة الخارجيين



مغارة هرقل بطنجة (الغربية)



طنجة: مثل الذي قبله وزيادة هاء. ولها من جهة المغرب ثمانون درجة، وعرضها خمس وثلاثون درجة ونصف من جهة الجنوب. بلد على ساحل بحر المغرب مقابل الحريرة الخضراء وهو من البر. وبلاد البر. مدينة ازلية آثارها ظاهرة بناؤها بالحجارة قائمة على البحر، والمدينة العامرة الآن على ميل من البحر وليس لها سور وهي على ظهر جبل، وماؤها في قناة يجري إليهم من موضع لا يعرفون منبعه على الحقيقة. وهي خصبة، وبين طنجة وسبّة مسيرة يوم واحد، وقيل. إن عمل طنجة مسيرة شهر في مثله. وهي آخر حدود إفريقية عن السكري عن أبي عبيدة. وبينها وبين القيروان ألفا ميل؛ وينسب إليها أبو عبد الملك مروان بن عبد الملك بن سنجون اللواتي الطنجي، روى عن أبي محمد عبد الله بن الوليد الحجازي وطبقته ورحل إلى المشرق فأقام به سبع عشرة سنة يقرأ الحديث ويتردد فيه. ومن جملة مشايخه ظاهر بن بابشاذ النحوي. وكان له شعر وإنما قرأ المسائل والوافي بعد رجوعه إلى المغرب. وكان يقول: لم أدخل إلى الشرق حتى حفظت أربعة وثلاثين ألف بيت من أشعار الجاهلية، وله خطب وهو من الفصحاء الكبار بطنجة؛ وينسب إليها أيضاً أبو محمد عبدون بن علي بن أبي عزيزة الطنجي الصنهاجي، روى عن الأصمغ بن سهل ومروان بن سنجون وغيرهما، وكلي القضاء ببلده. الحموي، معجم البلدان، ج ٢، ص ٤٣.



كان أبو بلال مرداس بن أذية، وهو أحد أئمة الخوارج، قد قال لأصحابه: قد كرهتُ المقام بين ظهرائي أهل البصرة، والاحتمال لجور عبید الله بن زياد، وعزمت على مفارقة البصرة، والمقام بحيث لا يجري عليَّ حكمه من غير أن أشهر سيفاً أو أقاتل أحداً، فخرج في أربعين من الخوارج، حتى نزل أسك موضعاً بين رامهرمز وأرجان، فمرَّ به مالٌ يحملُ إلى ابن زياد من فارس، فغضبَ حامله، حتى أخذ منهم بقدر أعطيات جماعته، وأفرجَ عن الباقي. فقال له أصحابه: علام تفرج لهم عن الباقي؟ فقال: إنهم يصلُّون، ومن صلَّى إلى القبلة، لا أشاقه. وبلغ ذلك ابن زياد، فأنفذ إليهم معبد بن أسلم الكلابي، فلما تواقفا للقتال، قال له مرداس: علام تقاتلنا ولم نُفسد في الأرض ولا شَهَرْنَا سيفاً؟ قال: أريد أن أحملكُم إلى ابن زياد، قال: إذا يقتلنا. قال: وإن قتلَكُم واجب. قال: تشارك في دماننا؟ قال: هو على الحق، وأنتم على الباطل. فحملوا عليه حملة رجل واحد، فانهزم، وكان في ألفي فارس، فما رَدَّه شيءٌ حتى ورد البصرة، فكان بعد ذلك يقولون له: يا معبد جاءك مرداس خذم. فشكاهم إلى ابن زياد فتهاهم عنه - الحموي، معجم البلدان، مادة أسك.



خلافة عبد الله بن الزبير

الفصل الثالث



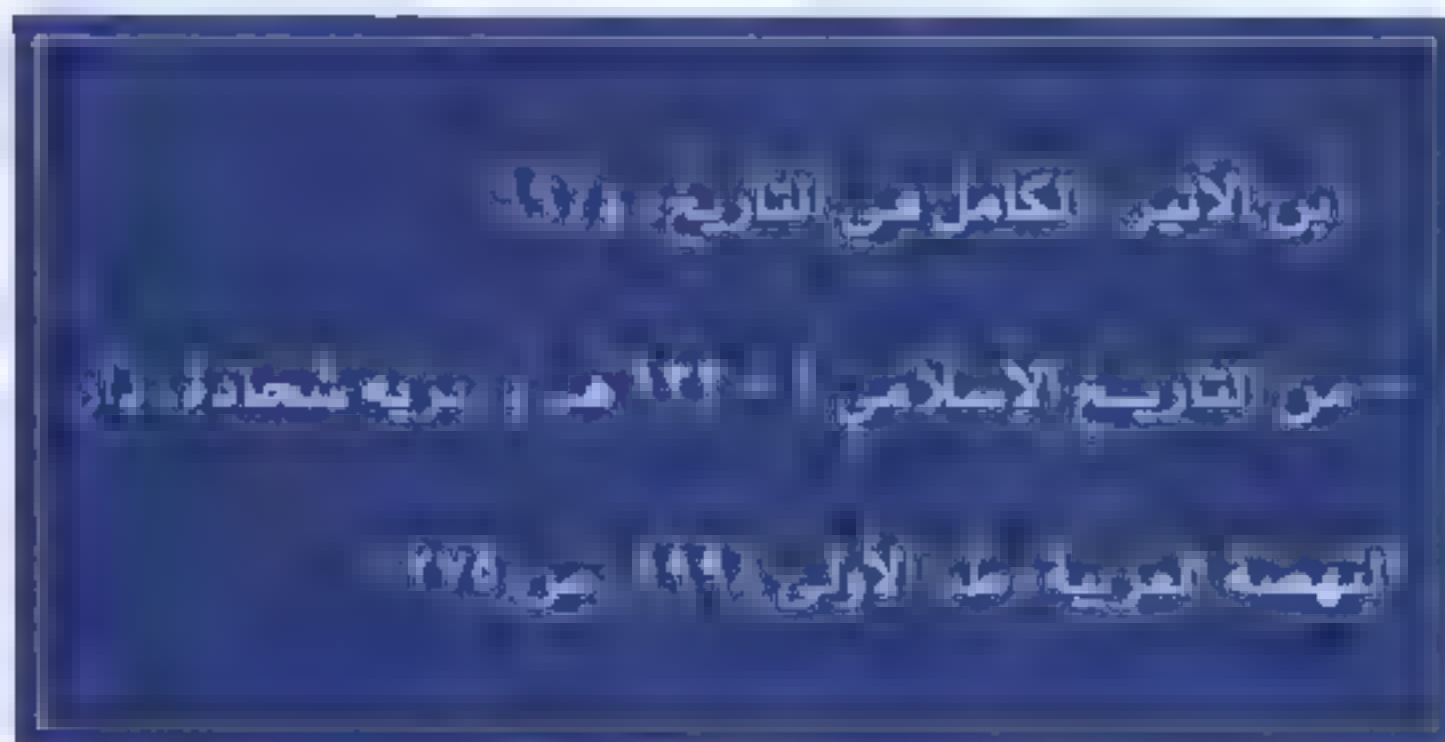
٦٤-٧٣ هـ / ٦٨٤-٦٩٢ م

هو **عبد الله بن الزبير بن العوام** بن خويلد بن أسد بن عبد العزى بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب ابن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة عامر بن إلياس بن مضر بن نزار ابن معد بن عدنان. والزبير « والده » هو حوارى رسول الله صلى الله عليه وسلم، وأمه أسماء « ذات النطاقين » بنت أبي بكر الصديق رضي الله عنه ، أخت أم المؤمنين عائشة بنت أبي بكر. وكنيته أبو بكر وأبو خبيب. ولد ابن الزبير في قُباء في السنة الثانية من الهجرة وهو أول مولود من المهاجرين في المدينة. يعد من صفار الصحابة، وله ذكر في كتب الحديث الشريف، حيث روى في مسنده ثلاثة وثلاثين حديثاً. وكان ممن روى عنهم والده وجده لأمه وخالته السيدة عائشة أم المؤمنين رضي الله عنها، ووالدته وغيرهم، وروى عنه أبناؤه وأحفاده وجماعة من التابعين. فرح المسلمون بمولده لأنه أبطل مزاعم اليهود القاطنين بالمدينة، فقد زعموا أنهم سحرُوا للمسلمين حتى لا يولد لهم أي مولود ذكراً أبداً.

كانت نشأته وإقامته في المدينة النبوية كواحد من أعيان المسلمين وعبادهم ومجاهديهم، وظل هكذا حتى وفاة معاوية بن أبي سفيان وتولي ابنه يزيد بن معاوية سدة الحكم في الدولة الإسلامية. فلما بلغه مقتل الإمام الحسين رضي الله عنهما، خطب بالناس وجهر بمعارضته لخلافة يزيد. فقال له أصحابه: أظهر بيعتك فإنه لم يبق أحد بعد الحسين ينازعك هذا الأمر، وقد كان يبايع سراً ويظهر أنه عائد بالبيت. فأرسل يزيد إليه يطلبه بالبيعة، فرفض ابن الزبير، ثم أرسل إليه عشرة من وجهاء الشام لإقتاعه بالبيعة ليزيد، إلا أنه عاد ورفض، فأيقن أن الحرب واقعة لامحالة بينه وبين يزيد، فطلب وجوه تهامة والحجاز، ودعاهم إلى بيعته، فبايعوه جميعاً وامتنع عليه عبد الله بن عباس ومحمد ابن الحنفية.

فأمر يزيد واليه على المدينة عمرو بن سعيد الأشدق بتجهيز جيشاً لمحاربة عبد الله بن الزبير، فأرسل الأشدق جيشاً تصدى له ابن الزبير وأنصاره وهزموه، ودان الحجاز لابن الزبير فبوع بالخلافة سنة ٦٤ هـ في الحجاز واليمن ومصر والعراق وخراسان وأكثر الشام، وبعث عماله إلى هذه البلاد، وبقي مركز الخلافة في دمشق وبعض بلاد الشام تحت سيطرة الأمويين، ولما آلت الخلافة الأموية إلى عبد الملك بن مروان جهز له جيشاً بقيادة الحجاج بن يوسف الثقفي فحاصره وضيق عليه الخناق واستمال عدداً كبيراً من رجاله،

فاعتصم ابن الزبير بالمسجد الحرام ولكن الحجاج بن يوسف الثقفي ضربه بالمنجنيق، وأصاب الكعبة وهدم بعض أطرافها، ثم اقتحم المسجد وقتل أمير المؤمنين ابن الزبير وكان ذلك في شهر جمادى الأولى سنة ٧٣ هـ وعمره بضع وسبعون سنة. ودانت بموته البلاد الإسلامية لحكم الأمويين.



خلافة عبد الله بن الزبير رضي الله عنهما ٦٤ - ٧٣ هـ

بعد موت يزيد بن معاوية لم يكن هناك من خليفة، وإذا كان **يزيد** قد أوصى لابنه **معاوية** فإن هذا لا يكفي للبيعة، إذ لا بيعة دون شورى. إضافة إلى أن الذين قد بايعوا معاوية بن يزيد لا يزيدون على **دمشق وما حولها وأعيان بنى كلب**. وهذا مع أن معاوية بن يزيد لم يعثر طويلاً، وترك الأمر شورى، ولم يستخلف أحداً، ولم يوص إلى أحد، وكان **عبد الله بن الزبير** رضي الله عنهما، قد بويع له في **الحجاز، وفي العراق وما يتبعه إلى أقصى مشارق ديار الإسلام، وفي مصر وما يتبعها إلى أقصى بلاد المغرب**، وبايعت الشام أيضاً إلا بعض جهات منها، ففي **دمشق** بايع **الضحاك بن قيس** **الفهري** لابن الزبير، وفي **حمص** بايع **النعمان بن بشير**، وفي **قنسرين** **زفر بن الحارث الكلابي**، وفي **فلسطين** بايع **ناتل بن قيس**، وأخرج منها **روح بن زنباع** **الجدامي**. ولم يكن رافضاً بيعة **ابن الزبير** في **الشام إلا منطقة البلقاء وفيها حسان بن مالك بن بحدل الكلب**، وهكذا تمت البيعة لعبد الله بن الزبير في ديار الإسلام، وأصبح الخليفة الشرعي، وعين نوابه على الأقاليم^(١).

وتكاد تجمع المصادر على أن جميع الأمصار قد أطبقت على بيعة **ابن الزبير خليفة للمسلمين**، ولذلك صرح العديد من العلماء والمؤرخين بأن بيعة **ابن الزبير** **بيعة شرعية**، وأنه أولى بها من **مروان بن الحكم**، فيروي ابن عبد البر عن مالك أنه قال: إن ابن الزبير كان أفضل من **مروان** وكان أولى بالأمر منه، ومن ابنه **عبد الملك**. ويقول ابن كثير: ثم هو - أي ابن الزبير - الإمام بعد موت معاوية بن يزيد لا محالة، وهو أرشد من **مروان بن الحكم**، حيث نازعه بعد أن اجتمعت الكلمة عليه وقامت البيعة له في الآفاق وانتظم له الأمر، ويؤكد كل من ابن حزم والسيوطي **شرعية ابن الزبير**، ويعتبران **مروان بن الحكم** وابنه **عبد الملك** باغيين عليه خارجين على خلافته، كما يؤكد الذهبي **شرعية ابن الزبير** ويعتبره أمير المؤمنين^(٢).

وبذلك انعقدت البيعة لعبد الله بن الزبير رضي الله عنهما ببيعة أكثر الأمصار الإسلامية آنذاك؛ إضافة إلى دور أهل الحل والعقد فيها، والصحابة وأبنائهم وكبار التابعين، وهذا الاجماع يجعل معاوية الثاني، و**مروان بن الحكم** و**عبد الملك بن مروان** في مدته الأولى خارجين عن الإمام، وليسوا بخلفاء^(٣).

١ - د. علي الصلابي، الدولة الأموية، ص ٥٦٢.

٢ - د. علي الصلابي، الدولة الأموية، ص ٥٦٣.

٣ - محمود شاكر، التاريخ الإسلامي (الخلفاء الراشدون والدولة الأموية ٣ - ٤٠) ص ١٦٠.



الوضع السياسي العام بعد مبايعة عبد الله بن الزبير بالخلافة سنة ٦٤ هـ

استعجل عبد الله بن الزبير حين أخرج معظم رجال بني أمية من المدينة، وكان فيهم: "مروان بن الحكم" وابنه عبد الملك، وهو ما أعطاهم الفرصة من التوجه إلى الشام، وجمع شمل الأنصار والأعوان الذين حضروا من كل مكان، وعقدوا مؤتمراً في الجابية، وبايعوا مروان بن الحكم بالخلافة، ولو أن ابن الزبير أبقى بني أمية في المدينة تحت نظره ومراقبته، وكان في مقدوره أن يفعل ذلك، لما تحققت هذه الخطوة الأولى التي كان لها شأن في انطلاق بني أمية لإعادة الخلافة لهم والقضاء على ابن الزبير. لكن نذهب إلى ما ذهب إليه كبار الفقهاء من أن بيعة ابن الزبير كانت عن رضا وإجماع من المسلمين، وترتب على ذلك أن أرسل ابن الزبير ولاته على الأمصار الإسلامية، وأبدى المسلمون رضاهم عن هؤلاء الولاة، في حين لم يبايع مروان سوى نفر قليل من أهل الشام، فضلاً عن أن بيعة ابن الزبير كانت أسبق زمناً من بيعة مروان التي جاءت متأخرة عنها، غير أن الرجلين تمسكا بالخلافة، وإن كانت الشرعية في جانب ابن الزبير، لكنها لم تكن لتحسم الأمر وحدها، بل كان للسياسة دور لا ينكر في حسم الصراع وهذا ما حدث بالفعل.



البيت المرواني

مروان بن الحكم

الفصل الرابع



٦٤-٦٥ هـ / ٦٨٤-٦٨٥ م

هو **مروان بن الحكم** بن أبي العاص بن أمية القرشي، أبو عبد الملك ويقال أبو القاسم ويقال أبو الحكم، المدني. البعض يجعله من صفار الصحابة والبعض يجعله من كبار التابعين. ولد عام ٢ هـ، وقيل: ٤ هـ بمكة المكرمة، وتوفي سنة ٦٥ هـ بدمشق. أمه أم عثمان آمنة بنت علقمة بن صفوان الكنانية.

روى عنه: ابنه عبد الملك، وسهل بن سعد الساعدي. وهو أكبر منه.، وسعيد بن المسيب، وعلي بن الحسين، وعروة بن الزبير، وأبو بكر بن عبد الرحمن بن الحارث، وعبيد الله بن عبد الله بن عتبة، ومجاهد، وأبو سفيان مولى ابن أبي أحمد.

ذكر ابن حجر في تهذيب التهذيب قول البخاري: إن مروان لم ير النبي ﷺ. وقال ابن عبد البر في الاستيعاب: ولد يوم الخندق. وعن مالك أنه ولد يوم أحد وقد قال مروان في كلام دار بينه وبين روح بن زنباع عندما طلب الخلافة: ليس ابن عمر بأخير مني ولكنه أسن مني، وكانت له صحبة. وعاب الإسماعيلي على البخاري تخريج حديثه وعدّ من موبقاته أنه رمى طلحة أحد العشرة يوم الجمل وهما جميعاً مع عائشة، فقتل، ثم وثب على الخلافة بالسيف، واعتذرت عنه في مقدمة شرح البخاري، وقول عروة بن الزبير: كان مروان لا يتهم في الحديث، هو في رواية ذكرها البخاري في قصة نقلها عن مروان عن عثمان في فضل الزبير.

كان مروان كاتباً لعثمان بن عفان رضي الله عنه في أثناء خلافته، وتولى إمرة المدينة وموسم الحج في عهد معاوية بن أبي سفيان، واستمر كذلك في أوائل عهد يزيد بن معاوية حتى أخرج من المدينة إلى دمشق بعد أن رفض أهل المدينة مبايعة يزيد بن معاوية.

بويع له بالخلافة من قبل بني أمية بعد موت معاوية بن يزيد. كان نفوذ الأمويين قد ضعف حيث بايعت أغلب الأقاليم الخليفة عبد الله بن الزبير. حتى الشام، معقل نفوذ الأمويين كانت قد انقسمت بين مبايعين لمروان ابن الحكم ومبايعين لعبد الله بن الزبير، وعلى رأسهم الضحاك بن قيس الذي سيطر على دمشق.

هاجم مروان جيش الضحاك فواقعه بمرج راهط وهزمه. بعد السيطرة على الشام، خرج مروان بجيشه إلى مصر التي كانت قد بايعت عبد الله بن الزبير ودخلها وولّى ابنه عبد العزيز بن مروان عليها. بسقوط مصر التي كانت تمتد عبد الله بن الزبير بالفلال في مكة أصبح وضعه ضعيفاً.

بعث مروان بجيشين أحدهما إلى الحجاز لمحاربة عبد الله بن الزبير، والثاني لمحاربة مصعب بن الزبير شقيق عبد الله وواليه على العراق. هُزم الجيش الأول بينما لم يحقق الجيش الثاني أهدافه. مات مروان وقد نجح في إخضاع الشام ومصر للأمويين بينما فشل في السيطرة على الحجاز والعراق.

تولى ابنه عبد الملك بن مروان سدة الخلافة في الدولة الإسلامية من بعده، ونجح في القضاء على عبد الله بن الزبير «الخليفة الشرعي» وبسط سيطرته على كافة الدولة الإسلامية.

خروج مروان بن الحكم على خلافة عبد الله بن الزبير

قال الحموي: بعد موت يزيد بن معاوية وليّ ابنه معاوية مائة يوم ثمّ ترك الأمر واعتزل وباع الناس عبد الله بن الزبير، وكان **مروان بن الحكم** بن أبي العاص بالشام فهمّ بالمسير إلى المدينة ومبايعة عبد الله ابن الزبير، فقدم عليه عبيد الله بن زياد فقال له: استحييت لك من هذا الفعل إذ أصبحت شيخ قريش المشار إليه وتبايع عبد الله بن الزبير وأنت أولى بهذا الأمر منه؟ فقال له: لم يفت شيء، فبايعه وبايعه أهل الشام وخالف عليه الضحّاك بن قيس الفهري وصار أهل الشام حزبين^(١).

حيث بدأ مروان بن الحكم -بعد أن تزعم المعارضة الأموية- بتوحيد صفوفه والدخول في صراع ضد ابن الزبير، ولم يبدأ مروان بمواجهة ابن الزبير في الحجاز، وإنما لجأ إلى انتزاع الأقاليم البعيدة وذلك ليحسر نفوذه أولاً ومن ثم يتيسر له القضاء عليه^(٢).

وجاء مروان بن الحكم إلى الحكم بعد عقد مؤتمر **الجابية** لأهل الشام، ومنذ تلك اللحظة تطلّع مروان إلى الخلافة، ولكن الأمر لم يكن سهلاً ميسوراً فقد واجهته عدة صعوبات، فقد كان القيسيون بالشام قد بايعوا لابن الزبير، كما أن اليمنيين -أنصار بني أمية- كانوا منقسمين إلى فريقين: فريق يميل إلى بيعة خالد بن يزيد بن معاوية، ويتزعمه حسان بن مالك بن مجدل الكلبي، ومالك بن هبيرة السكوني، والفريق الآخر يميل إلى بيعة مروان، ويتزعمه روح بن زنباع الجذامي والحصين بن نمير السكوني، ومعهم عبيد الله ابن زياد.

لقد كان توحيد موقف أنصار الأمويين هو نصف الطريق إلى النجاح، وبعد مناقشات ومداولات تغلب الفريق الثاني، الذي يؤيد مروان، وكان حجّتهم في ذلك أن خالد بن يزيد لا يزال صغيراً، وليس نداً لابن الزبير، فقد قالوا لمعارضيه: **"لا والله لا تأتينا العرب بشيخ -يقصدون ابن الزبير- ونأتيهم بصبي"** فاتفقوا على حل يرضي الجميع وهو أن تكون البيعة بالخلافة لمروان، ثم من بعده لخالد بن يزيد، ومن بعده لعمر بن سعيد الأشدق، واتفقوا على عقد مؤتمر في **الجابية** لإنهاء المشكلة^(٣).

أما الضحّاك بن قيس زعيم الفريق الذي مال إلى ابن الزبير بل بايعه فقد مال إلى بني أمية من جديد -حيث كان من أقرب رجال معاوية وابنه يزيد وكان الحاكم الفعلي لدمشق منذ وفاة يزيد وحتى بيعة مروان- فأرسل إليهم يعتذر عن خروجه عن طاعتهم وأعلن أنه سيحضر مؤتمر الجابية، ولكنه لم يستطع المضي في خطته، فقد مُرِسَتْ عليه ضغوط للبقاء على بيعته لابن الزبير من رجاله وبصفة خاصة ثور بن معن السلمي فلم يذهب إلى الجابية بل ذهب إلى مرج راهط حيث دارت المعركة الحاسمة بينه وبين مروان.

١ - الحموي، معجم البلدان، ج ٢، ص ٣٠٦.

٢ - د. الخراسي، عبد الله بن الزبير، ص ١٥٢.

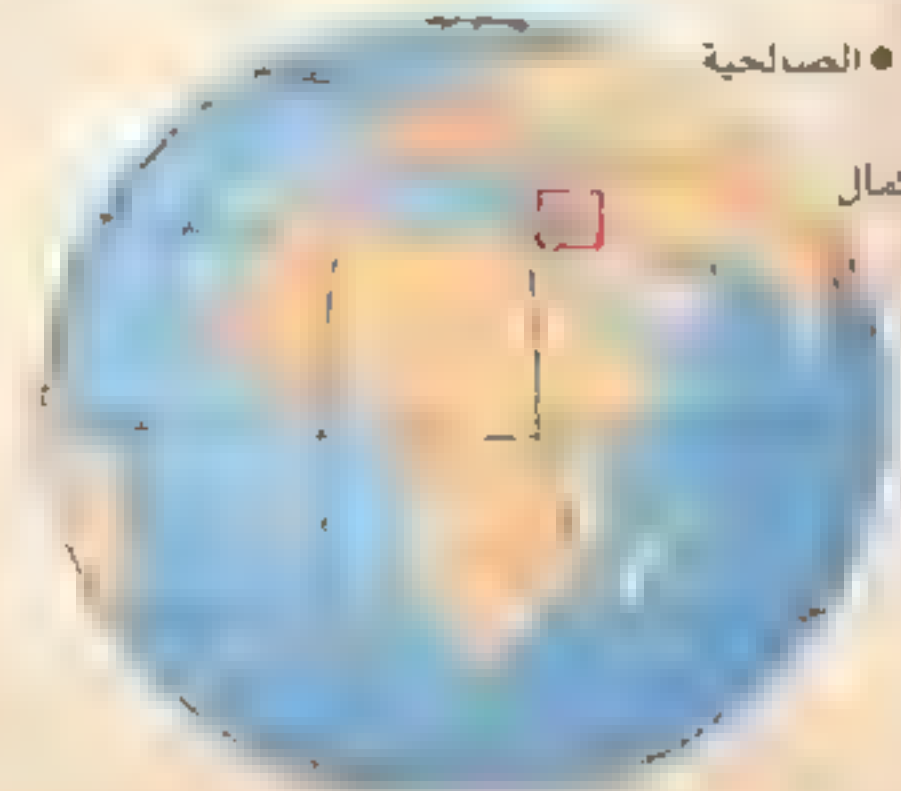
٣ - الموقع الإلكتروني لقصة الإسلام، إشراف الدكتور راجب السرجاني.

موقع مؤتمر الجابية

من أهم

قرارات مؤتمر الجابية :

كانت أهم قرارات مؤتمر الجابية، عدم مبايعة ابن الزبير، واستبعاد خالد بن يزيد من الخلافة لأنه غلام، والمرب لا تحب مبايعة الأطفال من ناحية، ومن الناحية الأخرى هم الآن في أزمة، وهم أحوج إلى الرجل المجرب الخبير عله يقودهم إلى النصر وينقذهم من وضعهم المتدهور، ومبايعة مروان بن الحكم وهو الشيخ لعنك، وأن يتولى لخلافة بعد مروان على هذا الشرط شموياً، ولاستعداد لمحاولة وقتال المحتالين أتباع ابن الزبير في الشام بادئ الأمر (عبد الله ابن لربير، للناظر ص ١٢٢).



الجابية : موقع تاريخي في سوريا ويعرف اليوم بتل الجابية ويقع إلى الغرب من مدينة **نوى** الواقعة بسهل حوران، له شهرة في التاريخ الإسلامي ترجع إلى حدثين هامين في القرن الأول للهجرة :

١ - عندما حاصر أبو عبيدة بن الجراح مدينة القدس عام ٦٥ هـ (٦٢٦ م) طلب أهلها أن يتم تسليمها إلى أمير المؤمنين نفسه فاستجاب عمر بن الخطاب لهذه الرغبة، ونزل عند قدومه الشام بالجابية واجتمع بقواده في فتح الشام أبي عبيدة وخالد وعمرو وشرحبيل ويزيد - ودخل القدس صلحاً ، كما صالح أهل "إيلة" ، على الجزية، وبعث الأمان إلى أهل الرملة.

٢ - عندما توفي معاوية الثاني عام ٦٤ هـ (٦٨٢ م) ، اختلف الناس في البيعة خلفه بين خالد بن يزيد (ابن معارية) ، وبين **مروان بن الحكم** وكاد الخلاف يهدد بانهيار البيت الأموي . وفي نفس السنة انعقد في الجابية مؤتمر بويع فيه مروان بالخلافة على أن تكون من بعده لخالد بن يزيد ثم لعمر بن سعيد بن العاص . ومن الآثار الهامة للمؤتمر، انتقال الخلافة في هذا التاريخ من القرع السفيناني إلى الفرع المرواني من بني أمية.

سوريا

غسان

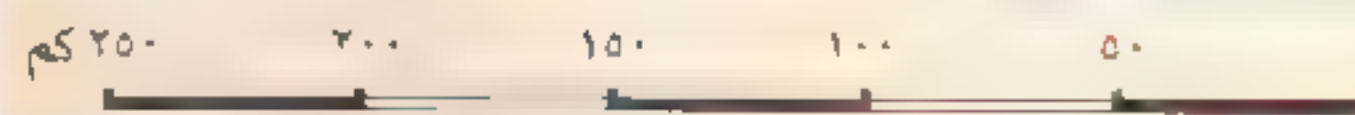
الضجاجة

أرض البلقاء

الأردن

فلسطين







الوضع السياسي العام بعد معركة مرج راهط

من أبرز نتائج معركة مرج راهط: - أعادت هذه المعركة الملك لبني أمية بعد أن كان مهدداً بالزوال، وحولت السلطة من الفرع السفلياني إلى الفرع المرواني. - تخلص الأمويون من الضحاك بن قيس الذي كان يعد معارضاً قوياً للأمويين، وتابعاً مخلصاً لابن الزبير. - سقطت قنسرين في يد الأمويين وهرب واليها زفر بن الحارث فتوجه إلى قرقيسيا، وكان عليها عياض الحرثي - حسب قول ابن الأثير. - سقطت فلسطين وهرب ناتل بن قيس الجذامي إلى ابن الزبير. - سقطت حمص وقتل واليها النعمان بن بشير. - اندلع الصراع بين اليمنية والقيسية ودخلت العصبية القبلية مسرح السياسة العليا للدولة، وإذا كان يوم مرج راهط قد انتصر فيه الكلبيون فقد كان نصراً مؤقتاً، وكان الصراع بين العصبيتين القيسية واليمنية من أسباب انهيار الدولة الأموية.

الخلاصة: استطاع الأمويون من ضم مصر إليها ومحاولة إعادة العراق والحجاز مكن انتصار مروان في معركة مرج راهط لدولته في الشام فسيطرت بقوته عليها وكانت خطوته التالية هي السير إلى مصر لاستردادها من عامل ابن الزبير، وكانت هذه خطوة تدل على ذلك كله مروان فلمصر أهميتها العسكرية، واستيلائه عليها يدعم موقفه في مواجهة ابن الزبير، ولم يكن استيلائه عليها ضعيفاً، فمعظم المصريين عواقم مع بني أمية، ويعتبرهم لابن الزبير لم تكن خالصة وإنما كانت بصفة ضرورة، ودعا مروان مناصري بني أمية بعضهم سراً وهذا ما يقصر سهولة استيلاء مروان على مصر، فقد سار إليها بجيشه، ومعه حمرو بن سعيد، وخالد بن يزيد بن معاوية، وحسان بن مالك، ومالك بن هبيرة وابنه عبد العزيز، ودارت بين مروان وابن جحدم عدة معارك انتصر فيها مروان وهرب ابن جحدم، ثم جاء إلى مروان طالباً العفو على أن يخرج إلى مكة. الخلاصة: الدولة الأموية من ٥٧٢ - ٥٧٥



البيت المرواني

عبد الملك بن مروان

الفصل الخامس



٦٥-٨٦ هـ / ٦٨٥-٧٠٥ م

هو أبو الوليد^(١) **عبد الملك بن مروان بن الحكم بن أبي العاص بن أمية القرشي**، الخليفة الأموي الفقيه، والمؤسس الثاني للدولة الأموية، والمؤسس الحقيقي للنظام الإداري والسياسي للإدارات الإسلامية في عهد الدولة الأموية.

ولد في المدينة وتفقه في الدين واستلم الحكم بعد أبيه مروان بن الحكم سنة ٦٥ هـ / ٦٨٤ م، واستقام على الملك واحداً وعشرين عاماً، وعجت بأخبار خلافته وأعماله كتب التاريخ العربي الإسلامي، ما كتب منها في العصور السالفة وما دون حديثاً. وعلى الرغم من اختلاف بعضها في تقويم تصرفاته فإنها كلها أفاضت بعلم عبد الملك وثقافته وفقهه وأدبه وشعره، حتى إنه كان يعد رابع أربعة فقهاء مشهورين في المدينة هم: سعيد بن المسيب وعروة بن الزبير، وقبيصة بن ذؤيب، وقال عنه الشعبي: «ما جالست أحداً إلا وجدت لي الفضل عليه إلا عبد الملك فإني ما ذاكرته حديثاً ولا شعراً إلا زادني فيه». كما أن كتب التاريخ أجمعت على حزمه وصرامته في تطبيق ما يؤمن به ومعرفته لطبائع البشر، فقد روى عنه المسعودي، أن بعض جلسائه طلب الخلوة إليه يوماً، فأجابه إلى طلبه بشرط ثلاث خصال: لا تُطر نفسي عندك، أي لا تمدحها؛ فأنا أعلم بها منك، ولا تغتب عندي أحداً فلست أسمع منك، ولا تكذبني فلا رأي لمكذب، فاستأذن المجلس منه وانصرف.

ومما لاشك فيه أن ثقافته الواسعة وتفهمه لأحكام الدين وأعماق قيمه قد ساعدته على توسيع ساحة رؤياه، وإيضاح معالم الطريق الذي عليه أن يسلكه في استكمال بناء الدولة الإسلامية، كما أنه استطاع بثاقب فكره وبعد نظره أن يرسم لنفسه أبعاداً رئيسة تركز عليها الدولة الإسلامية ولا تكون متماسكة إلا بها، أولها: بُعد سياسي حربي دعامة الجيش الذي كان عليه أن يتحرك بالكم العددي والاستعدادات الملائمة بحسب ما تمليه سياسة الدولة للحفاظ على كيان الأمة ووحدتها، فقد وصل عبد الملك بن مروان إلى الخلافة، وقد عادت العصبية القبلية تمزق وحدة الأمة العربية، والمطامع الشخصية التي استغلت الخلافات المذهبية والعواطف الشعبية، تكتل المسلمين فئات وأحزاباً متنافرة، تطالب كلها بالحكم والخلافة لأنها ترى أنها أحق من الأمويين بها، فهناك شيعة علي بن أبي طالب رضي الله عنه في العراق (التوابون، المختار بن أبي عبيد الثقفي وما نجم عنها من الكيسانية) وهناك المواليون لعبد الله بن الزبير رضي الله عنه الذي ثار بالحجاز وبويع بالخلافة ومد سلطانته إلى العراق والمشرق، وهناك الخوارج؛ إضافة إلى تمردات فردية ومحلية.

إلى جانب هذا الانقسام الداخلي الخطير، كان الروم البيزنطيون في شمالي بلاد الشام وفي شمالي إفريقيا يتسللون بدسائسهم إلى صفوف سكان البلاد ويشيرون النفوس الطامحة منهم، ويحرضونها على الثورة لتعود السيطرة لهم بعد أن تحررت من عبوديتهم وسلطانهم مستغلين الأوضاع الداخلية.

عبد الملك بن مروان ٦٥ - ٨٦ هـ / ٦٨٥ - ٧٠٥ م

حركة التوابين

كانت الكوفة بعد موقعة كربلاء تتحسّس أكثر من غيرها ثقل الذنب ومرارة الندم، باعتبارها طرفاً مباشراً ومسؤولاً في قضية الشهيد الحسين بن علي (رضي الله عنهما). فهي التي ألحّت عليه بالخروج إلى أرض العراق، ثمّ تقاعست في أخرج الظروف عن الالتزام بما وعدت به والوفاء بالعهد الذي قطعت على نفسها. وإذا كانت الأحداث التي تلاحقت بصورة مفاجئة بُعيد تحرّكه (رضي الله عنه) من الحجاز قد حالت دون القيام بواجبها وتنفيذ مخطّطها المرسوم، فإنّ ذلك لم يكن ليُخفّف عنها عمق المأساة؛ لأنها افتقدت بمصرعه (رضي الله عنه)، الشخصية الأكثر جدارة التي وضعت فيها الشيعة كلّ آمالها وطموحها للوصول إلى الحكم^(١).

وحينما تولى عبد الملك بن مروان الحكم بعث إلى عبيد الله بن زياد يقرّره على ما ولاه عليه أبوه مروان في العراق، وتقدم ابن زياد نحو العراق وهدفه إجلاء ولاية ابن الزبير، ولكنه اضطر إلى أن يغير خطته، فقد ظهر في الميدان أعداء جدد لم يكونوا في حساب ابن زياد وهم **(التوابون)**. حيث أخذ الشيعة يعقدون الاجتماعات برئاسة سليمان بن صرد الخزاعي لدراسة الموقف، وأسلوب العمل الذي سيتبعونه، وغلب على هذه الاجتماعات موضوع **التوبة والففران**، ثم شرعوا في تجييش الناس، وخرج التوابون من معسكرهم في **النخيلة** في شهر ربيع الأول ٦٥ هـ، وهو الموعد الذي حددوه لخروجهم، وكانت المحطة الأولى في مسيرتهم الانتقامية في **كربلاء** حيث بلغوا **قبر الحسين** فاسترحموا عليه وبكوا وتابوا عن خذلانهم له، وبعد يوم وليلة من البكاء كان الحماس قد أخذ منهم حق العمق، فقررروا السير إلى الشام لقتال عبيد الله بن زياد باعتباره الرجل الذي أصدر الأمر بقتل الحسين بن علي رضي الله عنهما.

تسلّم عبد الملك بن مروان بن الحكم حكم الدولة الأموية بعهد من أبيه وذلك في عام ٦٥ هـ، بيد أنه تسلمها والدولة تعصف بها رياح الفتن والاضطرابات والانقسامات؛ فعبد الله بن الزبير رضي الله عنه يُسيطر على الحجاز والعراق وأجزاء من بلاد المشرق ومصر وغربها، وعبد الملك لا يملك من أمره إلا بلاد الشام؛ ولذلك بدأ في توحيد الدولة تحت إمرته، فكانت أولى المناطق التي أراد أن يستعيد سيطرته عليها: العراق ثم الحجاز.

الأحداث السياسية الداخلية في عهد عبد الملك بن مروان

أولاً: المعارضة الشيعية

أ - حركة التوابين - معركة عين الورد سنة ٦٥ هـ / ٦٨٥ م

ب - حركة المختار بن أبي عبيد الثقفي

ثانياً: حركة ابن الزبير

القضاء على قوة ابن الزبير في العراق تمهيداً لإسقاط حكمه في الحجاز

ثالثاً: الخوارج

أ - الخوارج الأزارقة

ب - الخوارج الصفرية

ج - خوارج اليمامة

رابعاً: حركة ابن الأشعث

معركة عين الورد سنة ٦٥ هـ



استقبل أمير قرقيسيا
زهر بن الحارث الكلابي،
جيش التوابين بحماسة،
خاصة أنه قد جمعت
الفريقين مصلحة مشتركة
هي مقاتلة الأمويين.

الجزيرة

عين الورد

كردستان

قرقيسيا

بغداد

كربلاء

النجيلة

الكوفة

العمارة

العراق

خلافة ابن الزبير

البصرة

مر جيش التوابين ببلدة هيت
على الفرات، ثم صعد مع النهر
إلى أن وصل إلى قرقيسيا.

علق الإمام الذهبي على سليمان بن صرد زعيم جيش التوابين بقوله:
كان ديناً عابداً، خرج في جيش تابوا إلى الله من خذلانهم الحسين
الشهيد، وساروا للطلب بدمه، وسُموا جيش التوابين (سير أعلام النبلاء
٢/٢٩٥).

الأردن

الدولة الأموية

لاد الشام

عمان

فلسطين

القدس

يافا

صور

طرابلس

دمشق

حمص

حلب

أنطاكية

قنسرين

البحر الأحمر

إبلة

تبوك

ضباء

تيماء

وادي القري

الغلا

البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

١ بعد موت يزيد وفرار عبيد الله بن زياد، أخذ الشيعة في الكوفة استقلال ضم
البصرة لابن الزبير وتبعية المدائن أيضاً، وراحوا يعقدون الاجتماعات برئاسة **سليمان
ابن صرد الخزاعي** والذي شكّلت مجموعته منظمة سرّية نواتها نحو مائة معارض،
ولم تلبث حتّى تحوّلت إلى معارضة شيعية كبرى تحمل اسم (التوابين).

٢ علّم التّوابون بقدوم ابن زياد إلى العراق، فرأوا الخروج لقتاله وقتل ابن زياد أخذاً
بشار الحسين بن علي رضي الله عنهما، وكان عددهم في بادئ الأمر ستة عشر ألفاً، فلما
جاء وقت العمل الجاد نكصوا وتقاعدوا حتّى وصل عددهم إلى أربعة آلاف، وحتّى
الآلاف الأربعة الذين تجمعوا حول زعيم التّوابين سليمان بن صرد تخلّى عنه منهم ألف
وبقي معه ثلاثة آلاف فقط. أما جيش الشام فكان عدده ستين ألفاً عليهم عبيد الله بن
زياد، أرسلته القيادة ليعيد العراق إلى سلطان الأمويين بعد أن بسط حكمه على الشام،
فالتقى بالتّوابين في **عين الورد** من أرض الجزيرة، ودارت معركة غير متكافئة قُتلَ
فيها معظم التّوابين وزعيمهم سليمان بن صرد الخزاعي، وكان ذلك في ربيع الآخر
سنة ٦٥ هـ، وفرّ الباقيون عائدين إلى **الكوفة** لينضموا إلى المختار الثقفي الذي انفرد
بزعامة الشيعة فيها.

المدينة النبوية

مكة المكرمة

٠ ١٠٠ ٢٠٠ ٣٠٠ ٤٠٠ كم

حركة المختار بن أبي عبيد الثقفي

هو المختار بن أبي عبيد الثقفي الكذاب، كان والده الأمير أبو عبيد بن مسعود بن عمرو بن عمير بن عوف ابن عقدة الثقفي، أسلم في حياة النبي ﷺ، ولم نعلم له صحبة، استعمله عمر بن الخطاب على جيش، فغزا العراق، وإليه تنسب وقعة جسر أبي عبيد، ونشأ المختار، فكان من كبراء ثقيف، وذوي الرأي، والفصاحة، والشجاعة والدهاء وقلة الدين، وقد قال النبي ﷺ: «يكون في ثقيف كذاب ومبير»، **مسلم رقم ٢٥٤٥**. فكان الكذاب هذا، ادعى أن الوحي يأتيه، وأنه يعلم الغيب، وكان المبير الحجاج، قبجهما الله، **سير أعلام النبلاء (٥٣٩/٣)**، ظهر المختار بن أبي عبيد الثقفي على مسرح الأحداث بعد موت يزيد بن معاوية سنة ٦٤هـ، وهو من الشخصيات التي حفل بها العصر الأموي، والتي كانت تسعى لها عن دور، وتسعى إلى السلطان بأي ثمن، فتقلب من العداء الشديد لآل البيت على ادعاء حبهم والمطالبة بثار الحسين، وبالمناصفة هو الذي أشار على عمه سعد بن مسعود الثقفي بالقبض على **الحسن بن علي** وتسليمه إلى معاوية، لينال بذلك الخطوة عنده، ثم حاول الاتصال بعبد الله بن الزبير والانضمام إليه، وشرط عليه شروطاً، منها: أن يكون أول داخل عليه، وألا يقضي الأمور دونه، وإذا ظهر استعان به على أفضل أعماله، وباختصار أراد أن تكون له كلمة في دولته، ولكنه لم يجد تجاوباً من ابن الزبير، فانصرف عنه إلى **الكوفة**، حيث كان الأمر فيها مضطرباً، فأراد أن يصطاد في المياه العكرة، ولم يجد فيها ورقة رابحة سوى الادعاء بالمطالبة بدم الحسين وآل البيت، **وادعى أن لديه تفويضاً بذلك من محمد بن علي بن أبي طالب، الملقب بابن الحنفية**، ولكنه لم يكن صادقاً في ذلك، بل قرر أن يركب تيار الشيعة ليصل إلى هدفه وهو الحكم والسلطان^(١).

وقد عبر هو نفسه عن ذلك في حوار مع رجال من رجاله الذين أخلصوا له، وكانوا يظنونهم صادقاً في دعوته للثار لآل البيت، وهو السائب بن مالك الأشعري. فقد قال له المختار عندما ضيق عليه وصعب الخناق واقتربت نهايته: ماذا ترى؟ فقال له السائب: الرأي لك؟ قال: أنا أرى أم الله يرى؟ قال: الله يرى، قال: ويحك أحقق أنت! إنما أنا رجل من العرب **رأيت ابن الزبير** انتزى على الحجاز، **ورأيت نجدة** انتزى على اليمامة، **ومروان** على الشام، فلم أكن دون أحد من رجال العرب، فأخذت هذه البلاد، فكنت كأحدهم إلا أنني قد طلبت وبالغت في ذلك إلى يومي هذا، فقاتل على حسبك إن لم تكن لك نية، فقال السائب: إنا لله وإنا إليه راجعون. قال السائب ذلك لما تبين له أن المختار صنع كل ما صنع من أجل السلطان وحده، ولذلك يصف الذهبي المختار بالكذب وقلة الدين^(٢).



الوضع السياسي العام بعد ثورة المختار بن أبي عبيد الثقفي

ظهر المختار في **الكوفة** في الوقت الذي كان فيه سليمان بن صرد الخزاعي -زعيم التوابين- يستعد للذهاب إلى الشام، لقتال عبيد الله بن زياد، فحاول تشييط الناس عنه، وقد نجحت دعايته وتجمع حوله نحو ألفين من الشيعة، وبقيت غالبيتهم مع سليمان بن صرد، وكانت نتيجة معركة **عين الورد** من مصلحة المختار، فقد جاءت مصدقة لتوقعاته، كما أنه انفرد بزعامة الشيعة، ولجأ إليه الفارون من المعركة، فحققت حركته وكثر أتباعه، ثم ازداد مركزه قوة بانضمام **إبراهيم بن الأشتر النخعي** إليه، وهو من زعماء الكوفة، فثار على **عبد الله بن مطيع العدوي**، **أمير الكوفة**، من قبل **عبد الله بن الزبير**، فأخرجه منها وأحكم سيطرته عليها. ولكي يثبت دعواه في صحة دعوته في المطالبة بدم الحسين، فقد تتبع قتلته فقتل معظمهم في الكوفة، ثم أعد جيشاً جعل على قيادته إبراهيم بن الأشتر، وأرسله إلى قتال عبيد الله، فالتقى به عند **نهر الخازر بالقرب من الموصل**، وحلت الهزيمة بجيش ابن زياد، الذي خر صريعاً في ميدان المعركة سنة ٦٧هـ. وقد شرع المختار في تتبع قتلة الحسين ومن شهد الواقعة بكر بلاء من ناحية ابن زياد، فقتل منهم خلقاً كثيراً، وظفر برءوس كبار منهم، كعمر بن سعد بن أبي وقاص أمير الجيش الذي قتل الحسين، وشمر بن ذي الجوشن أمير الألف الذي ولّوا قتل الحسين، وسنان بن أبي أنس، وخولي بن يزيد الأصبحي. وخلق غير هؤلاء، وكان **مقتل عبيد الله بن زياد** في يوم عاشوراء سنة سبع وستين، ثم بعث إبراهيم بن الأشتر برأس ابن زياد إلى المختار، وتعاضم نفوذ المختار بعد انتصار جيشه على جيش ابن زياد، وسيطر على **شمال العراق والجزيرة**، وجعل يولي العمال من قبله على الولايات، ويجبى إليه الخراج، وانضم إليه عدد كبير من الموالي لبغضهم لبني أمية من ناحية، ولأنه أغدق عليهم الأموال من ناحية ثانية. وبدا كما لو أنه أقام دولة خاصة به في العراق بين دولتي ابن الزبير في الحجاز، وعبد الملك بن مروان في الشام. د. الصلابي، المرجع السابق.

المصاهرات بين آل علي بن أبي طالب
وآل الزبير بن العوام رضي الله عنهما

١٤ مصاهرة
بين ال علي وال الزبير
خلال ١٠٠ عام

قصی بن کلاب

عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف

خويلد بن أسد بن عبد العزى

علي بن أبي طالب

الزبير بن العوام

[illegible]

ملحوظة مهمة : هذه الشجرة تشمل بعض المصاهرات والانساب لا كلها

علاقۂ زوجہ → علاقۂ اہل بیت و عیال

قال تعالى : (مُحَمَّدٌ وَرَسُولُ اللَّهِ الَّذِي هُوَ الْكَلَامُ الْحَقُّ) (الممتح : ٢٤)
هذه الآية بهذا الرفع مصدر مبنى في بؤنة مصر . والوجه محسوس من لاء : لا صاحب ولا فيه غير
الاحمال ، فالجاء من المسمى في التارخ

[illegible]

ثانياً: حركة عبد الله بن الزبير

أدى زوال المختار من الميدان السياسي إلى انحصار المنافسة على زعامة العالم الإسلامي بين عبد الملك وعبد الله بن الزبير . ويبدو أن الأول لم يكن قادراً على التصدي للزبيريين في العراق والأقاليم الشرقية نظراً لتعرضه لبعض المشكلات الداخلية والخارجية التي تطلّب حلها جهوداً خاصة .

كان **الوضع الداخلي** الهاجس الرئيس للخليفة الأموي ، حيث كان البيت الأموي لا يزال منطوياً على بعض خلافاته ، وتُحاك فيه المؤامرات . ويبدو أن عبد الملك عندما اتخذ قراره بالتصدي لابن الزبير ، وجد نفسه مضطراً لمعالجة بروز عمرو بن سعيد بن العاص كمنافس له على الزعامة الأموية ، وقد نجح في القضاء عليه وأعاد اللحمة إلى البيت الأموي . كما أنهى مشكلاته بالحكمة مع حاكم **قرقيسيا** زفر بن الحارث ، ونجح في التخلص من نائل الجذامي حاكم **فلسطين** المؤيد لابن الزبير .

أما **الوضع الخارجي** فقد انتهجت الإمبراطورية البيزنطية في عام (٧٠ هـ / ٦٨٩ م) سياسة أشد نشاطاً وفاعلية على حدود الثغور الإسلامية منتهزة فرصة حدوث الاضطرابات داخل الصف الإسلامي ، فاضطر عبد الملك أن يعقد معاهدة مع الإمبراطور جسينيان الثاني لضمان هدوء هذه الجبهة ، مقابل دفع ضريبة مالية . وبذلك يكون عبد الملك ، قد حسم مختلف المشكلات لصالحه وأضحى نظامه من القوة ما يكفي للمراهنة على صعوبة إسقاطه من جهة ، والقضاء على حركة ابن الزبير من جهة أخرى . وأدرك الخليفة الأموي **أن قوة ابن الزبير تكمن في العراق** وأن القضاء عليه في هذا الإقليم سيؤدي حتماً إلى إسقاط النظام الزبيري بكامله لأن عوامل الصمود في الحجاز تكون قد فقدت الكثير من دعائمها ، لذلك خرج على رأس جيش كبير إلى العراق ، في حين تحرك مصعب من الكوفة باتجاه الشمال للتصدي له .

وانتهج عبد الملك ، في غضون ذلك ، خطة ذكية لإضعاف قوة خصمه ، فكاتب زعماء العراق في جيشه يستميلهم للانضمام إليه ، كما كاتبه هؤلاء يدعوه إليهم . وقد علم مصعب بهذه المراسلات ، إلا أنه لم يتخذ بحقهم أي إجراء . ويبدو أنه لم يشأ إحداث شرخ في صفوفه ، وهو على أهبة الاستعداد لدخول معركة . إلا أنه أظهر نفسه قائداً قصير النظر بفعل أن الخيانة أثرت على قوته حين تغلّى هؤلاء الزعماء عنه وانضموا إلى خصمه مما كان سبباً من أسباب خسارته .

ومهما يكن من أمر ، فقد التحم الجيشان على **نهر الدجيل عند دير الجاثليق بمسكن** في (شهر جمادى الآخر عام ٧٢ هـ / شهر تشرين الأول عام ٦٩١ م) ، وأسفر اللقاء بينهما عن انتصار واضح للجيش الأموي وقتل مصعب في المعركة ، ودخل عبد الملك الكوفة على إثر هذا الانتصار .

لم يضع عبد الملك فرصة قطف ثمار انتصاره . فقد **أسرع بإرسال جيش إلى الحجاز بقيادة الحجاج بن يوسف الثقفي ليوجه إلى عبد الله بن الزبير الضربة القاضية** . حاصر الحجاج **مكة** ، وشدد على ابن الزبير الذي أضحى في موقف حرج بفعل انقضاض أتباعه من حوله نتيجة منح الحجاج الأمان لهم .

وبالرغم من ذلك ، لم تخن عبد الله شجاعته ، حتى في هذه اللحظة الأخيرة من حياته ، واضعاً النهاية لأخطر حركة واجهت الدولة الأموية . وكان ذلك في (السابع عشر من شهر جمادى الأولى عام ٧٣ هـ / شهر أيلول عام ٦٩٢ م) . **وبهذا انتهت خلافة عبد الله بن الزبير التي استمرت تسع سنوات تقريباً** . وبوفاته ، وخضوع الحجاز لعبد الملك بن مروان ، توحد العالم الإسلامي من جديد تحت زعامة هذا الأخير الذي أضحى الخليفة الشرعي الوحيد للمسلمين . د . طقوش . تاريخ الدولة الأموية ، ص

القضاء على الدولة الزبيرية

كردستان

الجزيرة

قرقيسيا

لسراب

هيت

ديار الجلائق

دجيل

المدائن

كربلاء

النجيلة

الكوفة

العمارة

العراق

البصرة

قالت سكينه بنت الحسين في رثاء زوجها مصعب:
 فإن قتلوه قتلوا المجد الذي
 يرى الموت إلا بالسيوف حراماً

وقبلك ما خاض الحسين منية
 إلى القوم حتى أوردوه حماماً

كان انتصار عبد الملك بن مروان على مصعب بن الزبير في معركة ديار الجلائق إيذاناً بانتهاء دولة عبد الله بن الزبير! فقد استقرت له الأمور في جميع الأمصار الإسلامية، وانحصرت دولة ابن الزبير في الحجاز، ولم يكن في استطاعته الصمود، لافتقاره إلى المال والرجال. كما أن مقتل أخيه مصعب قد فت في عضده وأصابه الإحباط، ولكنه لم يلق رايته، وظل يقاوم حتى النهاية.. لم يضع عبد الملك بن مروان وقتاً بعد انتصاره على مصعب، وقرر أن يقضي نهائياً على دولة ابن الزبير ووقع الخيار لقيادة الجيش للقضاء على ابن الزبير على الحجاج بن يوسف الثقفي، وتوجه بعيشه إلى الحجاز، واستقر بالطائف، وبدأ يرسل بعض الفرق العسكرية إلى مكة، وكان ابن الزبير يرسل إليه بمثلها فيقتلون وتعود كل فرقة إلى مسكرها.

في محاولة لإنهاء ابن الزبير قام الحجاج بفرض حصار اقتصادي على مكة، ويروي ابن حزم أن عبد الملك بن مروان كان يسهم في فرض هذا الحصار! فقد أوكل إلى خالد بن ربيعة مهمة قطع الميرة عن ابن الزبير وأهل مكة، وقد أثر هذا الحصار على ابن الزبير وأصاب الناس مجاعة شديدة حتى إن ابن الزبير اضطر إلى ذبح فرسه لطعم أصحابه، وفي الوقت نفسه كانت العير تحمل إلى أهل الشام من عند عبد الملك، والسويق، والكمك والدقيق، وقد ترتب على تردي الأحوال داخل مكة، أن بدأ التخاذل يبد بين أنصار ابن الزبير، وبدأوا ينسحبون واحداً تلو الآخر، ومما شجع على تعادل هؤلاء إعطاء الحجاج الأمان لكل من كف عن القتال وانسحب من جيش ابن الزبير. د. علي الصلابي، الدولة الأموية.

٤٠٠ ٣٠٠ ٢٠٠ ١٠٠ كم

١ لم يشأ عبد الملك أن يسير للمراق إلا بعد أن يوطد دعائم حكمه في الشام، فقضى هذه السنين في تحقيق هذا الهدف، فقد حل مشكلاته مع زفر بن الحارث الكلابي الذي كان معتصماً في قرقيسيا، مهدداً بذلك إقليم الجزيرة كله، وقد عالج عبد الملك مشكلة زفر بالحكمة والسياسة، واصطلح معه، وأنهى بذلك مسألة قرقيسيا التي استمرت حوالي سبع سنين كاشوكة في جنب دولته.

سارع عبد الملك بن مروان إلى العراق بجيشه، وجعل على مقدمته أخاه محمد بن مروان، ونزل بمسكن، وكان مصعب بن الزبير قد علم بمسيره. ونزل هو بمسكن أيضاً، مقدمته إبراهيم بن الأشتر، وأخذ عبد الملك يكاتب رعاء أهل العراق من جيش مصعب يهدم ويمنيهم.

الأردن

دومة الجندل

الجيش الزبيري

الجيش الأموي

وبعد

قتال شديد، وبسالة
 قوية قتل عبد الله بن
 الزبير يوم الثلاثاء من جمادى
 الآخرة وله ثلاث وسبعون
 سنة، وتولى قتله رجل
 من مراد.

المدينة المنورة

مكة المكرمة

الطائف

٢ أراد الحجاج بن يوسف الثقفي أن ينهي أمر ابن الزبير فكتب إلى عبد الملك ابن مروان يطلب منه الإذن بقتاله ومناحرته، فأحابه عبد الملك بقوله: أعمل ما ترى.

وهذه الإجابة تحمل في مضمونها الموافقة على طلب الحجاج المتحفز لقتال ابن الزبير، وتوجه الحجاج بن يوسف بجمع جيشه إلى مكة ونصب لمحيق على جبالها، وبدأ يصرب ابن الزبير داخل الحرم ضرباً متواصلًا، وفي الوقت نفسه كانت بقية جيشه يقتلون البقية الباقية مع ابن الزبير.

ثالثاً، القضاء على حركات الخوارج

كان أول موقف سياسي منظم اتخذته الخوارج في العهد الأموي، هو التحالف مع عبد الله بن الزبير رضي الله عنهما في مكة المكرمة.

بيد أن الخوارج اكتشفوا أن ابن الزبير مخالف لهم في الفكر: فغادروا مكة، وانقسموا على إثر ذلك إلى عدة فرق نتيجةً لوقوعهم في صراعات، واضطرابات داخلية تعود في جوهرها إلى نواح سياسية، وعقدية وقبلية في آن واحد، فجاءت فرقها خلال هذه الفترة على النحو التالي:

أ - الخوارج الأزارقة

- ١ - بعد مقتل مصعب بن الزبير وسيادة عبد الملك بن مروان على العراق، احتل الأزارقة الأهواز وأخذوا يهددون **البصرة**، والمناطق المجاورة لها.
- ٢ - عبد الملك يُعين المهلب بن أبي صفرة لقتال الأزارقة.
- ٣ - بعد ثلاث سنوات من الصراع المرير، انتصر المهلب بن أبي صفرة على الأزارقة بمساندة والٍ صلب وهو الحجاج بن يوسف.

ب - الخوارج الصفرية

- ١ - إذا كان الأزارقة هددوا البصرة: فإن الخوارج الصفرية هددوا **الكوفة**: منطلقين من **الموصل** في عام ٧٦ هـ حيث احتلوا **الكوفة والمدائن وخانقين** بعد أن تغلبوا على الجيوش الأموية.
- ٢ - رأى الحجاج التصدي لقوة الخوارج الصفرية، فخاض **معركة الدجيل** سنة ٧٧ هـ.
- ٣ - بعد انكسار الخوارج بقيادة شبيب بن يزيد بن نعيم، انسحبوا عبر جسر من القوارب أقاموه على النهر، وكان هو أول الفارقين فيه، فخلفه البطين الذي تم إلقاء القبض عليه وقتله الحجاج الثقفي. فطلب الصفرية عندئذ الأمان فمنحوا إياه.

ج - خوارج اليمامة

- ١ - هاجم خوارج اليمامة بقيادة نجدة بن عامر الحنفي **البحرين** سنة ٦٥ هـ ومناطق أخرى على الشريط الساحلي لإقليم البحرين؛ مستغلين حالة الفوضى والاضطراب السائدة آنذاك، وهددوا سلطة ابن الزبير نفسه في الحجاز.
- ٢ - عندما دخل العراق تحت حوزة عبد الملك وجه لهم قوة اصطدمت معهم في موضع **المشقر** في البحرين، فدارت الدائرة عليهم، وقُتل أبو فديك واضطر أتباعه إلى التسليم، وبهذا الشكل سقطت الخوارج النجدية، في اليمامة والبحرين بحيث لم تقم لهم قائمة بعد ذلك.

ثورات الخوارج الرئيسية في عهد عبد الملك

كردستان

همدان

الموصل

أنطاكية

حلب
قنسرين

الخوارج الصفورية بقيادة شبيب بن يزيد بن نعيم

البوكمال

طرابلس

صور

دمشق

عمان
القدس
يافا
فلسطين

معان

إبنة

تبوك

ضياء

تيماء

وادي النخري

الغلا

بحر القلزم (البحر الأحمر)

المدينة النبوية

ينبع

مكة المكرمة

حدة

الخوارج الأزارقة بقيادة نافع بن الأزرق التميمي

قال أبو عبيد الكري في معجم ما استمع في أسماء البلاد والمواقع

المَشْقَر بِضَمِّ أَوَّلِهِ، وفتح ثانيه، بده قاف مفتوحة مشددة، وراء مهملة: قَصْرٌ بِالْبَعْرِينِ وقيل هي مدينة هَجَر، وبني المَشْقَر معاوية بن الحارث بن معاوية الملك الكِنْدِي، وكانت منازلهم حُرِّيَّة، فأنتم أبوه الحارث إلى العَمَر، ثم بنى ابنه المَشْقَر، قال امرؤ القيس:

أَوْ الْمَكَرَغَاتِ مِنْ نَحِيلِ ابْنِ يَامِنْ مَوْتِنَ الشَّمَا اللّائِي بِلَيْنِ الْمَشْقَرَا

ابن يامن رجل من (أهل) هَجَر، لا يُدْرَى مَنْ هُوَ؟ قال ابن الكلبي: هو يهودي من أهل خَيْبَر، وقال أبو عبيدة هو مَلَأَح من أهل البَعْرِين. وقال ابن الأعرابي المَشْقَر: مدينة عظيمة قديمة، في وسطها قلعة، على قارة تُسَمَّى عَطَالَة، وفي أعلاها بئر تُقَبُّ القارة، حتى تَنْتَهِي إلى الأرض، وتذهب في الأرض. وماء هَجَر يتحلَّب إلى هذه البئر في زيادتها. وتَحْلِبُهَا: تَقْصَانُهَا.

قَرْيَة حَرَمَة

اليمامة

خوارج اليمامة بقيادة نجدة بن عمر الحنفي

١٠٠ ٢٠٠ ٣٠٠ ٤٠٠ كم

رابعاً، حركة عبد الرحمن بن الأشعث

هو عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث بن قيس الكندي من أشرف الكوفة والقادة الشجعان. اشترك مع مصعب بن الزبير في قتال المختار بن أبي عبيد الثقفي، وقُتل والده في المعركة التي دارت بين الفريقين في حروراء (موضع بظاهر الكوفة تنسب إليه الحرورية من الخوارج). وأرسله بشر بن مروان والي الكوفة سنة ٧٢هـ على رأس خمسة آلاف مقاتل مدداً للمهلب بن أبي صفرة في حرب **الخوارج الأزارقة**، وأمره بعد الانتهاء من غزاته أن ينصرف إلى الري. وفي سنة ٧٦هـ أمر **الحجاج بن يوسف الثقفي ابن الأشعث أن يخرج في طلب شبيب الخارجي وأصحابه** فانتخب ستة آلاف من الفرسان وأخرج ستمئة من قومه من كندة وحضرموت، ولكنه عجز عن القضاء على شبيب.

وفي سنة ٨٠هـ، **وجه الحجاج ابن الأشعث على رأس أربعين ألف مقاتل من الكوفة والبصرة** لحرب **رتبيل في سجستان** بعد امتناعه عن دفع الخراج. وإيقاعه بالمسلمين الذين كانوا مع والي **سجستان** عبيد الله بن أبي بكر. ويقال إن عم عبد الرحمن إسماعيل بن الأشعث نصح الحجاج ألا يرسل عبد الرحمن على رأس ذلك الجيش لأنه يخاف خلافه، فقال الحجاج: «... هو لي شبيب، وفي ارتعاب من أن يخالف أمري أو يخرج عن طاعتي». وأمضاه على ذلك الجيش، فخرج بهم حتى قدم **سجستان**، فجمع أهلها وطلب منهم تجهيز أنفسهم، والانضمام إلى جيشه لملاقاة عدوهم، وبلغ ذلك **رتبيل**، فكتب إلى ابن الأشعث يعتذر إليه مما أصاب المسلمين، ويخبره أنه كان لذلك كارهاً، وأنهم ألجؤوه إلى قتالهم، ويسأله الصلح، ويعرض عليه أن يقبل منه الخراج، فلم يجبه ابن الأشعث ولم يقبل عرضه، وأراد أن يبتدع خطة جديدة في القتال تخالف الخطط التي سار عليها أسلافه في غزواتهم السريعة وأن يكون فتحه للمنطقة فتحاً مكيناً. ثابت الأركان تستقر فيه هيبة الدولة، وتدخل البلاد المفتوحة نهائياً في عداد البلاد الطائفة، فكان يضم إليه البلاد منطقة منطقة، وسيطر عليها سيطرة أكيدة ويضع حاميات عسكرية في القلاع والأماكن الخطيرة التي كان يهددها الأعداء، وكلما سقطت في يده منطقة بعث إليها بعامل، وبعث معه الأعوان، ونظم البريد بينها وبين مركز قيادته، حتى يضمن استتباب الأمر له فيها، واستطاع على هذا النحو أن يضم إليه جزءاً كبيراً من البلاد. ثم توقف مدة حتى يعتاد جنده الحياة في تلك البلاد الغربية الوعرة ويعرفوا مسالكها. وكتب إلى **الحجاج يعلمه بما فعل. فاتهمه الحجاج بالضعف والعجز وأجابه «إن كتابك كتاب امرئ يحب الهدنة ويستريح إلى المودعة. قد صانع عدواً قليلاً دليلاً، فامض لما امرت به من الوغول في أرضهم. والهدم لحصونهم وقتل مقاتلتهم. ولا فأحوت اسحاق بن محمد أمير الناس».**

استشار ابن الأشعث من معه، فلم يروا رأي الحجاج، واتفقوا على نبذ طاعته، وبايعوا عبد الرحمن على مخالفة الحجاج فصالح ابن الأشعث رُتبيل، وأقام عمالاً له في أهم مدن سجستان وعاد بجيشه سنة ٨١هـ إلى العراق، فكتب الحجاج إلى عبد الملك يخبره الخبر ويسأله أن يمدّه بالمقاتلة. **وتوجه الحجاج إلى البصرة حيث التقاه ابن الأشعث على نهر الدجيل^١ في الأهواز، وهزم الحجاج أول الأمر وتراجع حتى نزل الزاوية، وخلق البصرة لأهل العراق، ثم لم يلبث أن انتصر على ابن الأشعث في معركة «الزاوية» وتمكن من دخول البصرة ثانية، في حين توجه ابن الأشعث إلى الكوفة واستطاع أن يدخلها ويستولي على بيت المال فيها. فلما بلغ الخبر الحجاج توجه بجنده يريد الكوفة وعسكر بدير قرة، وانضم إلى ابن الأشعث أهل الكوفة والبصرة والقرّاء وأهل الثغور والمسالح بدير الجماجم فكانوا مئة ألف ممن يأخذون العطاء ومعهم مثلهم من مواليهم. وبلغ ذلك عبد الملك، فأرسل إلى الحجاج مدداً من أشرف أهل الشام والجزيرة في سبعين ألفاً، ودامت الحرب بين الطرفين مئة وثلاثة أيام، وانتهت بهزيمة ابن الأشعث في معركة «دير الجماجم» سنة ٨٣هـ، ثم هزيمته الفاصلة في «مسكن» في العام نفسه، وتراجع ابن الأشعث إلى السوس، ثم كرمان، حتى وصل إلى كابل مع رجاله فأكرمهم رُتبيل واستبقاهم عنده. إلا أن جماعة من أهل العراق لحقوا بابن الأشعث وأقتعوه بالخروج معهم والعودة إلى القتال، فوافقهم واستولى على بعض المواقع في خراسان. ولما بلغ هراة أحس أنه لن يستطيع الاعتماد عليهم وأنهم سيخذلونه، فقرر الالتجاء ثانية إلى رتبيل إلا أن الحجاج هدد رُتبيل، بغزو بلاده إن لم يسلمه ابن الأشعث، ووافق رتبيل شريطة ألا تغزى بلاده عشر سنين، وأن يؤدي بعد هذه السنين العشر مئة ألف درهم في كل سنة.**

أدرك ابن الأشعث أنه سيُسَلَّم إلى عمارة بن تميم اللخمي قائد جيش الحجاج، فتحين غفلة من الحرس وألقى بنفسه من فوق القصر فمات واحتز جند رتبيل رأسه وأرسلوه إلى الحجاج سنة ٨٥هـ، وانتهت بموته ثورة كانت من أقسى الأزمات التي واجهتها الدولة الأموية، وتعرض فيها مركز الحجاج لامتحان عسير خرج منه منتصراً^٢.



١ **دجيل** : اسم نهر في موضعين أحدهما مخرجه من أعلى بغداد بين تكريت و دجيل الآخر: نهر بالأهواز حفره أردشير بن بابك أحد ملوك الفرس، وقال حمزة: كان اسمه في أيام الفرس ديلداكودك ومعناه دجلة الصغيرة فعرب على دجيل، ومخرجه من أرض أصبهان ومصبه في بحر فارس قرب عبّادان، وكانت عند دجيل هذا وقائع للخوارج، وفيه غرق شبيب الخارجي. الحموي، معجم البلدان، ج ٢، ص ٢١٣.

٢ - نجدة خمّاش، الموسوعة العربية الرقمية.

توقف القوات الإسلامية على أبواب كابل

مع تقدم القوات الإسلامية على الساحة الشرقية، استطاع ملك كابل "رتبيل" هزيمة الجيش الإسلامي في عام ٧٩ هـ، بقيادة عبد الله بن أبي نكرة، مما كان له أبلغ الأثر السيء على نفس الحليفة عبد الملك بن مروان.

حينما تولى الحجاج ولاية خراسان مع العراق سنة ٧٨ هـ تولى خراسان المهلب بن أبي صفرة الذي غزا مع أنثائه بلاد ما وراء النهر خاصة مدينة كش والختل وريخش، وتابع أنشأه بعد وفاته سياسة الجهاد هذه.

بستك واحدة من مدن محافظته هرمزان وتقع في البلدة المركزية (بالفارسية: بحث مركزي) في جنوبي إيران، وهي واحدة من المدن القديمة كانت في الماضي مكاناً لاستراحة القوافل وتقع في منطقة جبلية، يبلغ عدد سكان المدينة حسب تعداد السكان لعام ٢٠٠٦ للميلاد، ٩٠١٩ نسمة، جميعهم من أهل السنة والجماعة ويتبعون المذهب الشافعي ويتكلمون الفارسية باللهجة البستكية. وبستك مدينة عامرة تقع إلى الداخل بعيداً عن البحر، وقد ألف السيد محمد أعظم خان بني عباسيان كتاباً خاصاً عن تاريخها وأخبارها سماه «تاريخ جهانيرة» باللغة الفارسية، وبستك منطقة حصينة تحيط بها الجبال الشاهقة من جميع جهاتها.



الموقف العام بين المسلمين وحاكم كابل «رتبيل».

عبد الملك بن مروان يكلف الحجاج بن يوسف بإعداد جيشاً كبيراً في عام ٨٠ هـ، لمواجهة ملك كابل، فانتدب الحجاج لهذه المهمة القائد عبد الرحمن بن الأشعث، وتشير الأسهم الخضراء على الخارطة بمسير الجيش الإسلامي إلى كابل. **حاكم كابل** ينسحب من ملاقاته الجيش الإسلامي، ويلجأ إلى المناطق الجبلية الوعرة، مما أربك حسابات ابن الأشعث الذي رأى عدم التوغل في المناطق الوعرة، واكتفى بانتصاراته الجزئية المحدودة، وانتهى قرار ابن الأشعث بتجميد العمليات العسكرية لمدة سنة كاملة، والتراجع إلى بست «بستك».



جبال هندوكوش في أفغانستان وقفت سداً منيعاً أمام تقدم قوات عبد الرحمن بن الأشعث

لم يستجيب الحجاج لقرار ابن الأشعث بالتوقف عن المضي قدماً في ملاقاته جيش "رتبيل" بل اتهم ابن الأشعث بالعجز والضعف والخور؛ لذلك هدد الحجاج بعزله إذا خالف أمره. شعر ابن الأشعث بالإهانة في مخاطبة الحجاج له بهذا الأسلوب المقيت؛ مما أثار أتباعه الذين رأوا في هذه السياسة الخرقاء مؤامرة كبرى ضدهم دون عودتهم إلى أرض العراق، فكان الموقف في "بستك" أقرب إلى التشنج، فقام ابن الأشعث بالضرب على الوتر الديني لإثارة الحماس في أتباعه ضد الحجاج، فقام ابن الأشعث بعقد هدنة مع "رتبيل" ليكون أكثر حرية في التصرف، وليؤمن خط الرجعة له.



معركة دير الجماجم سنة ٨٢ هـ



قال أبو عبيد البكري في معجم ما استعجم في أسماء البلاد والمواضع:
دير الجماجم جمع جُمَّمة. سُمِّيَ بوقعة إِياد على أعاجم كسرى، بشاطئ الفُرات الغربي؛ قتلت جيشه، فلم يُفلت منهم إلا الشريد، وجمعوا جماجمهم، فجعلوها كالْكُوم، فسمي ذلك المكان دير الجماجم؛ قاله ابن شبة؛ زاد الهمداني أن رئيس إِياد يومئذ بلال الرُّمَّاح الإيادي.

وقال أبو الفرج: هو دير بظاهر الكوفة، على طريق البَر الذي سلك إلى البصرة؛ وفيه كانت الوقعة بين الحجاج بن يوسف، وبين عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث.

وذلك أن ابن الأشعث لما رأى كثرة من معه من الجيش بالبصرة، وقد نازله الحجاج بها، خرج يريد الكوفة، ورأى أن أهلها أطوع له من أهل البصرة، لِبغضهم الحجاج، ولأنه يعد بها من عشائره ومواليه أنصاراً كثيرة. فسار إليها، وسايه الحجاج، فنزل ابن الأشعث دير الجماجم، ونزل الحجاج بإزائه بدير قُرة، ووقعت الحرب بينهما، ثم انهزم ابن الأشعث، فعاد إلى البصرة.

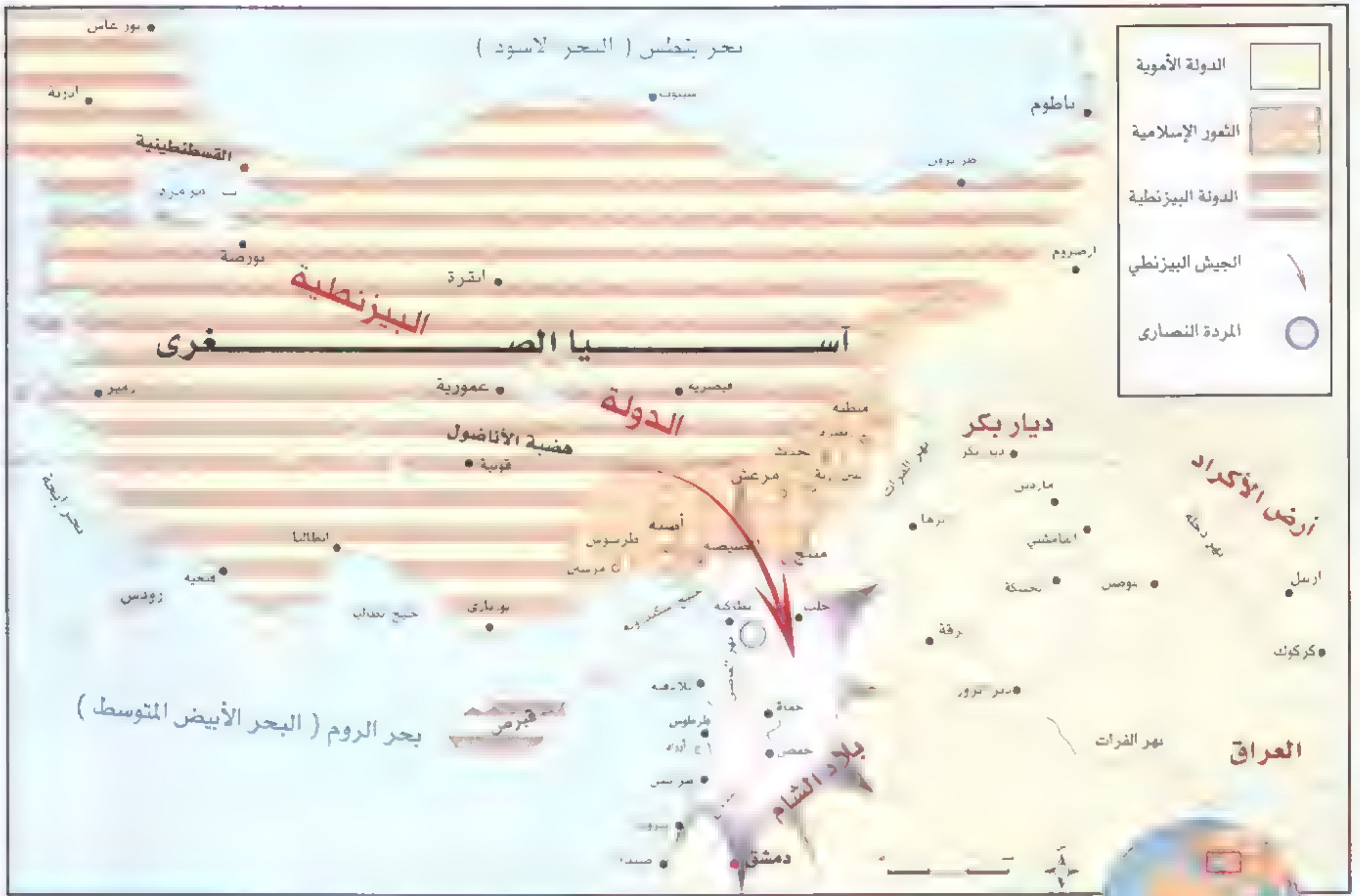
وقد ذكرت الشعراء دير الجماجم كثيراً؛ قال جرير يهجو الفرزدق:

ولم تشهد الجونين والشَّعب ذا الصفا

وشدات قيس يوم دير الجماجم

بعد أن حقق ابن الأشعث عدداً من الانتصارات غرَّه ذلك، وأعلن العصيان، وخلع طاعة الخليفة، وكان في نفسه عجب وخيلاء واعتداد كَرِهه، وبدلاً من أن يكمل المهمة المنوط بها عاد ثائراً على الدولة الأموية مدفوعاً بطموحه الشخصي وتطلعه إلى الرئاسة والسلطان.

ووجد في أهل العراق ميلاً إلى الثورة والتمرد على الحجاج، فتلاقت الرغبة في شخصه، وآزره عدد من كبار التابعين اغتروا بدعوته، مستحلين قتال الحجاج بسبب ما نُسب إليه من أعمال وأفعال، وحالف النصر ابن الأشعث في جولاته الأولى مع الحجاج، واضطرب أمر العراق وسقطت البصرة في أيدي الثوار، غير أن الحجاج نجح في أن يسترد أنفاسه، وجاء المدد من دمشق وواصل قتاله ضد ابن الأشعث، ودارت معارك طاحنة حسمها الحجاج لصالحه، وتمكن من سحق عدوه في معركة **دير الجماجم** سنة (٨٢ هـ = ٧٠٢ م)، والقضاء على فتنته. أحمد تمام.



العلاقات الأموية البيزنطية في عهد الخليفة عبد الملك بن مروان

فقد المسلمون بعض قوتهم أمام الروم البيزنطيين في عهد الاضطرابات الداخلية التي عصفت بدولتهم، فانتهاز الإمبراطور البيزنطي **جستنيان الثاني** هذه الفرصة ونقض المعاهدة التي سبق وأبرمها البيزنطيون مع المسلمين. وساق جيوشه لقتالهم، فاجتاح بلاد الشام في عام (٧٠هـ / ٦٨٩م). في هذه الأثناء وقع الطرف الشرقي للإمبراطورية البيزنطية حادث بالغ الأهمية في تطوير العلاقات بين المسلمين والبيزنطيين. ففي الحديث عن الشوائب والصوائف التي كان يقوم بها المسلمون ضد الدولة البيزنطية، تحدثنا المصادر عن وجود جماعات من **المردة النصاري** في جبال أمانوس وقد ألفوا جيشاً واتخذت منهم السلطات البيزنطية سياجاً في هذه المنطقة.

كان المردة، بحكم موقعهم الجغرافي ووضعهم السياسي، يحمون الدولة البيزنطية من هجمات المسلمين ويدافعون عن معقلهم الجبلية المنيع ضد أي اعتداء خارجي وكثيراً ما توغلوا جنوباً حتى وصلوا إلى جبال لبنان. وقد ضايقوا المسلمين فعلاً بما كانوا يشنونه من غارات مستمرة على المناطق المجاورة، خاصة المناطق الساحلية، بتحريض من البيزنطيين، فاضطر **عبد الملك** إلى استرضائهم تفادياً للحرب في هذه المنطقة من جهة، وللتفرغ للمشكلات الداخلية التي استجدت في العالم الإسلامي من جهة أخرى، فعقد مع الإمبراطور البيزنطي **جستنيان الثاني**



الأمانوس: سلسلة جبال
 تركية شرقي خليج
 الإسكندرونة، تشرف على
 سهل قيليقية هي اليوم
 فيزيل داغ، وارتفاعها
 ٢,٢٦٠ متراً وتكثر بها
 الغابات، وتستخرج منها
 الأخشاب.

كنيسة القديس شقولا، الإسكندرونة

بالتصميم الإسكندرونة

المعاهدة في هذا العام (٧٠هـ/٦٨٩م) تعهد الخليفة بمقتضاها أن :

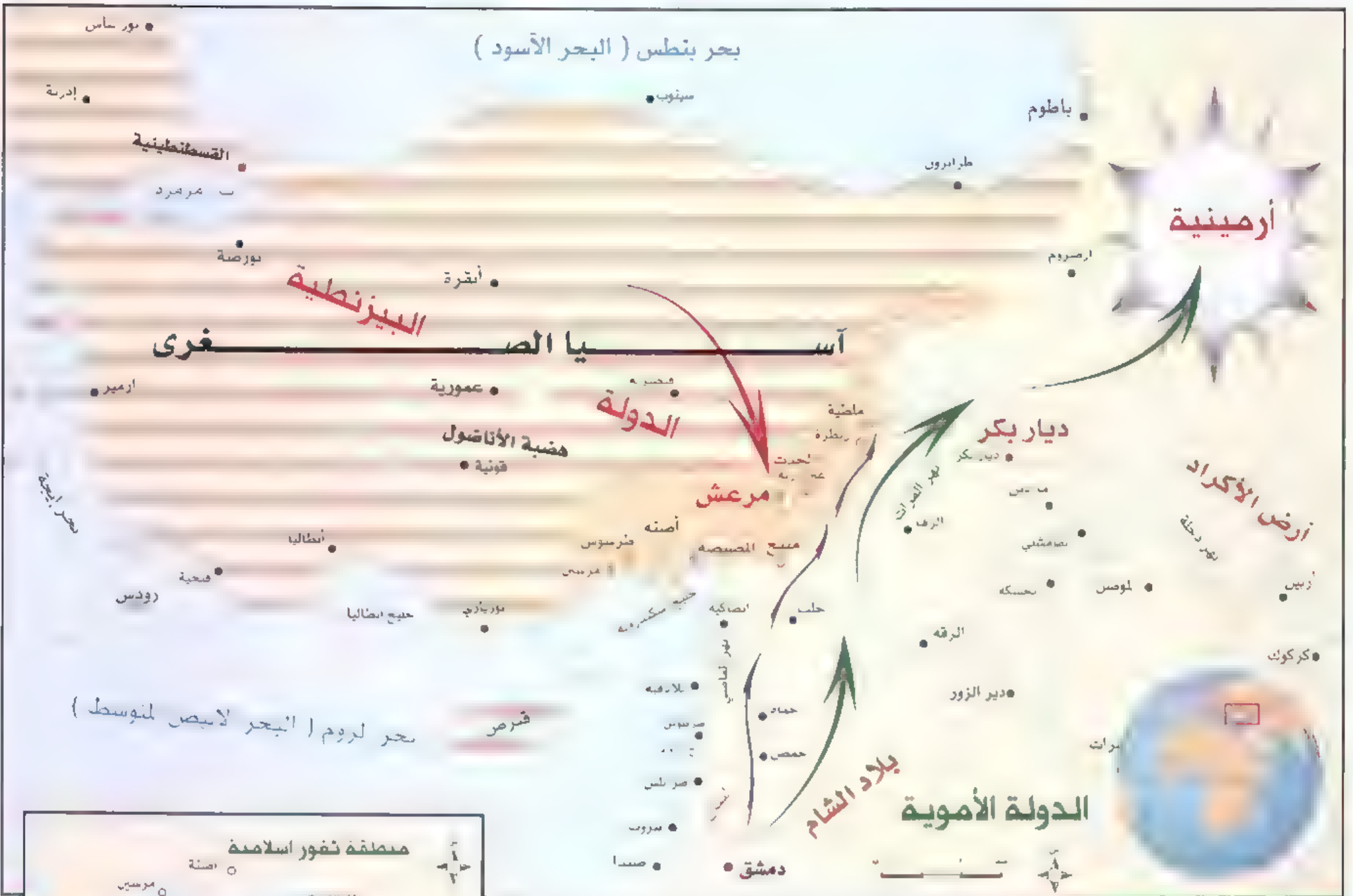
١- يدفع مالاً معيناً للإمبراطور البيزنطي يبلغ سنوياً ثلاثمائة وخمسة وستين ألف قطعة ذهبية، وثلاثمائة وخمسة وستين عبداً وثلاثمائة وخمسة وستين جواداً أصيلاً مقابل، وقف الغارات البيزنطية، على الأراضي الإسلامية. ٢- تقسم الدولتان الإسلامية والبيزنطية خراج **أرمينيا وقبرص وإيبيريا**. ٣- تسحب الإمبراطورية البيزنطية **المردة** من منطقة شمالي الشام إلى ما وراء جبال طوروس داخل آسيا الصغرى. ٤- تستمر المعاهدة مدة عشرة أعوام.

كانت من نتيجة انسحاب المردة من جبال لبنان، وشمالي الشام أن دمر ذلك السور النحاسي الذي كان يحمي آسيا الصغرى من غارات المسلمين، وسمح لهؤلاء تجديد غاراتهم على هذه المنطقة وتوطيد مركزهم في الأقاليم التي فتحوها حديثاً. فعادت غزوات الشواتي والصوائف، ونجم عنها فتح **قيسارية** في عام (٧١هـ/٦٩٠م) ^(١).

وفي عام (٧٣هـ/٦٩٢م) كشف عبد الملك عن نواياه تجاه الإمبراطورية البيزنطية بعد ما فرغ من مشكلاته الداخلية، وعندما قام بضرب الدنانير الذهبية الإسلامية وأرسلها كجزية بدلاً من العملة البيزنطية. وقد حمل هذا التصرف معنى التحدي للإمبراطور من جهة، كما دل على أن الخليفة على وشك استئناف النشاط العسكري على الجبهة البيزنطية من جهة أخرى. وفعلاً، هاجم المسلمين في عام (٧٣هـ/٦٩٢م) آسيا الصغرى وحققوا انتصاراً في **أرمينيا**، في حين اقتصر رد بيزنطة على غزو **مرعش** في عام (٧٦هـ/٦٩٥م)، وهذا دليل على مدى الضعف الذي كانت تعانيه الإمبراطورية البيزنطية آنذاك.

وإذا كان حكم الإمبراطور **جستنيان الثاني** الضعيف انتهى بعزله في عام (٧٦هـ/٦٩٥م)، فلم يكن الأمر أفضل حالاً في ظل خلفه الإمبراطور ليونتيوس حيث استمرت الغارات الإسلامية على مناطق آسيا الصغرى والمناطق الحدودية. فغزا الوليد بن عبد الملك **ملطية** في عام (٧٧هـ/٦٩٦م) كما غزا عبيد الله بن عبد الملك **قالقلا** عند منابع نهر الفرات. ومن حسن حظ الإمبراطورية البيزنطية أن الاندفاع الإسلامي باتجاه المناطق الحدودية، وفي عمق الأراضي البيزنطية قد تراجع اعتباراً من عام (٨١هـ/٧٠٠م) **بفعل عاملين** :

الأول : اجتياح مرض الطاعون بلاد الشام في عام (٧٨هـ/٦٩٧م). **والثاني** : قيام ثورة عبد الرحمن بن الأشعث في عام (٨٠هـ/٧٠٠م) والتي استمرت أربعة أعوام، وقد ذكرناها بالتفصيل في الصفحات السابقة من الأطلس. استغل الإمبراطور البيزنطي طيباريوس الثالث هذه الأوضاع وكثف نشاطه العسكري وهزم المسلمين عند **سميساط** وفي منطقة **قيليقية** في عام (٨٤هـ/٧٠٣م) إلا أن عبد الملك، وقد فرغ من مشكلاته مع ابن الأشعث، وهاجم إقليم قيليقيا واصطدم بالقوات البيزنطية عند مدينة **سيواس**، وكانت بقيادة الإمبراطور نفسه، وانتصر عليها وبذلك تكون قد عادت سيطرة المسلمين مجدداً على منطقة **أرمينيا**. كما تم فتح **المصيصة**. وهكذا سرعان ما استعادت الدولة الإسلامية تفوقها الملحوظ على البيزنطيين بفعل قيادة عبد الملك الحكيمة ^(٢).



العلاقات الأموية البيزنطية في عهد الخليفة عبد الملك بن مروان (٢)



الدولة الأموية	
الثغور الإسلامية	
الدولة البيزنطية	
الحيش البيزنطي	
الحيش الإسلامي ١	
لحيش الإسلامي ٢	



دينار من الذهب، من الوجه عليه صورة جستنيان الثاني، ومن الخلف صورة الصليب المدرج .

في عام (٦٩٢هـ/٧٣٢م) كشف عبد الملك عن نواياه تجاه الإمبراطورية البيزنطية بعد ما فرغ من مشكلاته الداخلية، حينما قام بضرب الدنانير الذهبية الإسلامية وأرسلها كجزية بدلاً من العملة البيزنطية المعروفة « انظر عملة جستنيان ».

فتوحات الشمال الإفريقي في عهد عبد الملك بن مروان

كانت الجبهة الإفريقية المحور الجدي لسياسة الفتوح في عهد عبد الملك بن مروان، إذ خاض المسلمون عدة معارك لتصفية **القواعد البيزنطية** على الساحل الشمالي، وإخضاع **البربر** لسلطة الدولة. فبعد أن هدأت أوضاع الخلافة الأموية، نسبياً، وجد عبد الملك أمامه متسعاً من الوقت ليقوم بعمل ما في إفريقيا، خاصة وأنه خشي من انعكاس نتائج التحالف البيزنطي- البربري، وما يمكن أن يسببه من تهديد للحدود الغربية لدولته، فعهد إلى **زهير بن قيس البلوي** بقيادة العمليات العسكرية وأمره بالانتقام من **كسيلة**، واستعادة الأراضي التي أخلاها المسلمون بعد مقتل عقبة. وبتعيين زهير قائداً للجبهة الإفريقية، تبدأ **المرحلة الخامسة** من مراحل فتوح شمالي إفريقيا.

وفور تلقي كسيلة بن ملزم زعيم قبيلة أوربة البرنسية أنباء تقدم الجيش الإسلامي بقيادة زهير نحو القيروان، اجتمع بأركان حربه ليعرض عليهم الوضع علماً بأن الجيش البربري كان عظيماً فقال كسيلة لقادته: "إني رأيت أن أرحل عن هذه المدينة، فإن بها قوماً من المسلمين لهم علينا عهد ونحن إن أخذنا القتال معهم أن يكونوا علينا، ولكن ننزل على موضع ممس « **ممش** » (جنوب شرقي جبال الأوراس في الجزائر الحالية) وهي على الماء، فإن عسكرنا خلق عظيم، فإن هزمناهم إلى **طرابلس** قطعنا آثارهم فيكون لنا الغرب إلى آخر الدهر، وإن هزمونا كان الجبل منا قريب فنتحصن به".

ولما علم زهير بخطة كسيلة وأنه اختار موقعاً حصيناً وبه ماء كثير، لذا لم يدخل القيروان وعسكر في ظاهرها ثلاثة أيام حتى استراح هو ومن معه من أفراد جيشه وذلك استعداداً للمعركة الحاسمة والتي يتوقف عليها مستقبل الإسلام في المغرب.

ودارت رحى معركة **ممس أو ممش** ما بين المسلمين بقيادة زهير بن قيس البلوي وبين البربر والروم بزعامة كسيلة بن ملزم، واستحر القتل بين الجانبين، ودارت الدائرة في نهاية المطاف على البربر وحلفائهم الروم وسقط **كسيلة قتيلاً** في المعركة، وطارد المسلمون فلول المنهزمين لتعود للإسلام هيئته في المغرب، ويقضي على آمال الروم في العودة إلى المغرب تحت غطاء التحالف مع البربر، كما أن كسر شوكة البربر البرانس بقيادة كسيلة خاتمة لمقاومة هذه القبائل للجيوش الإسلامية الفاتحة. وقد علق السلاوي على موقعة ممس بقوله: "وفي هذه الواقعة ذل البربر وفنيت فرسانهم ورجالهم.... واضمحل أمر الفرنجة.... وخاف البربر من زهير والعرب خوفاً شديداً، فلجأوا إلى القلاع والحصون، وكسرت شوكة أوربة من بينهم، واستقر جمهورهم بديار المغرب الأقصى وملكوا مدينة ويلي"^(١).

١ د. سلامة محمد الهرقي، دور قبيلة بلي في الفتوحات الإسلامية، موقع قبيلة بلي.



ما الذي جعل زهيراً البلوي يمود مسرعاً إلى بركة بعد انتصاره في موقعة مهمس؟

إننا لانجد تفسيراً منطقياً لهذه العودة السريعة سوى أن معلومات خطيرة وصلت إليه تحتم عليه الإسراع بالعودة ، وهذا ما حدث بالفعل إذ وصلت إليه أنباء مؤكدة بأن **لروم** **سرحطس** يقومون بعملية إنزال لقوتهم في **برقة** ليستعيدوها ، ويقطعوا على القوات الإسلامية بهذا طريق العودة ، وقد تحصن الروم في درنه وأخذوا ينقلون إلى سفنهم الأسلاب التي حصلوا عليها في إفريقية وكذلك الأسرى الذين أخذوا من المسلمين .

لقد وصل زهير قرية **درنة** . وكان قد أعطى أوامره لجيشه بأن يسبروا في وحدات صغيرة من أجل سرعة الحركة . لقد كان زهير في طليعة الجيش الإسلامي المتجه إلى برقة مع سبعين من أصحابه ، فرأوا الروم يدخلون أسرى المسلمين في المراكب وسط صراخ النساء والأطفال ، فأراد زهير أن ينتظر حتى تتكامل قواته ، ولكن هول الموقف ورؤية حرائر المسلمين سبايا بأيدي الروم أثار حفيظة مع من زهير فدعوه للقتال ، فقال ننتظر حتى يتكامل الجيش لأن قوة العدو كبيرة ، فقال له أحد الجنود : بل جئنا يا زهير ، فمست هذه الكلمة كبرياء الجهادية فرد عليه بل قتلتي وقتلت نفسك . **فدخل زهير مع الروم في معركة غير متكافئة كتب سيجتها معروفة كما قال زهير للجندي . فاستشهدوا عن بكرة أبيهم وكان ذلك في عام ٧١ هـ / ٦٩٠ م ، ودفن في درنة قريبا من الشاطئ الذي استشهد فيه وتسمى تلك المنطقة (قبور الشهداء) .**

أجل إن التاريخ يذكر لزهير بن قيس البلوي سجله الجهادي الطويل الذي توح باستعادة القيروان وتحريرها من يد كسيلة بن ملزم، وأنه ثار لعقبة بن نافع وصحبه من كسيلة الذي قتل هو وعدد ضخم من فرسانه على يد زهير بن قيس البلوي في موقعة مهمس أو ممشر (٦٩هـ / ٦٨٨م). د. سلامة محمد الهرفى، دور قبيلة بلى في الفتوحات الإسلامية، موقع قبيلة بلى .



مسجد الصالحين في دمشق، من أهم المعالم الإسلامية في المدينة.

حملة حسان بن النعمان الغساني^(١)

في عام (٧٤هـ/٦٩٣م)، وجد عبد الملك نفسه قوياً إلى الحد الذي يمكنه من استئناف سياسة الفتوح في شمالي إفريقيا، خاصة بعد أن تجاوزت الخلافة محنتها في الداخل المتمثلة بالقضاء على ابن الزبير، وجاء اختيار **حسان بن النعمان الغساني** قائداً جديداً، مؤشراً على ذلك. وبتعيين هذا القائد تبدأ **المرحلة السادسة من مراحل فتوح شمالي إفريقيا**.

كانت فاتحة أعمال حسان فتحه **لقرطاجنة**، سنة ٧٦هـ، أقوى القواعد العسكرية البيزنطية. وحتى يحول دون عودة البيزنطيين إليها، فقد دمر ميناءها. وقد دعم هذا الفتح الموقف الإسلامي، فقام المسلمون بعمليات سريعة استهدفت المدن الساحلية ففتحوها باستثناء جيوب قليلة منها **سبتة** التي ظلت الحصن القوي للبيزنطيين.

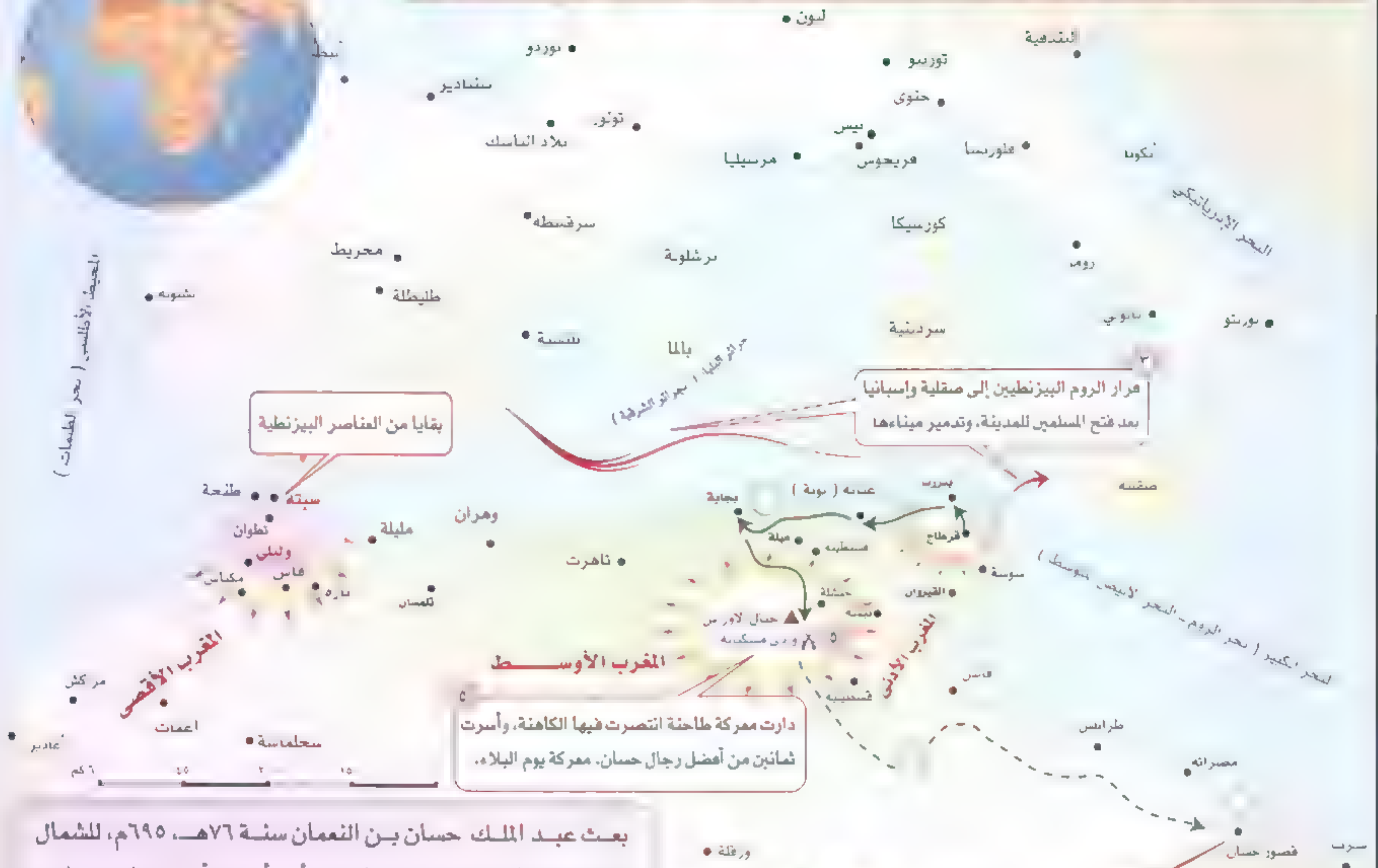
وقد دعم هذا النصر الموقف العسكري الإسلامي في المغرب. ووقع في غضون ذلك تبدل مذهب في موقف البربر، إذ انفرجت قبائل الأوراس بقيادة امرأة غامضة عرفت في المصادر العربية باسم **الكاهنة** وهي تنحدر من قبيلة جراوة الزناتية البترية، وقد دانت على ما يبدو، بالعقيدة اليهودية.

ونجحت الكاهنة في تحقيق التفاف واسع حول ثورتها من البربر الأوراس ومن بقايا البيزنطيين وهذا ما يفسر احتلالها لمدينة **باغية** الساحلية آخر المعاقل المهمة التي احتفظ بها البيزنطيون، ثم راحت تتحدى المسلمين. ولم يستطع حسان الذي سارع إلى اعتراض تقدمها في **وداي مسكيانة**، من الوقوف في وجه الحشود الضخمة التي تكتلت وراءها حيث لاقى المسلمون العناء والبلاء حتى إنهم سموا يوم المعركة (**يوم البلاء**)، ومما يدل على جسامته الهزيمة أن حساناً اضطر، تحت ضغط الأحداث العسكرية، إلى التراجع عائداً إلى **برقة** في ثالث عملية انسحاب للقوات الإسلامية منذ معركة تهودة.

ونفذت الكاهنة في غضون ذلك إستراتيجية جديدة في مواجهة المسلمين قائمة على التدمير كسلاح خاص ضد استقرارهم. وقضى البربر زهاء خمسة أعوام يعملون في تدمير الأرض وتخریبها وحرق الزرع والضرع. وقد أدت هذه السياسة إلى انفضاض بعض البربر، والبيزنطيين عنها خاصة أهل المدن وكبار الملاكين والفلاحين، مما كان له أثر في وضع حد لنهايتها.

أما حسان فقد بقي في برقة طيلة هذه المدة مترقباً وصول الإمدادات إليه من العاصمة دمشق ليثأر لهزيمته، وفي الوقت نفسه كان يترصد أخبار الكاهنة. ولما علم بتضعف مكانتها استأنف حركة الجهاد. وقد اقترنت عودته، هذه المرة، بتغيير في موازين القوى والتحالفات السياسية، إذ استقبله السكان البيزنطيون والبربر مستغيثين به من الكاهنة، وقدموا له الأموال والطاعة. واسترد بعض القلاع مثل **قابس، وقفصة، وقسطيلية، ودخل المغرب الأوسط**.

فتوحات حسان بن النعمان الفسائي على الشمال الإفريقي المرحلة الأولى



إفريقيا

عس إثر معركة (يوم البلاء)، وحسامة لهريرة على المسلمين ن حسان، صطر تحت ضغط الأعداء العسكرية، نى لفرج عانداً إلى برقة حيث سقتر حوالى خمس سنون فى مكان قصور حسان بعد أن استبدت خلالها الكاهنة بالمناطق الإفريقية الشمالية الداخلية.

بعث عبد الملك حسان بن النعمان سنة ٧٦هـ، ٦٩٥م، للشمال الإفريقي لكفائه، فزحف إليها على رأس أربعين ألف مجاهد. خاض معارك حتى تم له فتح قرطاج. مقر حامية الروم. ودمرها، ثم تابع تقدمه، فدمر حاميات الروم المدافعة عن صطيفورة وبنزرت وبجاية. ومضى لمحاربة البربر الذين كانت تقودهم الكاهنة (دهينا أو دهيانت ينفاق) من قاعدتها في جبل الأوراس، وحشدت الكاهنة جيشاً كبيراً للقائه، ودارت معركة طاحنة انتصرت فيها الكاهنة، وأسرت ثمانين من أفضل رجال حسان. وأمه عبد الملك بقوات إضافية، فتمكن من الحصول على معلومات عسكرية عن عدوه، فالتقى بالكاهنة، ودارت رحى معركة رهيبة انتهت بمقتل الكاهنة، في موضع حمل اسم بئر الكاهنة. تابع حسان تقدمه حتى أخضع إفريقيا. وأقام بالقيروان واهتم ببناء المجتمع الجديد؛ فعمل على نشر الإسلام. وأقبل البربر على الإسلام لحسن سياسته. واهتم بالحركة العمرانية، فطور بناء تونس، وجدد بناء مسجدها سنة ٨٤هـ، ٧٠٣م، ودون الدواوين وولى الولاية وأقام قاعدة بحرية لبناء السفن ونظم البحرية ليمنع الروم من معاودة الاتصال بإفريقية. ثم عاد إلى الشام ومعه ٢٥ ألف فارس. واعتزل الأعمال الإدارية في أول عهد الوليد بن عبد الملك، وتوجه إلى أرض الروم غازياً، فتوفي بها.



فتوحات حسان بن النعمان الفسائي على الشمال الإفريقي المرحلة الثانية



٢ خلال هذا الانتظار قامت الكاهنة، ظناً منها أن المسلمين، إنما قدموا من أجل الأموال والفنائم، بتخريب المدن، وقطع الزرع، والشجر، وتطبيق سياسة إحراق الأراضي فكان هذا العمل التخريبي قد زاد من سخط البرابرة عليها وعلى تصرفاتها الحمقاء. وغاب عن ذهنها أن الفتح الإسلامي إنما جاء استجابة للبائع الإيماني بهدف نشر الدعوة الإسلامية وعمل الكاهنة لا تأثير له على هذا البائع «الذين ييلفون رسالات الله ويخشونه ولا يخشون أحداً إلا الله وكفى بالله حسيباً».

٣ لقد باتت كل الأسباب مهيأة للمسلمين لتحقيق الانتصار على الكاهنة بعد وصول المدد من الشام عام ٨١هـ (٧٠٠م). فرحب البرابرة بالفاتحين بعدما ذاقوا كل أنواع الظلم الذي مارسه الكاهنة ضدهم وكذا الروم من قبلهم. وجد حسان في مطاردة الكاهنة التي تخلق عنها أكثر قومها حيث استطاع أن يقضي عليها ومن بقي معها في **جبل الأوراس** في موضع عرف فيما بعد بيئر الكاهنة. وكان مقتلها عام ٨٢هـ (٧٠١م) وبعد ذلك استطاع حسان أن يسترد بعض القلاع، مثل: **قابس، وقفصة، وقسطيلية، ودخل المغرب الأوسط.**



قام حسان بن النعمان بمكة ثمة الحصة عند الملك بن مروان لما حصل؟ فرد عليه بن يسطر في الشمال الإفريقي حتى تصل تعليمات أخرى جديدة، حيث استقر حوالي خمس سنوات في مكان **قصور حسان** استبدت خلالها الكاهنة بالمناطق الإفريقية الشمالية الداخلية.



وادي مسكيانة - شرق الجزائر



مدخل مدينة مسكيانة - شرق الجزائر



حسان بن النعمان وبناء مدينة تونس وجامع الزيتونة

ارتبط تاريخ جامع الزيتونة بمدينة تونس ارتباطاً عضوياً، وهو ثاني جوامع المغرب الإسلامي. فبعد مدينة القيروان وجامعها الذي أسسه عقبة بن نافع سنة ٥٠ للهجرة، أتى دور مدينة تونس سنة ٧٩ هـ / ٦٩٨ م. فبسقوط قرطاجة التاريخية، ظهرت للوجود بالقرب منها مدينة جديدة كتب لها أن تخلف جارتها نهائياً، وأن تصبح عاصمة للبلاد التونسية. وكان اختيار حسان بن النعمان لموقعها ناتجاً عن عوامل استراتيجية مرتبطة بالحضور البيزنطي في مياه البحر الأبيض المتوسط، خاصة وأن أطماعهم في منطقة دحروا عنها منذ عهد قريب ما زالت متأججة.

وبالرغم من أن المصادر التي سبقت الفترة الإسلامية تذكر أن **تونس** كانت قرية بربرية ليس لها أهمية تذكر لوجود قرطاج بالقرب منها، فإن الحفريات أثبتت عكس ذلك.

ومع الفتح الإسلامي، تغيرت المعطيات، وأصبح من الضروري أن يكون خط المواجهة من الداخل، خاصة وأن البحرية لم تكن تضاهي آنذاك الأسطول البيزنطي.

هكذا إذن أسس **حسان بن النعمان** تونس بين سنتي ٧٩ هـ / ٦٩٨ م و ٨٤ هـ / ٧٠٤ م، فاخترت هذا القائد الفاتح المدينة الجديدة، بطريقة ذكية. إذ جعل فيها إضافة إلى الصناعة، مسجداً ذكره البكري، إلا أنه لا يفيدنا إن كان هو الجامع الأعظم الحالي. ويؤكد ابن الشباط والرقيق القيرواني أن عبيد الله بن الحبحاب هو المؤسس للجامع سنة ١١٤ هـ / ٧٣٢ م. أما ابن عذاري، فيذهب إلى أن تاريخ التأسيس يعود إلى سنة ١١٦ هـ / ٧٣٤ م. **لكن هل يمكن الاعتقاد أن المسلمين بقوا طوال ثلاثين سنة من غير جامع يؤمونه ويصلون فيه؟** وهكذا من الممكن تصور أن عبيد الله بن الحبحاب قام بتوسيع الجامع وإضافة بعض الزيادات فيه، لكن من الراجح أن حسان بن النعمان لم يبن جامعاً؛ بل استعمل معلماً قديماً وجعل منه مسجده.

إذ أن بعض العناصر المعمارية تجعلنا نفترض أن جامع الزيتونة ببعض مكوناته الحالية يرجع إلى الفترات التي سبقت دخول المسلمين الفاتحين، وهذا اعتماداً على بعض النقاط، خاصة منها:

(١) أولاً وبالذات نلاحظ أن لأقسام من الجدران السميكة التي تحيط بالجامع من الخارج نمطاً يختلف تماماً عما عهدناه في العمارة الإسلامية بصفة عامة لا في مدينة تونس فقط، بل في البلاد التونسية وما جاورها. فتتكون هذه الأقسام من حجارة ضخمة استعملت في المعالم الراجعة للفترة الرومانية ثم البيزنطية،

لكن يمكن الافتراض أن حساناً أو ابن الحبحاب أعاد استعمال حجارة كانت موجودة في بعض المعالم الرومانية أو البيزنطية؟ وهذا النمط من العمارة نفسه نلاحظه في جامع القصر: فقبل أن يستغل البناؤون هذا المعلم ليصبح جامعاً، أمكن التأكد من أنه كان معلماً دفاعياً يرجع حسب ما توصلنا إليه إلى الفترة البيزنطية، إذ رمم المعهد القومي للآثار والفنون هذا الجامع في بداية الثمانينيات ولا حظنا آنذاك ضخامة سمك جدار القبلة الذي يبلغ ٢,٢٠ م. لذلك أجري سبر أول أمام المحراب، مما أثبت أنه محفور مباشرة في جدار القبلة، مما دفع لمواصلة فتح أسبار أخرى (عدها سبعة) في كامل أنحاء المعلم. ووضحت هذه الأسبار عن طريق اللقى الأثرية وكذلك عن طريق وجود جدران ما زالت قائمة الذات وبعض الأسس والأرضيات، إلخ. أن المعلم يرجع إلى الفترات السابقة لدخول المسلمين الفاتحين، وتيقنا من أن البنائين استغنوا عن السقف الأصلي للمعلم، وعن عقودها التي عثرنا على أقسام منها تحت سطح الأرض. وبعد إعادة بناء السقف، بقيت الجدران على حالها بمكوناتها وبسمكها الذي كانت عليه خلال الفترة البيزنطية، وهي مشابهة في نمطها وفي ضخامتها لبعض الأقسام التي ذكرناها بعد بالجامع الأعظم. وهكذا تكاد تستقل الجدران الخارجية عن بقية عناصر المعلم، وهي تبدو للناظر كأنها «أسوار قلعة»^(١).

(٢) يبعث تصميم بيت الصلاة نفسه على الاستغراب. فالبلاطات تأخذ اتجاهاً منحرفاً بالنسبة إلى الجدارين الشرقي والغربي اللذين يحددان هذه البلاطات. فلو بني بيت الصلاة خلال الفترة المتراوحة بين ٢٤٨ هـ / ٨٦٣ م و ٢٥٠ هـ / ٨٦٤ م، لاختير تصميم مخالف يجعل من البلاطات والمسكبات تأخذ اتجاهاً موازياً للجدارين الخارجيين، وهو ما يجعلنا نرجح أن هذه الجدران كانت موجودة قبل اتخاذ المعلم جامعاً لمدينة تونس، وأن المسكبات والبلاطات أضيفت خلال الأعمال الأغلبية بالجامع، وهي المنسوبة للمستعين بالله العباسي والراجعة لسنة ٢٥٠ هـ / ٨٦٤ م والتي أخذ خلالها الجامع شكله ومساحته الحاليين^(٢).

وهكذا تبدو العناصر الداخلية الموجودة بقاعة الصلاة كأنها محشورة حشراً داخل الجدران الخارجية: كما أن انحراف اتجاه القبلة يعتبر انحرافاً هاماً بالنسبة إلى بقية الجوامع الأخرى، وربما يمكن تفسيره بوجود جدار القبلة قبل تأسيس الجامع؟ ومن الأكيد أن الأغلبية عند إعادتهم بناء الجامع لم يحاولوا تغيير اتجاه القبلة بالرغم من علمهم بانحرافه الهام عن الاتجاه الصحيح، إذ أن إدخالهم أي تغيير كان من الممكن أن ينتج عنه تحويرات هامة في طبيعة البناء.

إضافة إلى هذا، فقد وصلتنا العديد من الروايات والأساطير - التي لا تتفق مع العقيدة الإسلامية - حول تأسيس الجامع وإقامته في هذا المكان، من بينها خاصة تلك الرواية التي وردت في "المؤنس" لابن أبي دينار والتي تخص الراهب ترشيش الذي كان مقيماً في المكان الذي أقيمت عليه الزيتونة، وهو الذي دلّ المسلمين الفاتحين ليقيموا عليه جامعهم بعد أن حمّاه قبل وصولهم من أيّ تدنيس، هذا إضافة إلى اكتشافات المعهد الوطني للتراث بإشراف الأستاذ حامد العجابي التي تعود إلى سنة ١٩٧٢، والتي حصلت في القسم الشرقي للجامع، حيث عثر على مقبرة مسيحية ترجع إلى القرن الرابع الميلادي. كما يؤكد عالم الآثار الفرنسي كوكلر (P. Gauckler) أنه شاهد بقايا كنيسة رومانية توجد تحت مكان المئذنة الحالية. وقد توصل إلى ذلك عندما حصل تهديم صومعة الجامع الراجعة للفترة المرادية. وقد تم ذلك خلال سنة ١٢١٢ هـ / ١٨٩٤ م، وهي ربما أدلة على ارتباط هذا الجامع بأحد البناءات القديمة التي نرجح أنها كانت مبنى دفاعياً، إذ أن الجامع مرتفع وكان مطلقاً على البحر من قسمه الشرقي، فيؤكد أبو عبيد الله البكري في مؤلفه "المسالك والممالك" أن الجالس داخل الجامع كان بإمكانه مشاهدة السفن بالبحر. لهذا كان الجدار الشرقي للجامع أهم النقاط التي يمكن عن طريقها مراقبة حركات أساطيل الأعداء، ويمكن الافتراض أن حسانا بن النعمان نفسه هو الذي بنى برج المراقبة الموجودين حالياً بكل من الزاويتين: الشمالية الشرقية والجنوبية الشرقية. كما يذكر قسم من الجدار الشرقي بجدران الحصون والأربطة بصفة عامة؛ فحجارتها السميكة تؤكد هذا الدور الدفاعي، وربما يمكن تفسير استغناء الجامع عن المئذنة حتى نهاية العهد الحفصي بوجود هذين البرجين اللذين كان يتم الأذان انطلاقاً منهما. وهكذا، فإنه يمكن اعتبار الزيتونة معلماً محصناً ومدعماً ببرجي المراقبة، مما يدل على أن الجامع كان يحمي المدينة من هجمات الأعداء، ويضم المصلين والمدافعين على حد سواء^(١).

لذلك من الراجح أن حساناً لم يبن جامعاً، بل استعمل معلماً قديماً، وجعل منه مسجده، مثلما حصل في بعض الجوامع الأخرى كجامع دمشق وجامع قرطبة. وهكذا من الممكن أنه استغل معلماً دفاعياً أو كنيسة، ولم يشيد جامعاً، وأن بن الحبحاب وسّع بيت الصلاة^(٢).

١، ٢ - محمد الباجي بن مامي، جامع الزيتونة، أهم معالم مدينة تونس الأثرية والتاريخية.



حي باب البحر في قلب العاصمة التونسية

تذكر المصادر التاريخية أن لتونس خلال العصور الإسلامية الأولى خمسة أبواب وهي: باب الجزيرة (جنوباً) وباب السقائين (شمالاً) وباب أرطلة (غرباً) وباب البحر (شرقاً) وباب قرطاجنة (شمالاً شرقياً) كما تذكر المصادر أن الخليفة **عبد الملك بن مروان** أمر الفاتح **حسان بن النعمان** بتشييد الجامع ودار الصناعة بتونس.

وكتب الخليفة إلى أخيه عبد العزيز والي مصر ليوجه «ألف قبيلي بأهله وولده» لصنع المراكب؛ وسخر البربر لجلب الخشب، ثم وقع تشييد ميناء شرقي دار الصناعة وميناء آخر على ساحل البحر (حلق الوادي) ثم حفر قناة لجلب مياه البحر إلى البحيرة. هكذا يتبين أن حي باب البحر عرف منذ الفتح الإسلامي أضخم مشروع عمراني بقي يارزاً إلى أواسط القرن ١٦م، وهو «دار الصناعة» أي مركباً لصناعة السفن ويحتاج هذا الإنجاز إلى مساحة شاسعة تطل على البحر، ومخازن للخشب ولحاجيات السفن، كما تستخدم «دار الصناعة» عدداً هاماً من اليد العاملة المختصة (أقباط).

دار الصناعة (الميناء المرمية)



دار الصناعة (تونس) وهي تطل بإطلالتها الجريئة على البحر



البيت المرواني

الوليد الأول بن عبد الملك

الفصل السادس



٨٦-٩٦ هـ / ٧٠٥-٧١٥ م

هو **الوليد بن عبد الملك** بن مروان بن الحكم بن أبي العاص بن أمية القرشي، أشهر خلفاء بني أمية، وُلد الوليد بن عبد الملك في خلافة معاوية بن أبي سفيان حوالي سنة (٥٠ هـ = ٦٧٠ م) في المدينة النبوية، حيث كان يقيم أبوه "عبد الملك بن مروان بن الحكم"، وكان أكبر أبنائه، وحين هاجر مروان بن الحكم إلى الشام كان الوليد معه ضمن أسرته، والمعروف أنه ترك المدينة في ربيع الآخر سنة (٦٤ هـ = ديسمبر ٦٨٣ م) بعد أن أعلن عبد الله بن الزبير الدعوة إلى نفسه بالخلافة^(١).

شهد عصر الوليد بن عبد الملك أعظم حركة للفتوحات الإسلامية في الدولة الأموية؛ فبسط المسلمون أيديهم على أكبر بقعة من العالم القديم المعروف آنذاك، واتسعت دولتهم على نحو لم تشهد من قبل، وبرز في عهده عدد من القادة الأكفاء الذين اتسموا بالقدررة العسكرية والمهارة الحربية وعُرفوا بالشجاعة والتضحية، فقاموا بعبء هذه الفتوحات وأعادوا للأذهان ذكرى الفتوحات التي تمت في عهد الخلفاء الراشدين (انظر كتابنا الموسوم أطلس الفتوحات الإسلامية في عهد الخلفاء الراشدين).

ودأب الوليد على محاربة الدولة البيزنطية؛ لتأمين حدود دولته معها، وكان أخوه مسلمة بن عبد الملك بطل هذه الحروب، واشترك معه أبناء الخليفة الوليد في منازلة البيزنطيين وفتح حصونهم، وظلت الحملات تتوالى على بلاد الروم منذ سنة (٨٨ هـ = ٧٠٦ م)، ولا يكاد يخلو عام من حملة على الروم، واستعد الوليد لإرسال حملة برية وبحرية لغزو القسطنطينية، لكن المنية عاجلته قبل أن ينفذ هذا المشروع، فنهض به أخوه سليمان بن عبد الملك الذي ولي الخلافة من بعده^(٢).

نجح الوليد في مدة خلافته التي لم تتجاوز عشر سنوات أن يقيم دولة عظيمة، وأن ينعم الناس في ظلها بالرخاء، وأن تنشط حركة العمران في مدن الدولة الأموية وفي عاصمتها دمشق وأنشأ الطرق؛ خاصة الطرق المؤدية إلى الحجاز والجزيرة واهتم بالعمران وبيوت الرعاية، ومن آثار الوليد الخالدة في العمارة الجامع الأموي بدمشق وكان يعد من عجائب الدنيا، ولا يزال حتى اليوم ناطقاً بحنكة الوليد ويعد من معالم الإسلام الخالدة عبر العصور، ومن آثاره عمارة المسجد النبوي، والمسجد الأقصى الذي بدأ به والده ثم أكمله في عهده ومن المحاسن التي تميزت في خلافته العدل بين الرعية، وتوحيد المسلمين وبناء الدولة بكل عظمتها. وشاع بناء المستشفيات في العصر الأموي حتى أصبح في الكثير من المدن الإسلامية. ولم يكن المغرب الإسلامي بمنأى عن المشرق ببناء المستشفيات، إذ كان في قرطبة أيام الدولة الأموية ٥٠ مشفى. وازدهرت الثقافة وحلقات العلم في المساجد الكبرى، حتى صارت دولته أقوى دولة في العالم آنذاك، ولم تطل به الحياة فتوفي في (منتصف جمادى الآخرة سنة ٩٦ هـ = ٢٥ من فبراير ٧١٥ م).

سياسة الوليد بن عبد الملك الخارجية

أولاً : فتوحات الجبهة الشرقية

فتح بلاد ما وراء النهر

ما وراء النهر، لفظ استخدمه المؤرخون، والجغرافيون المسلمون، للتعبير عن المنطقة المحصورة بين نهري جيحون في الجنوب وسيحون في الشمال. وتقع هذه المنطقة في الشمال الشرقي من حدود الدولة القديمة وسكانها من **العنصر التركي**.

قامت في هذه المنطقة، المشار إليها، عدة ممالك مستقلة بعضها عن بعض أهمها :

- مملكة **طخارستان**، وتقع على ضفتي نهر جيحون وعاصمتها مدينة **بلخ**.
- مملكة **الختل** وقصبتها **هلبك**، وهي أول إمارة وراء نهر جيحون.
- مملكة **صغانيان** وقصبتها **صغنيان**.
- مملكة **الصغد** وقصبتها **سمرقند**.
- مملكة **خوارزم** وقصبتها **الجرجانية**.

كان الوضع السياسي لهذه الممالك مزعزجاً بفعل النزاعات الدائمة التي كانت تنشب بينها مما شكل خطراً على المسلمين الذين تآخمت حدود بلادهم في خراسان حدود هذه الممالك، مما يجعلهم يفكرون في وضع حد لهذه الفوضى في هذه البلاد بضمها إلى الدولة الإسلامية ونشر الإسلام فيها وإخضاعها للنظام قبل أن يستفحل خطرهما. وبالرغم من النزاعات الداخلية فيها إلا أن شعوبها يمكن أن تتحالف إذا شعرت بوجود خطر خارجي عليها.

كانت العمليات العسكرية في وسط آسيا على جانب كبير من الأهمية وتتم بنجاح في بلاد ما وراء النهر، حيث حقق القائد المسلم **قتيبة بن مسلم الباهلي** حاكم **خراسان**، السيطرة الأموية على البلاد وتمكن من إثبات جدارته بالإمارة والقيادة، بحيث اعتبر من أشهر وأنجح القادة العسكريين، وسانده حاكم قوي هو الحجاج بن يوسف الثقفي، وكانت أوضاع دولة الخلافة الأموية قد استقرت، فاجتمعت له شجاعة القائد، وعزم الوالي وتصميمه، وقوة الدولة واستقرارها^{١١}.

١ طخارستان: بالفتح وبعد الألف راء ثم سين ثم تاء مثناة من فوق، ويقال طخيرستان: وهي ولاية واسعة كبيرة تشتمل على عدة بلاد، وهي من نواحي خراسان، وهي طخارستان العليا والسفلى، فالعليا شرقي بلخ وغربي نهر جيحون، وبينها وبين بلخ ثمانية وعشرون فرسخاً، وأما السفلى فهي أيضاً غربي جيحون إلا أنها أبعد من بلخ وأضرب في الشرق من العليا؛ وقد خرج منها طائفة من أهل العلم، ومن مدّن طخارستان: خُلم وسمنجان وبغلان « باقلان » وسكلّكند وورواليز: قال الإصطخري: وأكبر مدينة بطخارستان طالقان، وهي مدينة في مُستو من الأرض وبينها وبين الجبل غلوة سهم الحموي، معجم البلدان، ج ٤، ص ٢٣.

كازاخستان

جند

حمبول

شمكت

الشاش

طشقند

فرغانة

أوزبكستان

بخارى

سمرقند

الصفد

كش

كارشي

طاجيكستان

بياند

دوشامبي

خوج

كون لور



قره كوروم

سارين

روالندي

حامو

دبو

باماولانور

أرض السند

قندهار

كبا

بوشكي

سجستان

زاهدان

كرمان

زابل

٥٠٠ ١٠٠ ٢٠٠ ٣٠٠ ٤٠٠ كم

فتوحات قتيبة بن مسلم - المرحلة الأولى

بدأ **قتيبة** عملياته العسكرية اعتباراً من عام (٨٦ هـ / ٧٠٥ م) فعبر نهر جيحون على رأس جيش كبير، وتمكن بعد سلسلة من الحملات العسكرية الناجحة من إنزال العقاب بجميع الذين انتفضوا على الحكم الإسلامي في عهد الحروب الأهلية، وأعاد فتح إقليم طخارستان « السفلى والعليا ». وتعتبر هذه الخطوة ضرورية لتمهيد طريق التقدم إلى أقاليم أخرى، ثم عاد إلى مرو، واستخلف على الجند أخاه صالح بن مسلم.

١ **بُخَارَى**، بالضم: من أعظم مَدُن ما وراء النهر وأجلّها، يُعَبَّرُ إليها من آمَل الشَّطْرَ، وبينها وبين جيحون يومان من هذا الوجه، وليس بخراسان وما وراء النهر مدينة أشد اشتباكاً من بخارى ولا أكثر أهلاً على قدرها، ولهم في الربض نَهْرُ الصغد يشقُّ الربض، وهو آخر نهر الصغد، فيفيض إلى طَوَاحِينٍ وضياع ومزارع ويسقط الفاضل منه في مجمع ماء بحذاء **بيكند** إلى قِرب قَرْبَرٍ يعرف بسام خَاسٍ، ويتغلَّطها أنهار آخر، وداخل هذا السور مَدُنٌ وقري كثيرة؛ منها الطواويس، وهي مدينة بومَجْكَث وزندنة وغير ذلك. الحموي، معجم البلدان، ج ٤، ص ٢٢.

كازاخستان

جند

حصيل

نشمك

الشاش

مشقند

فرغانة

طاجيكستان

سمرقند

كاش

كارشي

ترمذ

اندخوي

بلغ

طالقان

بافلان

سارين

كولون

قره كوروم

خراسان

شاحشاران

كابول

شاوور

روالبندي

حامو

خوجرات

بابو

بافلاور

أرض السند

قندهار

كيتا

سوشكي

زارنج

زابل

زاهدان

سجستان

كرمان

بيرخند

هرج

فتوحات قتيبة بن مسلم - المرحلة الثانية

٢ **قَادِ قُتَيْبَةُ** بن مسلم فيها حملته الكبرى على بخارى «المرحلة الثانية من فتوحاته» فيما بين سنتي ٨٧-٩٠ هجرية، وخلالها أتم فتح بخارى وما حولها من القرى والحصون، وكانت أهم مدن بلاد ما وراء النهر وأكثفها سكاناً وأمنها حصوناً.

تقدم قتيبة بعد طخارستان إلى إقليم **بخارى** فغزا **بيكند** في عام (٨٧هـ/٧٠٦م) وفتحها صلحاً بعد حصار. ويبدو أن أهلها لم يكونوا صادقين في صلحهم، فاغتنموا فرصة انهماك المسلمين بالفتوحات، وثاروا على الحكم الإسلامي وقتلوا الوالي، فاضطر قتيبة للعودة إلى المدينة وفتحها عنوة، ثم عاد إلى **مرو**. استمرت حملات قتيبة على إقليم **بخارى** ثلاث سنوات، فكان يغزوه في الصيف ويعود في الشتاء إلى مرو، حتى تمكن أخيراً من فتحه، وثبت أقدام المسلمين في مدنه.



مسجد في بخارى من العهد الأموي



أروقة أحد المساجد القديمة في بخارى



استأنف قتيبة فتوحاته في حوض نهر جيحون، ففتح **سمرقند** صلحاً في عام (٩١هـ/٧٠٩م) وهي من أعظم المدائن في بلاد **الصغد** كما فتح **مدن خوارزم** صلحاً أيضاً في عام (٩٢هـ/٧١٢م). وتوج فتوحاته **بإعادة فتح سمرقند**، بعد أن نقض أهلها الصلح مع المسلمين، وتثبيت أقدام المسلمين فيها.



ميدان ريجستان بسمرقند - أوزبكستان

تقع

مدينة "سمرقند" في آسيا

الوسطى، في أوزبكستان. ومعنى الاسم
 "قلعة الأرض"، وقد وصفها "ابن بطوطة"
 بقوله: "إنها من أكبر المدن وأحسنها وأتمها
 جمالاً، مبنية على شاطئ واد يعرف بوادي
 القصارين، وكانت تضم قصوراً عظيمة،
 وعمارة تُنبئ عن همم أهلها."

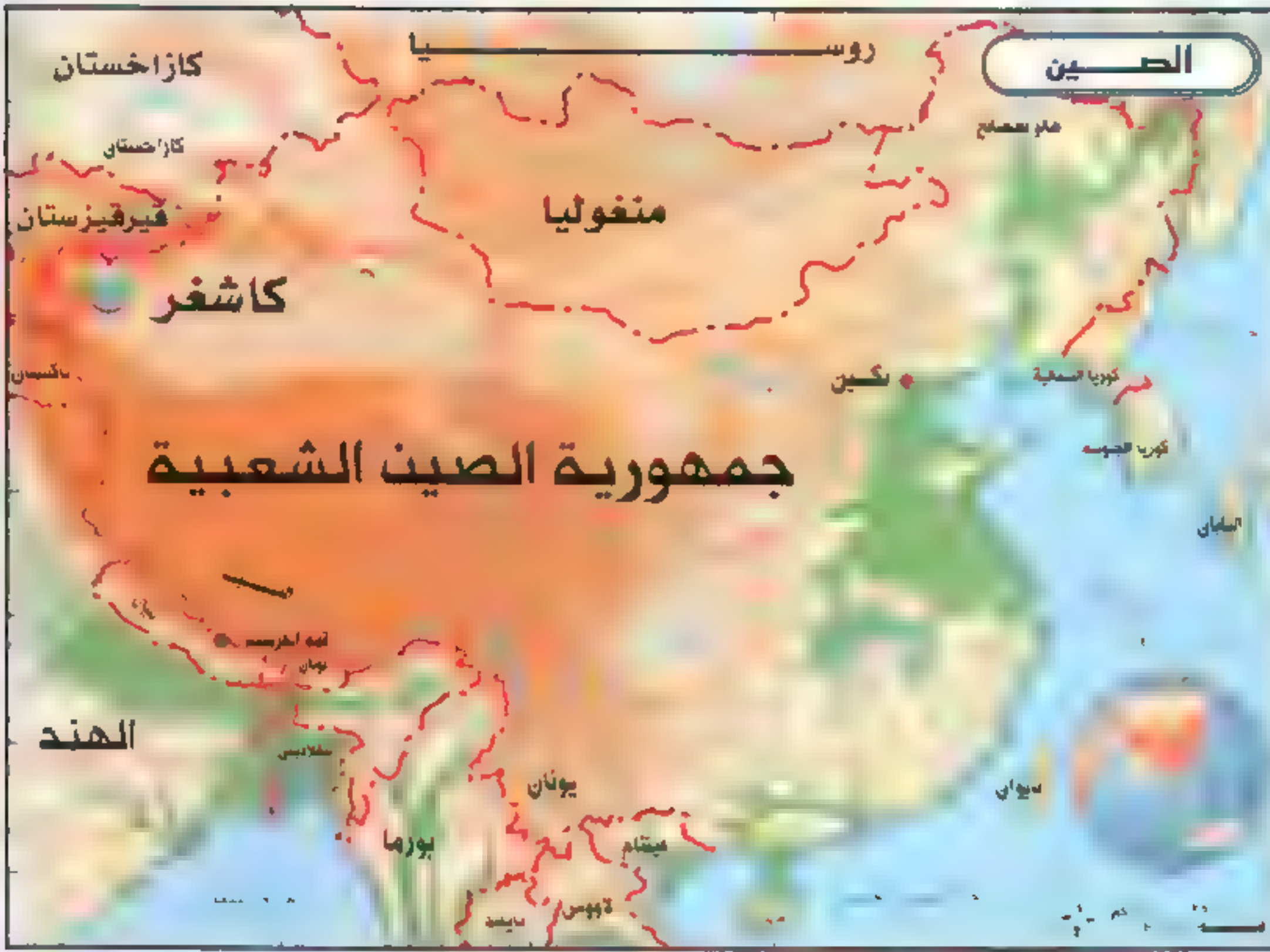
 -

تكمُن أهمية فتح سمرقند أنها ضمت مصنعاً للورق، وهي صناعة صينية
 نقلتها جماعة من الحرفيين الصينيين إلى هذه المدينة. وحمل المسلمون هذه
 الصناعة إلى دمشق ثم إلى بغداد بعد ذلك في العصر العباسي، وإلى
 القاهرة وإفريقيا الشمالية وصقلية والأندلس، ومنها انتقلت إلى أوروبا في
 القرن الثاني عشر الميلادي.





انتقل قتيبة، اعتباراً من عام (٩٤هـ/٧١٣م)، إلى فتح مدن الشاش وفرغانة وكاشغر، وكانت تحت سيطرة الأتراك، فصادف مقاومة شرسة، واصطدم بهم أكثر من مرة حتى تمكن أخيراً من فتحها في عام (٩٥هـ/٧١٤م). وفي أثناء جهاده في بلاد الترك جاءه نعي الحجاج، فاغتم لموته. أدرك الخليفة تأثير ذلك عليه، فبعث إليه برسالة مواساة وتشجيع وثناء، فأحدثت في نفسه أثراً طيباً.



امتدت **المرحلة الرابعة** من فتوحات القائد الأموي قتيبة بن مسلم الباهلي من سنة ٩٤-٩٦ هجرية، حيث أتم فيها فتح حوض نهر سيحون بما فيه من مدن، ثم دخل **أرض الصين** وأوغل فيها ووصل مدينة **كاشغر** وجعلها قاعدة إسلامية وكان هذا آخر ما وصلت إليه جيوش الإسلام فسي آسيا شرقاً ولم يصل أحد من المسلمين أبعد من ذلك خلال الفتوحات.

كان الاحتفاظ بإقليم **فرغانة** بيد المسلمين، يستوجب **فتح منطقة كاشغر** التي تقع شرقي إقليم فرغانة، ويقطنها الترك كما يقطنون إقليم فرغانة. وفي سنة ٩٦ هـ - ٧١٤م، غزا **قتيبة** مدينة كاشغر، وهي أدنى مدائن الصين وأقربها إلى فرغانة « انظر الخارطة في الأعلى ».

وسار قتيبة من **مرو** عاصمة خراسان على رأس جيشه، وحمل الناس أبناءهم لتستقر في **سمرقند**. وعبر الجيش الإسلامي نهر جيحون، فاستعمل قتيبة رجلاً على معبر النهر، ليمنع من يرجع من جنده إلا بجواز منه وبموافقته الخطية. ومضى جيش المسلمين إلى فرغانة، مروراً بسمرقند، حيث أبقى الناس أبناءهم فيها بحماية المسلمين من أهل سمرقند، وكان الإسلام قد انتشر فيها انتشاراً سريعاً موفقاً. وفي فرغانة أكمل قتيبة استعدادات جيشه للقتال، وأرسل إلى (شعب عصام) **الفيلة** لتمهيد، حتى يجتاز الجيش بسهولة ويسر وسرعة، فأكمل الفيلة مهمتهم وأخبروا قتيبة بإكمالها. **والفيلة هم سلاح الهندسة**، كما نطلق عليه اليوم في المصطلحات العسكرية الحديثة: وهم الذين يمهدون الطرق، ويبنون القناطر والجسور، ويزيلون العقبات الطبيعية، ويؤمنون وسائل عبور الأنهار، ويشرفون على العبور والمعابر. ويبدو أن (شعب عصام) أو وادي عصام، عارض من العوارض الطبيعية الوعرة، يعرقل مسيرة الجيش بقوات كبيرة، ويقع بين فرغانة والحدود الصينية القديمة. وتقدم قتيبة على رأس جيشه من فرغانة، سالكاً الطريق التجارية التي تربط مدينة فرغانة بمدينة كاشغر، ماراً بجنوب بحيرة (جاتيركول) السوفييتية قبل سقوط الشيوعية فيها، على الحدود مع الصين، مقتحماً ممر (تيترك) في تركستان الشرقية. وبعث قتيبة مقدمة أمام جيشه إلى **كاشغر**، فتقدمت حتى وصلت إلى هدفها، بعد أن أزاحت المقاومات الطفيفة التي صادفتها في طريقها وغنمت. وأوغل قتيبة حتى قارب حدود الصين القديمة، ففتح كاشغر، وجنغاريا الواقعة على حدود منغوليا، وترفان على مقربة من الحدود المنغولية، وخوتن الواقعة شمالي التبت وكشمير، وقانو التي تقع تماماً في منتصف الصين الحالية. لكن المصادر العربية المعتمدة تقتصر على فتح كاشغر في هذه السنة ولا تقدم التفاصيل الإضافية الأخرى عن فتوح المدن الصينية الأخرى. بتصرف عن إسماعيل حقي شن كولر - قضية تركستان الشرقية، ص ٦٤-٦٥.

فتح كاشغر: بات الاصطدام **بين المسلمين** من جهة و**بين ملك الصين** من جهة ثانية وشيكاً، فطلب ملك الصين التفاوض بين الجانبين، وعرض التفاوض على قتيبة، فقد أوغل قتيبة حتى قارب الصين واخترق حدودها الغربية، فكتب إليه ملك الصين: «ابعث إلي رجلاً شريفاً يخبرني عنكم وعن دينكم»، فوافق قتيبة على طلب ملك الصين.

واختار قتيبة من بين رجال جيشه اثني عشر رجلاً، لهم جمال وأسن وبأس وتكمل وصلاح، وأمر لهم بعدة حسنة ومتاع حسن من الخز والوشي وغير ذلك وخيول حسنة. وكان منهم هبيرة بن المشمرج الكلابي مفوهاً سليط اللسان، وقال لهم: «إذا دخلتم على ملك الصين، فأعلموه أنني حلفتُ أنني لا أنصرف حتى أطا بلادهم، وأختم ملوكهم، وأجبي خراجهم»..

وسار وفد قتيبة إلى ملك الصين، عليهم هبيرة بن المشمرج الكلابي، فلما قدموا الصين، دعاهم ملكها، فلبسوا ثياباً بياضاً تحتها الفلاثل، وتطيبوا ولبسوا الأردية، ودخلوا على الملك، وكان عنده عظماء قومه، فأخذوا أماكنهم في مجلسه، فلم يكلم الملك الوفد ولا أحد ممن عنده.

ولما انصرف الوفد من مجلس الملك، قال الملك لمن حضره: «كيف رأيتم هؤلاء؟» قالوا: «رأينا قوماً ما هم إلا نساء»، وبالطبع قال من حول الملك ما يحب الملك أن يسمع، لا ما يجب على الملك أن يسمع، أسوة من حول أصحاب السلطان في كل زمان وكل مكان، وفي غد دعاهم الملك إلى مجلسه، ولبسوا الوشي وعمائم الخز والمطارف - ألبسة من خزّ مربعة لها أعلام - وغدوا عليه، فلما دخلوا عليه قيل لهم: ارجعوا. وقال الملك لأصحابه بعد انصراف وفد المسلمين: كيف رأيتم؟ فقالوا: هذه أشبه بهيئة الرجال من تلك، وفي اليوم الثالث دعاهم الملك إلى مجلسه أيضاً، فشدوا سلاحهم، ولبسوا البيض - الخوذ والمغافر - (جمع مغفر)، وهو زرد ينسج على قدر الرأس، يلبس تحت القلنسوة.. وأخذوا السيوف والرماح والقسي، وركبوا خيولهم العربية المطهمة الأصلية. ونظر إليهم ملك الصين، فرأى أمثال الجبال المقبلة، فلما دنوا من مجلس الملك، ركزوا رماحهم ثم أقبلوا مشمرين وقيل لهم قبل أن يدخلوا على الملك: «ارجعوا...» لما دخل في قلوب الملك ومن معه من رجال الصين وقادتها من خوف ورهبة. وانصرف الوفد عائداً إلى مستقرهم، بعد أن أخذوا رماحهم واستعادوا سلاحهم وامتطوا خيولهم، ثم دفعوا الخيل حضراً - عدو ذو وثب، وهو ركض الخيل بأقصى سرعتها، كالذي يجري في سباق الخيل - كأنهم يتطاردون، فقال الملك لأصحابه: كيف ترونهم؟ فقالوا: ما رأينا مثل هؤلاء! وفي مساء ذلك اليوم، بعث ملك الصين إليهم، أن ابعثوا إليّ زعيمكم فبعثوا إليه هبيرة، فقال له الملك: قد رأيتم عظم ملكي، وأنه ليس أحد يمنعكم مني، وأنت في يدي بمنزلة البيضة في كفي، وإني سأثلكم عن أمر، فإن لم تصدقوني قتلتمكم. وما كان هبيرة بحاجة إلى التهديد والوعيد، وليس هو من الرجال الذين يخيفهم التهديد والوعيد، فهو لا يكذب أبداً حتى ولو قتل على أن يكذب لا على ألا يكذب، فلا مجال لتهديده بالقتل إذا لم يصدق وسأل الملك هبيرة: لماذا صنعوا في الزي الأول ما صنعوا، ثم الزي الثاني، والزي الثالث؟ وكان جواب هبيرة: أما زيّنا الأول، فلباسنا في **أهالينا** وريحنا عندهم، وأما يومنا الثاني فإذا أتينا **أمراءنا**، وأما الثالث

فزيّنا لعدونا. وقال الملك: ما أحسن ما دبرتم دهركم، فانصرفوا إلى صاحبكم، فقولوا له: ينصرف، فإني قد عرفت حرصه وقلة أصحابه، وإلا بعثت عليكم من يهلككم ويهلكه وإذا كانت الجبال الراسيات تهتز قيد أنملة من خطرات النسيم العليل، فإن هبيرة قد اهتز يومئذ من وعيد الملك وتهديده، فلا بد له من أن يبلغ هذا الملك رسالة قتيبة بقوة وأمانة وصدق، فقال للملك في ثقة كاملة وهدوء تام: كيف يكون قليل الأصحاب من أول خيوله في بلادك، وآخرها في منابت الزيتون! وكيف يكون حريصاً من خلف الدنيا وغزاك؟ وأما تخويفك بالقتل، فإن لنا أجالاً إذا حضرت فأكرمها القتل، فلسنا نكرهه ولا نخافه، واستخذى الملك في مجابهة قوله الحق، فتسي تهديده ووعيده، ثم تسأل في قول لئن رقيق: فما الذي يُرضي صاحبك؟ فأجابه هبيرة بقول فصل لا مساومة فيه: إنه حلف ألا ينصرف حتى يطلا أرضكم، ويختم ملوككم، ويُعطى الجزية.

واستخذى الملك إلى درجة الانهيار بعد أن سمع كلمة الحق تزهق الباطل، فقال: فإننا نخرجه من يمينه: نبعث إليه بتراب من تراب أرضنا فيطأه، ونبعث أبناءنا فيختممهم، ونبعث له مالا يرضاه.. ودعا الملك بصحاف من ذهب فيها تراب من أرض الصين، وبعث بحريير وذهب وأربعة غلمان من أبناء ملوكهم، ثم أجاز الوفد فأحسن جوائزهم، فقدموا على قتيبة الذي قبل الجزية، وختم الغلمان، وردّهم إلى الملك، ووطئ تراب الصين. وقد لجأ الوفد الإسلامي إلى تبديل أزيائهم للتأثير في معنويات ملك الصين ومن معه، مما أدّى إلى انهيار معنويات الصينيين واستجابتهم لمطالب المسلمين.

حقيقة الفتح: المؤرخون العرب يذكرون أن مدينة كاشغر هي أدنى مدائن الصين، ولكن البلدانين العرب يذكرون أنها من مدن تركستان. وما أخطأ المؤرخون العرب، لأن حدود الصين كانت تمتد غرباً فتضم حدودها تركستان الشرقية بكاملها، أو جزءاً منها في حالة اشتداد قوة ملوك الصين، وتنحسر تلك الحدود نحو الشرق، فتستقل تركستان الشرقية بحدودها الطبيعية، أو تمتد حدود تركستان الشرقية فتضم إليها أجزاء من الصين، في حالة قوة ملوك تركستان وضعف ملوك الصين. وما أخطأ البلدانون العرب القدامى في ذكرهم أن مدينة كاشغر من مدن تركستان الشرقية، فهي في الواقع كذلك أصلاً، ولكنها تدخل في حدود الصين تارة، وتكون خارج حدودها تارة أخرى، وقد ظلت تركستان الشرقية خاصة عرضة لهجمات الصينيين حتى أصبحت اليوم من أجزاء الصين كما هو معلوم. ومن مراجعة تاريخ تركستان الشرقية القديم يتضح لنا أن منطقة كاشغر والمناطق التي حولها التي امتدت الفتوحات الإسلامية إليها، كانت ضمن دولة (كول تورك) التي كانت من سنة ٥٥٢ م إلى سنة ٧٤٥ م، ومعنى هذا أن الفتح الإسلامي في تركستان سنة ست وتسعين للهجرة (٧١٤ م) كان على عهد تلك الدولة التركية التي كانت في عداء مستمر مع جارتها الشرقية الصين، وكانت على ولاء كامل مع بلاد ما وراء النهر، وخاصة مع إقليم فرغانة، لأن العنصر التركي كان يسيطر على هذا الإقليم، فكان تعاونه مع تركستان الشرقية تعاوناً وثيقاً. ويذكر لنا تاريخ تركستان الشرقية القديم، أن الاضطرابات شملت تركستان الشرقية سنة إحدى وعشرين ومائة للهجرة (٧٣٨ م)، فاستغل الصينيون هذه الاضطرابات واعتدوا على تركستان الشرقية وضمّوها إلى بلادهم.

ولكن الأتراك من سكان تركستان الشرقية تمكنوا من الحصول على المعونات العربية الإسلامية سنة أربع وثلاثين ومائة الهجرية (٧٥١ م) على عهد الدولة العباسية في بغداد، وتمكنوا بهذا العون من إنقاذ بلادهم من حكم الصين، وهزموا الصينيين في معركة (تالاس) المشهورة. يتضح من ذلك أن الفتح الإسلامي في كاشغر والمدن الأخرى جرى في تركستان الشرقية لا في الصين، ولكن ملك الصين الذي وجد سرعة تقدم الفتوح الإسلامية ووصولها إلى حدوده الغربية مباشرة في حينه، سعى لإرضاء الفاتحين خوفاً من اختراق بلاده وفتحها، فقدم ما قدم لقتيبة إرضاء له ولمن معه من المجاهدين، وصداً لتيارهم الجارف والتي هي أحسن.

أما السبب الحقيقي لعودة قتيبة وجيشه عن حدود الصين الغربية، كما تذكر المصادر التاريخية المعتمدة، هو وصول خبر وفاة الوليد بن عبد الملك، وتولي سليمان بن عبد الملك الخلافة بعده، وكان ذلك سنة ست وتسعين للهجرة. وكان الوليد مؤيداً لقتيبة وسنداً له أسوة بقيادة الحجاج بن يوسف الثقفي كافة، وكان سليمان يكرههم ولا يميل إليهم، لأن الوليد بن عبد الملك أراد أن ينزع أخاه سليمان بن عبد الملك عن ولاية العهد ويجعل بدله عبد العزيز ابن الوليد بن عبد الملك (ابنه)، فبايعه على خلع سليمان الحجاج وعتيبة وقادة الحجاج الآخرون^(١).

وعاد قتيبة بمن معه من جيش المسلمين، فقتل في فرغانة سنة ست وتسعين الهجرية، وهو في طريق عودته إلى خراسان، فقال رجل من العجم: يا معشر العرب، قتلتم قتيبة! واللّه لو كان قتيبة منا فمات لجعلناه في تابوت فكنا نستسقي به ونستفتح إذا غزونا! وقال أحد رجالات العجم بعد مقتل يزيد بن المهلب بن أبي صفرة: يا معشر العرب، قتلتم قتيبة ويزيد وهما سيدا العرب!

كاشغر، مدينة من أشهر مدن تركستان الشرقية وأهمها، وكانت عاصمة تركستان الشرقية، ولها مركز عظيم في التجارة مع روسيا وقد اجتاحت تركستان الشرقية القوات الصينية الشيوعية سنة ١٩٤٩ م واحتلتها، فأطلق عليها الصينيون اسم (سينكيانج) وهي كلمة صينية تعني: المستعمرة الجديدة، وتبعهم بهذه التسمية الأوروبيون وبعض المصادر العربية الحديثة، إلا أن أهل تركستان الشرقية المسلمون يحبون أن تسمى بلادهم باسمها القديم: تركستان الشرقية، ولا يحبون تسميتها بالاسم الصيني الجديد.

وقد لعبت تركستان الشرقية دوراً تاريخياً مهماً في التجارة العالمية، وكان طريق الحرير المشهور يمر بها، وهو الطريق الذي كان يربط بين الصين أبعد بلاد العالم القديم والدولة البيزنطية.



يقع **وادي فرغانة** بين ثلاث دول في
أواسط آسيا، وتقسّمه كل من أوزبكستان،
وقيرغيزستان، وطاجيكستان ويرتفع حوالي
١٢٠٠ إلى ١٥٠٠ قدم "٤٦٠ متراً" عن سطح
البحر. وتحيط بالوادي الجبال من ثلاث
جهات، حيث تحده من الشمال الغربي جبال
كرماين، وجبال شاتقال من جهة الشمال،
وجبال فرغانة من الشرق، وجبال آلاي
وتركستان من الجنوب. يبلغ طوله حوالي مئة
 وخمسين كيلومتراً وحوالي ثلاثمئة كيلومتراً
 في العرض ومفتوح من جهة الجنوب الغربي
 بما يعرف ببيوبة جودشاند والتي يبلغ عرضها
 ٩ كم. يعتبر الوادي من أخصب المناطق في
 تركستان، ويعتمد خصوبته من نهري نارين،
 وقارا داريا، واللذان يلتقيان قرب مدينة
 نمنان ليشكلا نهر "سير داريا" أو ما يعرف
 تاريخياً **بنهر سيحون**. يعتبر الوادي
 مصدراً غنياً للمحصولات الزراعية المتنوعة،
 وأرضاً مثالية للرعي.



وادي فرغانة

فتح بلاد السند:

يقع إقليم السند في شمالي غربي شبه القارة الهندية وشرقي بلاد فارس الجنوبية. وتعد أحداث فتح هذا الإقليم شبيهة بأحداث فتوحات بلاد ما وراء النهر من عدة أوجه منها :

• وحدة الزمان: فقد بدأ المسلمون فتوحاتهم في هذا الإقليم عام (٨٩هـ/٧٠٨م)، أي بعد أن بدأ قتيبة ابن مسلم فتوحاته لبلاد ما وراء النهر بعامين اثنين، وإن كانت اهتماماتهم بفتح بلاد الهند ترجع إلى عصر الخلفاء الراشدين رضي الله عنهم.

• وحدة العالم الإسلامي: لقد تمت فتوحات كل من إقليم ما وراء النهر وإقليم السند في ظل وحدة العالم الإسلامي التي حققها الخليفة الأموي عبد الملك بن مروان رحمه الله.

• وحدة القيادة العامة: فالحجاج بن يوسف الثقفي هو الذي وجّه الحملات العسكرية إلى كلا الإقليمين. فقد كلف قتيبة بن مسلم بفتح بلاد ما وراء النهر، كما كلف صهره وابن عمه محمد بن القاسم بفتح إقليم السند.

• وحدة الإعداد والتجهيز: في ظل القيادة العامة الواحدة.

عهد الحجاج إلى ابن عمه محمد بن القاسم، الذي لم يكن قد تجاوز العشرين من العمر، بفتح إقليم السند، بعد أن أضحى يجاور الحدود الشرقية للدولة الإسلامية، وعيّنهُ أميراً عليه.

انتقل محمد هذا إلى **مكران** وتمركز فيها، وجعلها نقطة الانطلاق وقاعدة الفتح، وخرج منها إلى **الديبل**، على ساحل بحر الهند، وفتح وهو في طريقه إليها عدة قلاع ولما حاصرها واقتحمها بعد ثلاثة أيام هرب منها عامل **داهر ملك السند**.

أعاد القائد المسلم تخطيط المدينة وأسكنها بأربعة آلاف من المسلمين، وجعلها قاعدة بحرية. وكان لفتح المدينة تأثير كبير على الوضع الداخلي للمدن والقرى المجاورة، حيث هرع السكان يعرضون الصلح على المسلمين.

توجه محمد بن القاسم بعد ذلك إلى **البيرون** الواقعة على الضفة الغربية لنهر السند المعروف باسم مهران، فصالحه سكان سريبدوس و**سهبان** وانتصر عليه وقتله. سيطر المسلمون بعد هذا النشاط الجهادي على كامل إقليم السند، ثم زحفت جيوشهم نحو الشمال الشرقي حتى وصلوا إلى المدينة برهمناباد، وقد لجأت إليها فلول جيش داهر بقيادة ابنه جاي سنك إلى الشمال، وتحصن بالروور عاصمة السند، فلحقه المسلمون وحاصروا المدينة مدة أربعة أشهر قبل أن يفتحوها^(١).



فتوحات محمد بن القاسم الثقفي على أرض السند

عَنْ ثَوْبَانَ ، مَوْلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: « عَصَابَتَانِ مِنْ أُمَّتِي أَحْرَزَهُمَا اللَّهُ مِنَ النَّارِ عَصَابَةٌ تَغْزُو الْهِنْدَ وَعَصَابَةٌ تَكُونُ مَعَ عِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ ». سنن النسائي الصغير ، وأخرجه ابن عساكر في (تاريخه) (٢٤٨/٥٢) وصححه الألباني (٢) فنرجو بهذا الحديث النبوي أن يكون محمد بن القاسم وجيشه داخلًا في هذه البشرية العظيمة ، ونسأل الله لهم الفردوس الأعلى وأن يلحقنا بهم ونحن دعاة خير وسلام .

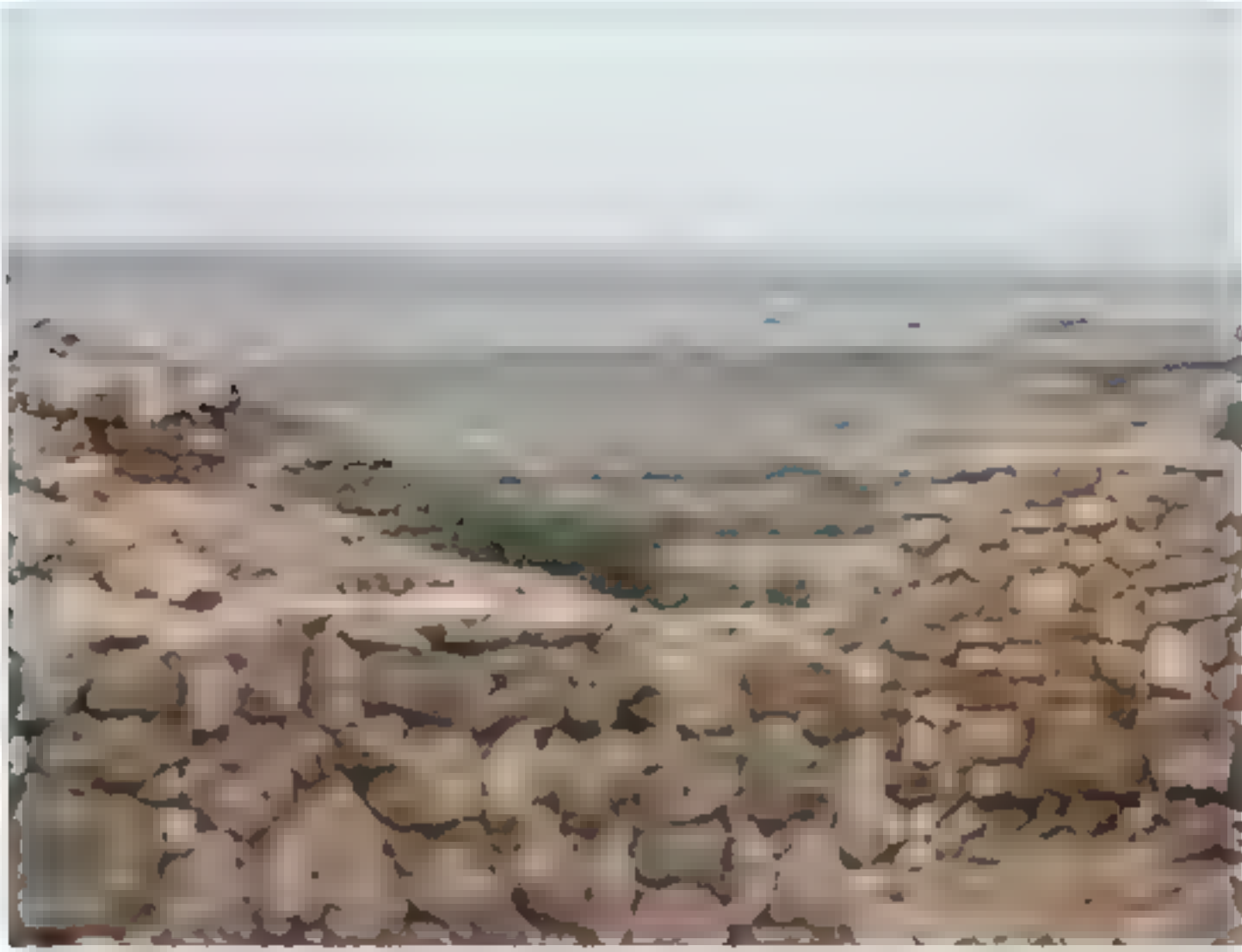
تابع القائد المسلم زحفه حتى قطع نهر بياس، أحد روافد نهر السند، ووصل إلى **الملتان** فحاصرها وفتحها عنوة، وأرسل فرقة عسكرية دخلت البيلمان وصالحه أهل سرست، وفتح الكيرج عنوة.

أضحى وادي السند. بعد هذا الانتشار الإسلامي ، في قبضة المسلمين. فانصرف محمد بن القاسم إلى تنظيم أمور البلاد المفتوحة، والاستعداد للزحف نحو إمارة كنوج لكن أتاه نعي الحجاج، ثم نعي الوليد في عام (٩٦ هـ/٧١٥م) وتولي أخيه سليمان الخلافة، فتوقفت العمليات العسكرية على أرض السند.

قال أبو حمزة الحنفي:

ان المروءة والسماحة والندى محمد بن القاسم بن محمد

ساس الجيوش لسبع عشرة حجة يا قُرب ذلك سوددا من مولد



سايافيه - سايافيه - سايافيه



نموذج لمنعنيق استخدمه المسلمون في فتوح السند أيام محمد بن القاسم

أتى محمد بن القاسم (البيرون) فصالحه أهلها، وجعل محمد لا يمر بمدينة إلا وفتحها وهزم جيوشها، ثم سار إلى نهر (مهران) فنزل في وسطه، وبلغ خبره **"داهر"**، فاستعد لمجاهته وعبر محمد بن القاسم النهر مما يلي بلاد الملك **"راسل"** ملك مدينة (القصة = كَج) وهي من بلاد الهند، وهناك لقي محمد بن القاسم قوات الملك **"داهر"** أعظم ملوكهم وكان يمتطي فيله وحوله الفيلة والخيول والجيوش العظيمة، وبدأت معركة عنيفة وشرسة واقتتلوا قتالاً شديداً لم يُسمع بمثله، واستخدم الهنود الفيلة، والنبال، والنفط « انظر الآلة التي يقومون برمي النفط بها »، واستمر القتال حتى المساء وترجل **"داهر"** وظل يُقاتل حتى قُتل ولله الحمد والمنة، وانهزم أصحابه وقتلهم المسلمون كيف شاءوا، وكان الذي قتله - أي **"داهر"** - **القاسم بن ثعلبة بن عبد الله الطائي**، فقال - رحمه الله - في هذه المناسبة يفتخر بقتله للملك **"داهر"**:

الخيْلُ تشهد بوم داهرَ والقنا

ومحمدُ بن القاسم بن محمدٍ

أنّي فرَجْتُ الجمع غير مُعَرَّد

حتى علوتُ عظيمهم بمُهْنَدٍ

فتركته تحت العجاج مُجندلاً

متعَفَر الخدين غير مُوسَّدٍ

وكان هذا الانتصار من أعظم انتصارات محمد بن القاسم، وتخلص بذلك من أكبر ملوك السند وهو **"داهر"**، ثم واصل محمد بن القاسم فتوحاته.

الذَّيْلُ، بفتح أوله، وسكون ثانيه، وباء موحدة مضمومة، ولام: مدينة مشهورة على ساحل بحر الهند، والذَّيْل في الإقليم الثاني، طولها من جهة المغرب اثنتان وتسعون درجة وعشرون دقيقة، وعرضها من جهة الجنوب أربع وعشرون درجة وثلاثون دقيقة، وهي فرضة، وإليها تُقضي مياه لُهور ومُولتان فتصب في البحر المالح. وقد نسب إليها قوم من الرواة، منهم: أبو جعفر محمد بن إبراهيم الديلي، جاور مكة. روى عن أبي عبد الله سعيد بن عبد الرحمن المخرومي وحسين بن حسن المروزي وابنه إبراهيم بن محمد الديلي، يروي عن موسى بن هارون - الحموي، معجم البلدان، ج ٢، ص ٤٩٥ -



م - ص - محمود حافظ، موقع مرسى السنة على الشبكة العنكبوتية

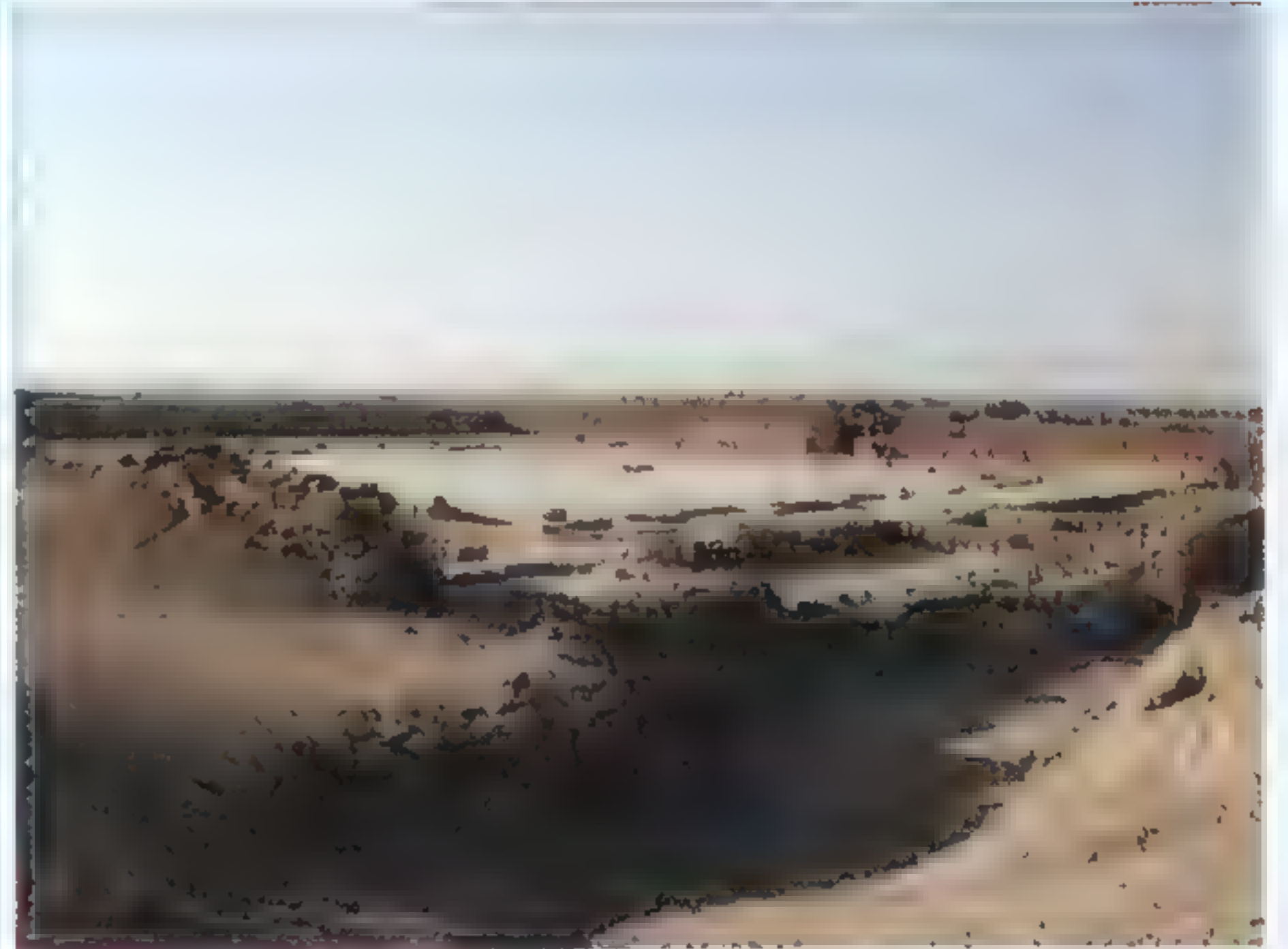
أول مسجد في شبه القارة الهندية بناه محمد بن القاسم بمدينة الديبل (كراتشي) حالياً بباكستان



ما زالت سيرة القائد محمد بن القاسم تطبع وتباع في باكستان والهند إعجاباً بشخصيته الفذة، وسيرته الطيبة.

كان هذا المسجد الذي بناه محمد ابن القاسم هو أول مسجد بُني في هذه المنطقة بمدينة الديبل (كراتشي) حالياً بباكستان.

ونزل الخبر على "داهر" كالصاعقة.



بقايا مسجد محمد بن القاسم بمدينة (الروز)

ثانياً : الجبهة البيزنطية

انتهج الوليد بن عبد الملك نهج والده في الضغط على الإمبراطورية البيزنطية. والواقع أنه في الوقت الذي كان فيه الإمبراطور البيزنطي يخشى اتساع النشاط العسكري الإسلامي في البر والبحر، كان الخليفة يعمل على تحقيق الهدف الذي ظل يراود الخلفاء الأمويين منذ تأسيس دولتهم، ألا وهو **فتح القسطنطينية**، خاصة وأن الإمكانيات الإسلامية أصبحت متاحة بعد تقوية الأسطول البحري، وتنسيق التعاون بين القوتين البرية والبحرية، في حين افتقد الجانب البيزنطي إلى الاستقرار، وتدهورت قوته العسكرية، وساد الوضع الداخلي الصراع على العرش مما خلق مناخاً طيباً للعمليات العسكرية.

وقاد حركة الجهاد الإسلامي، على هذه الجبهة القائد الأموي **مسلمة بن عبد الملك**، أخو الخليفة الوليد، بمشاركة **العباس بن الوليد**، وتمكن من فتح عدة حصون ذات أهمية استراتيجية في الطريق المؤدي إلى القسطنطينية، أمثال: طوانة، وهرثومة، وهرقلة، وقونية، والحصون الخمسة التي تلي الحدود البيزنطية مع بلاد الشام، وعمورية ودوريليوم وسبسطية وطر سوس وبرجمة، ووصلت إحدى فرقته إلى مدينة سكودري في عمق الأراضي البيزنطية.

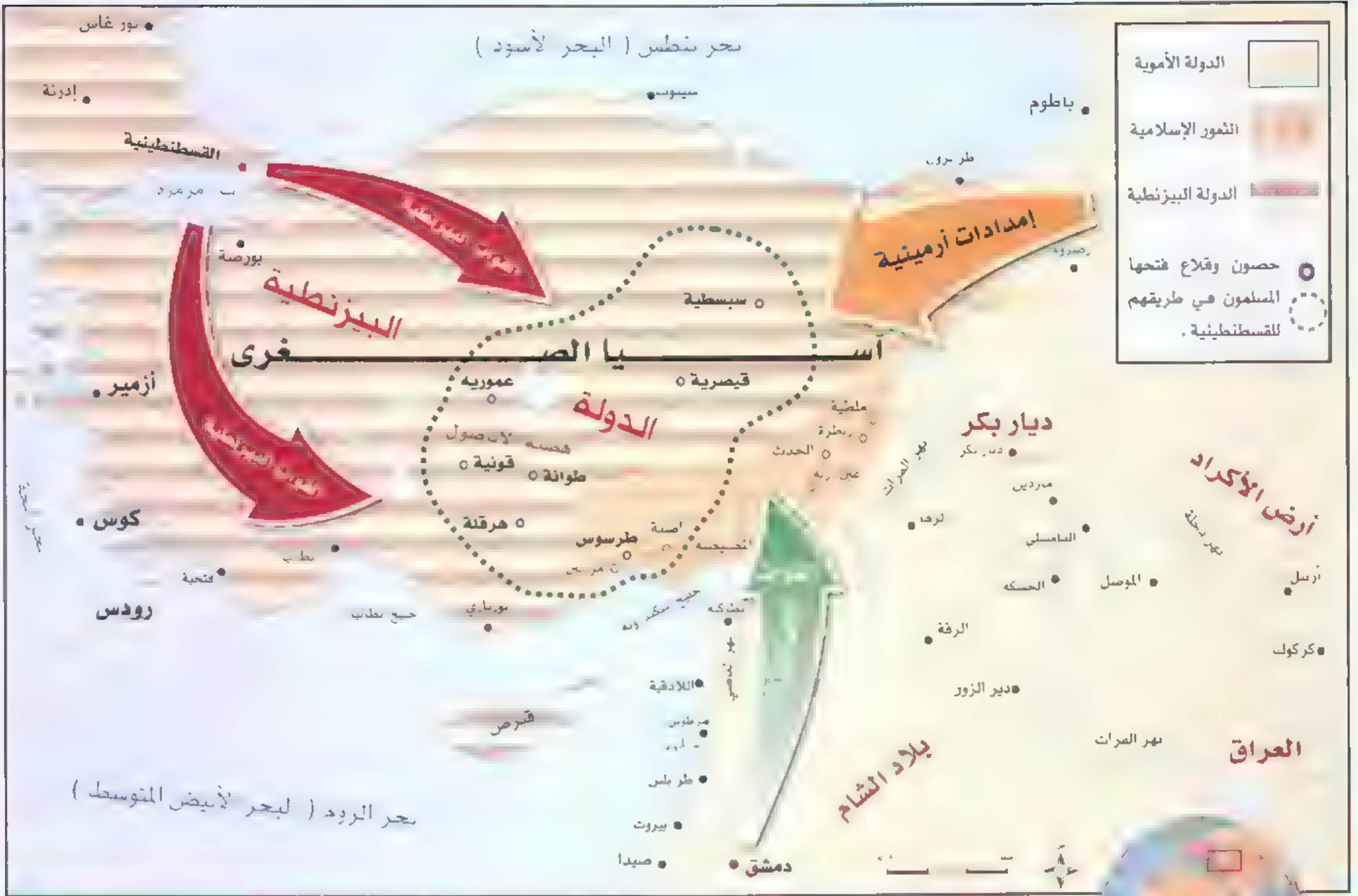


مساكن منحوتة في الجبال في قونية - تركيا

نتيجة لهذا النشاط العسكري الإسلامي المكثف، حاول البيزنطيون إيقافه أو الحد من قوة اندفاعه، فعمدوا إلى تقوية جبهة آسيا الصغرى، فعمروا مدنها وشحنوها بجماعات من **الأرمن**، وعينوا قادة جدداً على ثغورها، خاصة ثغر الأناضول، واهتموا اهتماماً خاصاً بتقوية القوى الحربية، وعملوا على توفير أسباب الدفاع عن العاصمة.

وشهد عام ٩٦ هـ / ٧١٥ م، تطوراً جديداً في الأحداث، ففي دمشق تولى الخلافة سليمان بن عبد الملك خلفاً

لأخيه الوليد، وفي بيزنطة اختير ثيودسيوس الثالث إمبراطوراً. لكن أهداف كل من الدولتين لم تتغير، فتابع كل عاهل خطوات سلفه^(١).



الصراع الإسلامي البيزنطي على آسيا الصغرى في عهد الوليد بن عبد الملك



دأب الوليد على معاربة الدولة البيزنطية؛ لتأمين حدود دولته معها، وكان أخوه مسلمة بن عبد الملك بطل هذه الحروب، واشترك معه أبناء الخليفة الوليد في منازل البيزنطيين وفتح حصونهم، وظللت الحملات تتوالى على بلاد الروم منذ سنة (٨٨ هـ = ٧٠٦ م)، ولا يكاد يخلو عام من حملة على الروم، واستعد الوليد لإرسال حملة برية وبحرية لغزو القسطنطينية، لكن المنية عاجلته قبل أن ينفذ هذا المشروع، فتهض به أخوه سليمان ابن عبد الملك الذي ولي الخلافة من بعده.

بقايا أثرية من مدينة عمورية - تركيا

ثالثاً : جبهة شمالي إفريقيا

لقد بلغ المد التوسعي على هذه الجبهة ذروته في عهد الوليد بن عبد الملك أحد أكثر الخلفاء الأمويين تشجيعاً لهذا الاتجاه. وكان لديه من الظروف المساعدة ما دفعه إلى إعطاء السياسة الخارجية اهتماماً خاصاً. ومن الطبيعي أن استقرار الوضع الداخلي أوجد المناخ الملائم لتحقيق منجزات عسكرية على عدة جبهات في آن واحد، وكانت أعظم إنجازات تلك السياسة التوسعية، هي استكمال فتوح شمالي إفريقيا والفتح الكبير لأسبانيا.

أوضحنا من قبل، جهود حسان بن النعمان في تطهير منطقة المغرب من النفوذ البيزنطي، والقضاء على ثورة البربر الثانية. والواقع أنه لم يكد هذا القائد ينتهي من المشكلات الخارجية، ويتفرغ لمعالجة الشؤون الداخلية الإدارية لإمارته حتى تم استبداله بقائد آخر هو **موسى بن نصير**. وذلك في عام ٨٥هـ / ٧٠٤ م، وإن كان تنفيذ المهمة قد تم في وقت متأخر من عهد عبد الملك، أو في مطلع عهد الوليد، وقد رافق القائد الجديد أولاده الأربعة وهم مفظورون على التربية العسكرية. وقد بدأت بتعيينه **المرحلة السابعة** والأخيرة من مراحل فتوح شمالي إفريقيا .

لم تكن مهمة موسى بن نصير على شيء من الصعوبة، فقد اهتم أولاً بتدعيم مركز **القيروان** العسكري، ثم راح يثبت دعائم النصر الذي حققه سلفه في **المغربين الأدنى والأوسط**.

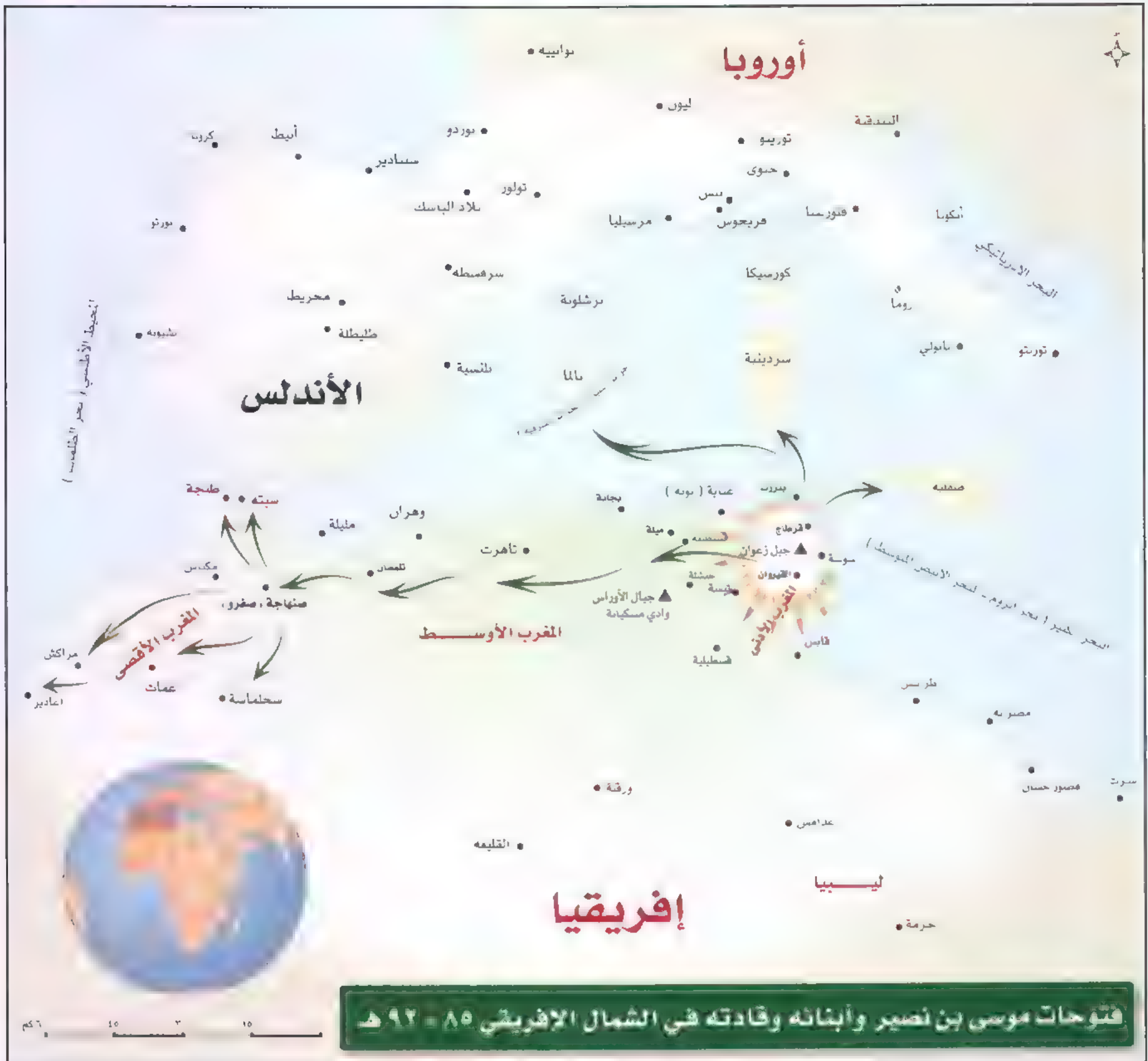
لم يضيع موسى بن نصير وقتاً بعدما تولى القيادة بإفريقية، فلقد قرر إتمام أعمال من سبقوه من قادة عظام، متبعاً في ذلك، سياسة عسكرية حكيمة قائمة على مبدأ قتال العدو القريب أولاً، حتى إذا انتهى خطره وزال أمره، انتقل لقتال العدو البعيد، وهو بذلك قد استفاد من أخطاء من سبقوه من قادة المغرب، خاصة الخطأ الذي وقع فيه الأمير الكبير عقبة بن نافع، عندما توغل في أرض العدو، غير واضع في حساباته الحشود الكبيرة للعدو خلفه.

وتنفيذاً لهذه السياسة الحكيمة، استهل أعماله في أواخر عام ٨٥هـ وأوائل عام ٨٦هـ / ٧٠٤ - ٧٠٥ م بفتح **قلعة زغوان**، وتقع في **منطقة جبلية بين القيروان وتونس**، حيث بدأ موسى باستعادة ما خرج عن طاعة المسلمين من بقاع وحصون خاصة وأن بعض قبائل البربر قد خلعت الطاعة، ثم أخضع المغرب الأوسط من صحراء "درعة" إلى "السوس الأقصى" إلى "بلاد المصامدة" - نسبة إلى قبيلة مصمودة الكبيرة - وهي المنطقة الممتدة في جنوبي الجزائر الآن ومهد السبيل نحو أهم مدن المغرب العربي "طنجة" و"سبتة".

ثم غزا موسى بن نصير **صنهاجة وسجومة** في شمالي المغرب الأقصى وفتح هذه الأخيرة، وأرسل أولاده في كل اتجاه لتثبيت أقدام المسلمين في المناطق المفتوحة .
والواقع أن فتح سجومة كان أمراً على جانب كبير من الأهمية فهذه البلدة التي في الغالب قاعدة لجزء كبير من قبيلة أوروبا، قبيلة كسيلة، كانت في الوقت نفسه، مفتاح الطريق إلى **سبتة وطنجة**.
كانت مدينة **"طنجة"** هي قصبة بلاد المغرب ودرتها، ومفتاح المغرب الأقصى وأكبر مدنه، لذلك فلقد اهتم بها موسى اهتماماً خاصاً، وخرج بنفسه في جيوش كبيرة من القيروان، ونزل على المدينة وحاصرها بشدة، وكان فيها قبائل بربرية من البتر "البربر البدو" والبرانس "البربر الحضر" ولم تكن هذه القبائل قد أسلمت أو التقت مع المسلمين من قبل، فلما نزل عليهم المسلمون لم يقووا على قتالهم واستسلموا سريعاً للمسلمين، فنزل فيها موسى وبنى فيها للمسلمين محالاً ومساجد، واختط فيها تجمعاً سكنياً للمسلمين يشبه القيروان، وجعل **طارق بن زياد البربري** والياً على "طنجة" وضواحيها وكان هذا التعيين أول فاتحة أعمال طارق بن زياد المجيدة.

حاول موسى بعد فتح مدينة **"طنجة"**، فتح مدينة **"سبتة"** الساحلية الهامة، وكانت هذه المدينة تابعة لحكم أسبانيا أو الأندلس، وعليها حاكم من طرفه واسمه "جوليان"، ولذلك كانت الإمدادات تنهال باستمرار على المدينة في أثناء محاصرة موسى لها، فلم يستطع المسلمون فتحها لشدة التحصين وكثرة الإمدادات وقربها من أسبانيا أو الأندلس.

واستكمل موسى بن نصير بعد ذلك، إخضاع البلاد إلى الجنوب من جبال الأطلس. فسيطر على المغرب الأوسط، سيطرة تامة، وطارد المتمردين من البربر حتى إقليم السوس الأقصى في عمق المغرب .
لم تمنع فتوحات موسى بن نصير البرية، اهتمامه بمشكلاتها البحرية، ذلك لأن الروم ما زالوا يسيطرون على جزائر البحر الأبيض، والتي تعد بمثابة قواعد انطلاق للإغارة على بلاد المسلمين بالشام والشمال الإفريقي، وليظهر أهمية الغزوات البحرية، قام بنفسه بركوب البحر ودعا الناس لذلك، فتسارعوا لإجابة دعوته، وسهيت هذه الغزوة بغزوة الأشراف، ومن كثرة أشراف الناس الراكبين للبحر وخلال هذه الغزوة، طرق موسى بعض جزر البحر المتوسط، مثل: **"صقلية"**، ثم **"سردينية"**، ثم **"كورسيكا"**، ثم **"جزر البليار"**، ولكنها لم تكن فتوحاً ثابتة دائماً، بل هي في مجملها بعثات استكشافية لاستطلاع الأحوال بهذه الجزر، والقضاء على بؤر الروم بها.



قرر النصر الإسلامي مستقبل البربر الذين تحولوا إلى الإسلام، ودخلوا في الجيوش العربية، كجنود محاربين، وقدّر لبعضهم أن يصبح أكثر حماسة للإسلام من العرب أنفسهم، وهذا التحول الذي طرأ على وضعهم كانت له آثار إيجابية في فتح الأندلس بعد ذلك لأن معظم قبائل البربر أخذت بعد اعتناقها الإسلام تتوق إلى الحرب والجهاد وقد أدرك موسى بن نصير هذه النزعة فاستغلها بتوجيههم إلى الفتوحات الخارجية، ولم يكن أمامه في هذه الحالة سوى عبور المضيق لتحقيق هذا الغرض.



بعد أن فتح موسى بن نصير طنجة أقام للمسلمين مُدناً جديدة فيها، وبعث موسى لصديقه عبد العزيز بن مروان يبشره بالفتح، وأن خمس الفنائم قد بلغ ثلاثين ألفاً، وجاءت الرسل إلى الخليفة « الوليد بن عبد الملك » في دمشق تزف إليه بشرى النصر، ففرح فرحاً شديداً لذلك، وكافأه على انتصاراته، وأخذ موسى بن نصير بنشر دين الله في المدن المفتوحة، ونجح في ذلك نجاحاً كبيراً، وحكم بين أهل هذه البلاد بالعدل والمساواة، فأحب أهل البلاد الإسلام، ورغبوا في اعتناقه، ودخلوا في دين الله أفواجا، وتحولوا من الشرك والكفر إلى الإسلام والتوحيد بفضل الله - تعالى - أولاً، ثم بجهود موسى ورجالاته. ولما ضمن موسى ولاء أهل المغرب واستمساكهم بدعوة الإسلام، عاد إلى القيروان لإعداد العدة لفتح جديد.



فضائيتان لمدينة **سبتة** ذات الحكم الذاتي. وهي مدينة أسبانية ذات حكم ذاتي مساحتها قرابة ١٨,٥ كم² ومحاطة بالأراضي المغربية. في عام ١٤١٥م، احتلت البرتغال سبتة، وبعد قرنين وربع انتزعها منهم الأسبان في ١٦٤٠م، أما مدينة مليلية فقد احتلتها أسبانيا عام ١٤٩٧م بعد أن سقطت إمارة غرناطة.

وقد أصبحت المنطقة منذ عام ١٩٩٥ م، تتمتع بصيغة للحكم الذاتي داخل أسبانيا بقرار البرلمان الأسباني عام ١٩٩٥م.

رابعاً : فتح الأندلس

أطلق العرب لفظ الأندلس على شبه جزيرة إيبيريا التي تضم أسبانيا والبرتغال معاً، وحين يذكر اسم الأندلس فإنه يعني أيضاً المنطقة الإسلامية التي شملها الإسلام سلطاناً وسكاناً حتى شمال جبال البرانس حيث المدن الفرنسية (بوردو، ومنتويات على نهر الجارون، ونارني وخليج بسكاي) وكلها فتحها المسلمون. واستمر اسم الأندلس متداولاً حتى تقلصت دولة الأندلس، وانحصرت في الجنوب في إمارة غرناطة.

كان يحكم الأندلس قبائل القوط، وهي من الجماعات البربرية التي اجتاحت أوروبا في أواخر القرن الخامس الميلادي. وكان القوط أشد وحشية من قبائل «الوندال» ولكنهم فشلوا في إقامة مجتمع حضاري موحد الانتماء والمصالح على رغم أنهم سادوا أسبانيا طوال القرن السادس الميلادي، وكانت عاصمتهم «طليطلة» وكانوا يدينون بالمذهب الكاثوليكي.

كما كانت تسود الدولة نزاعات وصراعات بين الأمراء والنبلاء إلى جانب تدخل الكنيسة في شؤون الحكم، ودسائس اليهود. ومن نتائج هذه الصراعات الداخلية أن أحد قادة ملوك القوط «غيطشة» ويدعى لذريق نجح في قتله وتنصيب نفسه ملكاً على القوط بدلاً منه، وكان أهل أسبانيا يلتجئون إلى المسلمين جنوب المضيق الذي لا يتجاوز عرضه ٢٠ كلم - ليجدوا فيهم الحماية من بطش الملك لذريق الذي كان يملك جيشاً ضخماً يشكل تهديداً للدولة الإسلامية في المغرب، وهو ما كان يخشاه موسى بن نصير، إذ كان لذريق يريد تصدير متاعبه للخارج لكي يقضي على النزاعات الداخلية ويوحد الشعب الأسباني وراءه^(١).

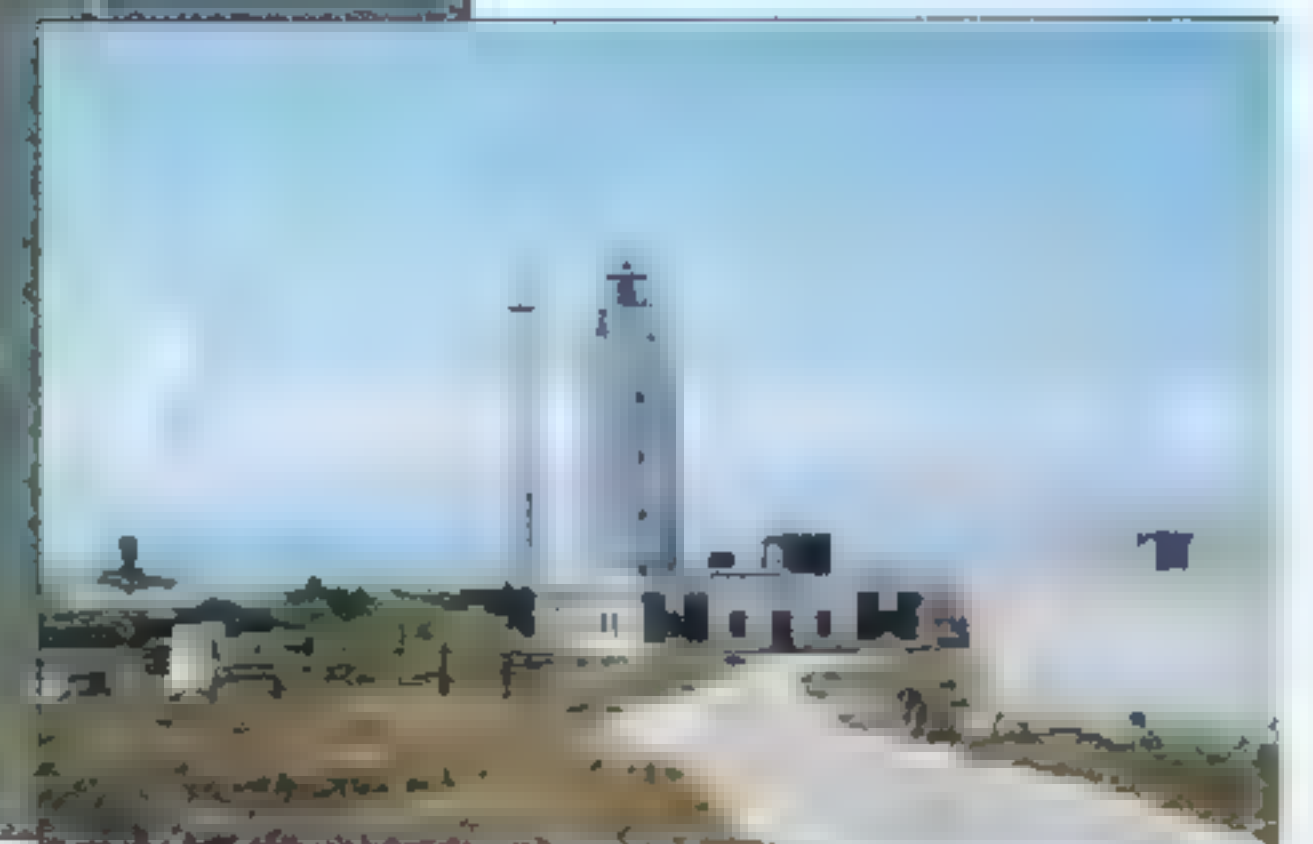
حملة طريف: استجابة لأمر الخليفة بدأ موسى ابن نصير في تجهيز حملة صغيرة لعبور البحر إلى أسبانيا، وكان قوامها خمسمائة جندي يقودهم قائد من البربر يدعى "طريف بن مالك" لاستكشاف الأمر واستجلاء أرض الأسبان، وقدمت لهذه الحملة أربع سفن أقلتهم إلى أسبانيا، فعبرت البحر ونزلت هناك في منطقة سميت **بجزيرة طريف**، نسبة إلى قائد الحملة، وكان ذلك في (رمضان ٩١هـ = يوليو ٧١٠م) وجاست الحملة خلال الجزيرة الخضراء، وغنمت كثيراً ودرست أحوال أسبانيا، ثم قفلت راجعة إلى المغرب، وقدم قائدها إلى موسى ابن نصير نتائج حملته^(٢).

١ - منيرة الديلمي، مقال عن فتح الأندلس في صحيفة اليوم.

٢ - أحمد تمام، حدث في مثل هذا اليوم « معارك وغزوات »، إسلام أون لاين.



جزيرة طريف أو تاريفا،
(بالأسبانية: Tarifa)،
هي إحدى بلديات مقاطعة
قádiz، التي تقع في منطقة
الأندلس جنوبي أسبانيا،
تبلغ مساحتها ٤١٩ كيلو
متر مربع فيما يبلغ عدد
سكانها ١٦,٠٥٨ نسمة.



العبور إلى الأندلس بقيادة طارق بن زياد سنة ٩٢ هـ

بعد مرور أقل من عام من عودة حملة طريف من الأندلس كان **موسى بن نصير** قد استعد للأمر، وحشد جنوده، وجهاز سفنه، واختار قائداً عظيماً لهذه المهمة الجليلة هو **طارق بن زياد والي طنجة**، وهو من أصل بربري دخل آباؤه الإسلام فنشأ مسلماً صالحاً، وتقدمت به مواهبه العسكرية إلى الصدارة، وهيأت له ملكاته أن يكون موضع ثقة الفاتح الكبير موسى بن نصير، فوله قيادة حملته الجديدة على الأندلس. خرج طارق بن زياد في سبعة آلاف جندي معظمهم من البربر المسلمين، وعبر مضيق البحر المتوسط إلى أسبانيا، وتجمع الجيش الإسلامي عند جبل صخري عرف فيما بعد باسم جبل طارق في (٥ من رجب ٩٢ هـ = ٢٧ من إبريل ٧١١ م).

سار الجيش الإسلامي مخترقاً المنطقة المجاورة غرباً، وزحف على ولاية الجزيرة الخضراء؛ فاحتل قلاعها، وترامت أنباء هذا الفتح إلى أسماع لذريق، وكان مشغولاً بمحاربة بعض التائرين عليه في الشمال، فترك قتالهم وهرع إلى **طليطلة** عاصمته، واستعد لمواجهة هذا الخطر الداهم على عرشه، وبعث بأحد قادته لوقف الجيش الإسلامي، لكنه أخفق في مهمته.

وكان طارق بن زياد قد صعد بجيشه شمالاً صوب طليطلة، وعسكرت قواته في منطقة واسعة يحدها من الشرق نهر وادي لكّة، ومن الغرب نهر وادي البارباتي، وفي الوقت نفسه أكمل لذريق استعداداته، وجمع جيشاً هائلاً بلغ مائة ألف، وأحسن تسليحه، وسار إلى الجنوب للقاء المسلمين، وهو واثق إلى النصر مطمئن إلى عدده وعتاده، ولما وقف طارق على خبر هذا الجيش كتب إلى موسى نصير يخبره بالأمر، ويطلب منه المدد؛ فوافاه على عجل بخمسة آلاف مقاتل من خيرة الرجال، فبلغ المسلمون بذلك اثني عشر ألفاً^(١).

معركة وادي لكّة (وادي برباط)

كان لا بد من الصدام بين الفريقين، فالتقى الفريقان جنوبي بحيرة خندة المتصلة بنهر بارباتي الذي يصب في المحيط الأطلسي بالقرب من مدينة "**شدونة**"، وكان لقاء عاصفاً ابتداءً في (٢٨ من رمضان ٩٢ هـ = ١٨ من يوليو ٧١١ م) وظل مشتعلًا ثمانية أيام، أبلى المسلمون خلالها بلاءً حسناً، وثبتوا في أرض المعركة كالجبال الراسيات، ولم ترهبهم القوى النصرانية، ولا حشودهم الضخمة، واستعاضوا عن قلة عددهم إذا ما قورنوا بضخامة جيش عدوهم - بحسن الإعداد والتنظيم، وبراعة الخطط والتنفيذ، وبشجاعة الأفئدة والقلوب، وبقوة الإيمان واليقين، والرغبة في الموت والشهادة.

١ - أحمد تمام، حدث في مثل هذا اليوم « معارك وغزوات »، إسلام أون لاين.



نجح المسلمون في الصمود والثبات ثمانية أيام عصيبة، حتى مالت كفة النصر إلى صالحهم، وتحول جيش **لذريق** العرمرم إلى غثاء كثفاء السيل، لا خير فيه ولا غناء، فقد كان على ضخامته متفرق الكلمة موزع الأهواء، تمزق صفوفه الخيانة؛ ولذلك لم يكن عجيباً أن يحقق المسلمون النصر على ضالة عددهم؛ لأنهم التمسوا أسباب النصر وعوامل الفوز، فتحقق لهم في اليوم الثامن بعد جهاد شاق، وفر لذريق آخر ملوك القوط عقب الموقعة، ولم يُعثر له على أثر، ويبدو أنه فقد حياته في المعركة التي فقد فيها ملكه، أو مات غريقاً في أحد الأنهار عند فراره^(١).

X معركة وادي لكة؛ حدثت في مواضع متنوعة حسب أيام القتال فيها

١ - أحمد تمام، حدث في مثل هذا اليوم، معارك وغزوات، إسلام أون لاين.



تذكر بعض الروايات أن طارقاً واصل سيره حتى أشرف على **نهر خيخون** الواقع على **خليج بسكونية**، ولما عاد إلى **طليطلة** تلقى أوامر من موسى بن نصير بوقف الفتح حتى يأتي إليه بقوات كبيرة ليكمل معه الفتح.





تأسست قرطبة كمستوطنة رومانية على الجانب الشمالي لنهر الوادي الكبير (نهر بيتيس قديماً) في عصر جمهورية روما سنة ٢٠٦ قبل الميلاد، ثم صارت عاصمة لولاية بيتيكا (جنوب أسبانيا) ضمن الإمبراطورية الرومانية، وقد ظلت **قرطبة** مدينة رومانية لمدة تزيد عن سبعة قرون، ولذلك ما زالت في قرطبة آثار من الحكم الروماني، **أبرزها الجسر الروماني ("بوينتي رومانو")** الذي يقطع الوادي الكبير، وأطلال معبد روماني، بالإضافة إلى ضريح روماني مكتشف حديثاً. وظهر في قرطبة في تلك الفترة الفيلسوف سينيكا. بُعيد سقوط الدولة الرومانية على يد الغزوات المتتابعة من قبل القبائل الجرمانية ("البرابرة")، انحدرت على شبه الجزيرة الأيبيرية (أسبانيا والبرتغال حالياً) بعض هذه القبائل كالوندال والآلان، وتبعهم القوط الغربيون الذين كان أمر الجزيرة بأكملها، بما فيها قرطبة، قد آل إليهم وقت وصول المسلمين في القرن الثامن الميلادي (الأول الهجري)، بعد صراع مع الروم البيزنطيين.

كان **مغيث الرومي**، مولى الوليد بن عبد الملك يسير هو الآخر مع قوات جيش طارق بن زياد، ونزل بجيشه الإسلامي نحو الوادي الكبير قرب **قرطبة**، ونزل على الضفة اليسرى من النهر ورابط هناك بعض الوقت يستطلع أخبار **قرطبة** القريبة؛ فعلم أن معظم كبرائها، وأغنيائها قد غادروها، وتراعى إليه أن سور المدينة القديم ضعيف البناء، وأن فيه ثغرة فوق باب القنطرة. وفي ليلة مطيرة تسلق رجال من جيشه الحائط عند الثغرة ودخلوا المدينة بعد فتح الباب. تراجع المدافعون إلى كنيسة في القسم الغربي من مدينتهم، وكان عددهم لا يتجاوز الأربعمئة مقاتل، حيث ظلوا محاصرين مدة ثلاثة أشهر وانتهى الأمر بهم إلى قتل قائدهم، وأسره جميعاً. وبذلك تم للمسلمين **فتح قرطبة**. وقتل ملكها لذريق (رودريك). وقد جعل الأمويون الأندلس ولاية تابعة لولاية المغرب، حتى جعل عمر بن عبد العزيز ولاية الأندلس تابعة للعاصمة الأموية في دمشق بشكل مباشر. وجعل الأمويون قرطبة مقراً لولايتهم على الأندلس فظلت كذلك حتى سقوط الدولة الأموية على أيدي العباسيين عام ١٢٢ هـ.



كانت **غرناطة** تدعى (البيرة) حتى منتصف القرن الثامن الميلادي. بيد أن تسمية غرناطة تأتي من أيام الحكم الإسلامي للأندلس بعد أن فتحها المسلمون في العهد الأموي عام ٩٢ هـ. وأسسوا قلعة غرناطة. من أهم معالم المدينة قصر الحمراء.



غرناطة (بالاسبانية: Granada) عاصمة مقاطعة غرناطة في منطقة الأندلس ذات الحكم الذاتي جنوب إسبانيا

العبور الثاني إلى الأندلس بقيادة موسى بن نصير سنة ٩٣ هـ

كان **موسى بن نصير** يتابع سير الجيش الإسلامي بقيادة **طارق بن زياد** في الأندلس، حتى إذا أدرك أنه في حاجة إلى مدد بعد أن استشهد منه في المعارك ما يقرب من نصف الجيش، ألزم طارقاً بالتوقف؛ حرصاً على المسلمين من مغبة التوغل في أراض مجهولة، وحتى لا يكون بعيداً عن مراكز الإمداد في المغرب، ثم عبر **موسى بن نصير** في عشرة آلاف من العرب وثمانية آلاف من البربر إلى **الجزيرة الخضراء** في (رمضان ٩٣ هـ = يونيو ٧١٢ م)، وشيّد بها مسجداً وانتظر هناك حتى تمّ عبور سائر الجند واطمأنّ على سلامتهم وحسن ترتيبهم. **وسار بجنوده في غير الطريق الذي سلكه طارق**، ليكون له شرف فتح بلاد جديدة، فاستولى على **شدونة**، ثم اتجه إلى **قرمونة** وهي يومئذ من أمنع معاقل الأندلس ففتحها، ثم قصد **إشبيلية** وهي أعظم مدائن الأندلس شأنًا، وأعجبها بنيانًا، وأكثرها آثارًا، وكانت عاصمة للأندلس، قبل أن يغلب القوط عليها، فحاصرها، لكنها استعصت على المسلمين أشهرًا، ثم هرب القوط عنها، وفتحها الله للمسلمين، فدخلوها، ووجدوا فيها يهوداً، قد اضطهدهم النصارى القوط، وفرضوا عليهم التنصر، والعبودية لهم. وأسكنوهم خارج الأسوار، فرفعوا عنهم الظلم، وأسكنوهم داخل قصبة المدينة، وسمحوا لهم بحرية العبادة، وكافة الحقوق التي قررها الإسلام لأهل الذمة، ثم واصل جيش موسى زحفه، ففتح **لبلة** و **ليلة وباجة**، ثم وصل إلى **ماردة**، فوجدها "مدينة حصينة لها سور، لم يُبَنّ للناس مثله"، وقد تجمع فيها فلول القوط، حتى صار لهم فيها جيش قوي فحاصرها، لكن قواتها خرجت تحارب من خلف الأسوار المنيعة، فتالوا من المسلمين وأذوهم، ثم تجاسروا، وصاروا يفتحون باب المدينة، ويهاجمون المسلمين ثم يعودون إلى مدينتهم، بعد أن يوصدوا بابها، فلجأ موسى إلى حيلة للإيقاع بهم، حيث أمر مجموعة من فرسان المسلمين بالاختباء في نقب صخري قريب من السور، وعندما خرج جنود القوط ليقاتلوا المسلمين كعادتهم، فوجئوا بفرسان المسلمين في ظهورهم، فسقط منهم عدد كبير من القتلى، وتحصن القوط داخل أسوار المدينة ولم يخرجوا، فذبح المسلمون **دبابة من الحديد**، تحمي من بداخلها من سهام العدو، ويستعان بها في فتح ثغرة في سور المدينة، وبينما كان المسلمون منهمكين في نقب السور، خرج مجموعة من فرسان القوط من الباب وباغتوهم، فاستشهد من في الدبابة، فسُمّي ذلك البرج **برج الشهداء**، وظل يحمل هذا الاسم إلى زمن سقوط الأندلس، واستمر الحصار إلى آخر رمضان من عام ٩٤ هـ، وانتهى بفتح المدينة صلحاً، واتجه بعد ذلك إلى **طلبيرة** ثم مدينة **طليطلة** حيث التقى بطارق بن زياد في سنة (٩٤ هـ = ٧١٣ م).



المدج الروماني بماردة الأسبانية

كاتدرائية طليطلة تعود إلى العصور الوسطى

طليطلة: مدينة أسبانية تقع في مقاطعة طليطلة من منطقة كاستيلا لا منتشا على ضفة نهر تاجة (تاجو) وهي أكبر مدن مقاطعة **طليطلة** إذ يبلغ عدد سكانها ٨٢,٧٩٢ نسمة وهو رقم يتخطى عدد سكان طليطلة نفسها. وهي المدينة التي التقى بها موسى مع طارق بعد عبور الأول إليها. ويوجد بها العديد من الآثار القديمة بما فيها الآثار التي تعود إلى العهد الأندلسي .



مواصلة موسى بن نصير وطارق بن زياد فتح الأجزاء الشمالية من الأندلس

بعد أن استراح القائدان **موسى بن نصير وطارق بن زياد** قليلاً في **طليطلة** عاودا الفتح مرة ثانية، وزحفا نحو الشمال الشرقي، وتقدم موسى بقواته نحو مدينة قشتالة؛ لأنها تعد المركز المباشر الذي يمكن أن يهدد منه القوط مدينة طليطلة وغيرها من البلاد الإسلامية، ثم إن اقترابها من الجهات الجبلية الوعرة يساعد من يتحصن بها على أن يبقى على المقاومة زمناً طويلاً، ولذا قسم موسى بن نصير قواته قسمين: عهد بواحد منهما إلى طارق بن زياد وجعل مهمته السير غرباً، على حين قاد هو الشطر الثاني واتجه في البلاد شرقاً. وقصد طارق بن زياد إلى جبال كنتبرية، وأخضع جماعات البسقاوية غربي نهر الأبرو، ودخل كثير من سكان تلك الجهات في الإسلام على يد طارق بن زياد، وصاروا يكونون نواة كثير من الأسر الأندلسية الإسلامية التي قدّر لها أن تمثل دوراً هاماً في تاريخ البلاد فيما بعد.

وفي الوقت نفسه سار موسى بن نصير على الضفة الشرقية لنهر إبرو في إقليم **قشتالة**، ورحب به زعماء البلاد كذلك، ودخلوا في طاعة المسلمين، غير أن نفراً من فلول القوط آثروا الفرار أمام الزحف الإسلامي إلى المناطق الجبلية الساحلية الشمالية، واعتصموا بمكان اسمه **الصخرة**، فطارده موسى تلك الفلول حتى بلغ **خيخون**، وجعل منها حصناً يحمي ما تم على يديه من فتوح في تلك الجهات القاصية، وصارت تلك الجهات أقصى ما وصل إليه المسلمون في منطقة **اشتريس**، حيث بدأ موسى بن نصير يعد العدة للعودة من تلك البلاد النائية. وتم في ذلك الوقت أيضاً إخضاع المنطقة الساحلية بين مالقة وبلنسية، وإخماد الفتن التي حاول القوط القيام بها، وقام بهذه المهمة عبد العزيز بن موسى بن نصير الذي اشترك مع والده في إكمال الفتوح الإسلامية في إسبانيا.

تذكر بعض الروايات التاريخية أن **الخلافة الوليد بن عبد الملك** أرسل مغيثاً الرومي، يحمل أمراً صارماً بوقف الفتح، وعودة موسى إلى دمشق، **والسبب خوف الخلافة على المسلمين**، إذ نعى إليه خبر يفيد بأن موسى قد عزم على العودة إلى دمشق عبر أوروبا، التي يريد أن يقتحمها، ويصل إلى القسطنطينية، فيفتحها، ويفوز بما جاء في الحديث الصحيح الذي بشر فيه النبي صلى الله عليه وسلم بفتح القسطنطينية، فقال: **"لتفتحن القسطنطينية، ولنعم الأمير ذلك الأمير، ولنعم الجيش ذلك الجيش"**. مسند الإمام أحمد، حاول موسى الذي كان قد بلغ السادسة والسبعين من العمر، أن يقنع مغيثاً بالتريث، إلى أن ينتهي من فتح مكان في أعالي الجبال، لجأ إليه القوط، يسمى **"صخرة بلاي"**، نسبة إلى قائد قوطي يقود فلول القوط هناك، لكن مغيثاً رفض ذلك.

مصير - راتب الصدق بهانج شرق الأندلس وعربيه - مجله لجميع - عدد ١٧٤١ لسنة ٢٠١٧ م

تعريف المصطلحات (المصطلحات الأساسية)





الأميرة الأموية في باجة البرتغالية

وأما **باجة الأندلس** : فهي من أقدم مدائنها بنيت في أيام الأماصرة، وبينها وبين قرطبة مائة فرسخ، وهي من الكور المجندة نزلها جند مصر وكان لواؤهم في الميسرة بعد جند فلسطين. وهم النازلون بشذونة ... **ومدينة باجة** أقدم مدن الأندلس بنياناً وأولها اختطاطاً وإليها انتهى يوليش جاشر. وهو أول من تسمى قيصر وهو سماها باجة. وتفسير باجة في كلام العجم الصلح وحوز باجة وخطتها واسعة ولها معقل موصوفة بالمنعة والحصانة ... عبد المنعم الحميري، الروض المغطر في خبر الأقطار، ص ٧٥ .



البيت المرواني

سليمان بن عبد الملك

الفصل السابع



٩٦-٩٩ هـ / ٧١٥-٧١٧ م



هو **سليمان بن عبد الملك** بن مروان بن الحكم بن أبي العاص بن أمية القرشي، (٥٤-٩٩ هـ / ٦٧٤-٧١٧ م) الخليفة الأموي السابع، وهو يعد من خلفاء بني أمية الأقوياء، ولد بدمشق وولي الخلافة يوم وفاة أخيه الخليفة الوليد بن عبد الملك عام ٩٦ هـ. ومدة خلافته لا تتجاوز السنتين وسبعة أشهر. (حكم: ٩٦-٩٩ هـ / ٧١٥-٧١٧ م).

كان الناس في دمشق يسمونه مفتاح الخير ويحبونه ويتباركون به، أشاع العدل وأنصف كل من وقف بيبابه، والخليفة سليمان بن عبد الملك يتصف بالجمال والوقار، عظيم الخلقة، طويل القامة، أبيض الوجه مقرون الحاجبين فصيحاً بليغاً، عمل في فترة توليه الخلافة كل ما فيه مصلحة الناس وحافظ على اتساع وقوة الدولة الأموية واهتم بكل ما يعني الناس أطلق الأسرى، وأخلى السجون، وأحسن معاملة الجميع فكسب محبتهم وكان من أعدل خلفاء بني أمية والمسلمين، واستخلف عمر بن عبد العزيز من بعده.

في عهد الخليفة سليمان بن عبد الملك استمرت الفتوحات الأموية في آسيا وفتحت جرجان وطبرستان، وجهاز جيشاً كبيراً من سواحل الشام وأعد الأسطول الأموي وسيره في السفن لحصار القسطنطينية، وسار مع الحملة وعزم أن لا يعود حتى تفتح القسطنطينية أو يموت فمات مرابطاً في دابق شمالي مدينة حلب^(١). وهو مقيم بمرج دابق يتابع الأخبار عن الجيش في (١٠ من صفر ٩٩ هـ). قال ابن كثير: "تعهد ألا يرجع إلى دمشق حتى تفتح أو يموت؛ فمات هناك فحصل له بهذه النية أجر الرباط في سبيل الله"^(٢).

توج سليمان بن عبد الملك أعماله بما يدل على حرصه على مصلحة المسلمين؛ فاختار عمر بن عبد العزيز قبل موته ليكون ولياً للعهد ويخلفه من بعده، فلما ولي عمر بن عبد العزيز الخلافة أصدر أوامره بسحب القوات الإسلامية المحاصرة للقسطنطينية والعودة إلى الشام.

قال نهار بن توسعة في سليمان بن عبد الملك:

تفض بها للمشركين جموعُ

عقابُ نحت من ريشها الوقوع

فأينا وأمر المسلمين جميع

له رايةٌ بالثغر سوداء لم تزل

مباركةٌ تهدي الجنود كأنها

على طاعة المهدي لم يبق غيرها



١ - الدولة الأموية، موقع ويكيبيديا الموسوعة الحرة على الشبكة العنكبوتية.

٢ - ابن كثير الدمشقي، البداية والنهاية، النسخة الرقمية.

الحصار الثالث للقسطنطينية في عهد سليمان بن عبد الملك^(١)

على الرغم من عدم نجاح المحاولتين الأولى والثانية في عهد معاوية بن أبي سفيان لفتح القسطنطينية عام ٥٤-٦٠ هـ (٦٧٤-٦٧٩ م)، إلا أن الخليفة سليمان بن عبد الملك كان عازماً على إرسال الجيوش الإسلامية لفتح القسطنطينية، حيث أشار عليه **موسى بن نصير** بأن يفتح ما دونها من المدن، والرساتيق، والحصون، حتى يبلغ المدينة فلا يأتيها إلا وقد هدمت حصونها، ووهنت قوتها، فإذا فعلت ذلك لم يبق بينك وبينها مانع، فيعطوا بأيديهم ويسلموا لك البلد، ثم استشار أخاه **مسلمة** فأشار عليه بأن يدع ما دونها من البلاد ويفتحها عنوة، فمضى ما فتحت فأن باقى ما دونها من البلاد والحصون بيدك، فقال سليمان: هذا هو الرأي ثم أخذ في تجهيز الجيوش من الشام والجزيرة الفراتية والموصل نحواً من مائة وعشرين ألف مقاتل، وبعث من أهل مصر وإفريقية ألف مركب في البحر عليهم **عمر بن هبيرة**، وعلى الناس كلهم أخوه **مسلمة**، ومعه ابنه داود بن سليمان بن عبد الملك في جماعة من أهل بيته، وذلك كله عن مشورة موسى بن نصير.

ثم سار سليمان حتى نزل **مرج دابق** قرب حلب، فاجتمع إليه الناس أيضاً من المتطوعة، فاجتمع له جند عظيم لم ير مثله، ثم أمر **مسلمة** أن يرحل بالجيوش وأخذ معه **إليون الرومي المرعشي**، ثم ساروا حتى نزلوا على **القسطنطينية**، فحاصرها إلى أن برح بهم وعرض أهلها الجزية على **مسلمة** فأبى إلا أن يفتحها عنوة، قالوا: فابعث إلينا إليون نشاوره، فأرسله إليهم، فقالوا له: رد هذه العساكر عنا ونحن نعطيك ونملكك علينا، فرجع إلى **مسلمة**، فقال: قد أجابوا إلى فتحها غير أنهم لا يفتحونها حتى تتحنى عنهم، فقال **مسلمة**: إني أخشى غدرك، فحلف له أن يدفع إليه مفاتيحها وما فيها، فلما تتحنى عنهم أخذوا في ترميم ما تهدم من أسوارها واستعدوا للحصار.

مساعدة البلغار للقسطنطينية^(٢):

لما ضيق **مسلمة بن عبد الملك** بمحاصرته على أهل القسطنطينية، وتتبع المسالك واستحوذ على ما هنالك من الممالك، كتب إليون ملك الروم إلى ملك البرجان يستنصره على **مسلمة**، ويقول له: ليس لهم همة إلا في الدعوة إلى دينهم، الأقرب منهم فالأقرب، وأنهم متى فرغوا مني خلصوا إليك، فمهما كنت صانعاً حينئذ فاصنعه الآن، فعند ذلك شرع في المكر والخديعة...، فكتب إلى **مسلمة** يقول له: إن إليون كتب إلي يستنصرني عليك، وأنا معك فمرني لما شئت، فكتب إليه **مسلمة**: أني لا أريد منك رجالاً ولا عدداً، ولكن أرسل إلينا بالميرة فقد قل ما عندنا من الأزواد. فكتب إليه: أني قد أرسلت إليك بسوق عظيمة إلى مكان كذا وكذا، فأرسل من يتسلمها ويشتري منها. فأذن **مسلمة** لمن شاء من الجيش أن يذهب إلى هناك فيشتري له ما يحتاج إليه، فذهب خلق كثير فوجدوا هنالك سوقاً هائلة، فيها من أنواع البضائع والأمتعة والأطعمة، فأقبلوا يشترون، واشتغلوا بذلك، ولا يشعرون بما أرصد

١ - ابن كثير الدمشقي، البداية والنهاية، ج ٩، ص ٢٠٨.

شتاء القسطنطينية البارد :



ماكاد يمضي ستة شهور على دخول **ليو** إلى **القسطنطينية** (٢٥ مارس ٧١٧)، أي في سبتمبر من نفس العام حتى تحرك المسلمون من برجاموس نحو الشمال، فبلغوا أبيدوس الواقعة على بوغاز الدردنيل، ولما عبروا الشاطئ الأوربي، وجدوا أنفسهم أمام أسوار القسطنطينية،

« انظر الصورة في هذه الصفحة والصفحة المقابلة ، لتتعرف على طبيعة أسوار القسطنطينية المنيعة » وفي الوقت نفسه كان الأسطول البحري يجتاز الدردنيل وبحر مرمرة محاصراً المدينة من جهة البحر . واستمات إيون (ليو الثالث) بالدفاع عن المدينة، إذ أغلق مداخل البوسفور بسلسلة ضخمة من الحديد وشحن الجنود على الأسوار لمنع المسلمين من اقتحامها، وقد عمل **مسلمة** بيوتاً من خشب أمضى بها الشتاء، غير أن برد الشتاء بلغ من القسوة والشدة ما عانى منه المسلمون كثيراً من الجوع والأمراض، حتى أنهم أكلوا الجمال والخيول والبغال. وأيضاً محاولة إيون مفاوضة البلغار، فهاجموا المسلمين الذين حاصروا المدينة من الجانب الأوروبي، وردوهم عنها، وما سببته النيران الإغريقية من خسائر فادحة بالإسطول. وزاد الأمر سوءاً تواطؤ البحارة النصارى الذين يعملون بالإسطول الإسلامي مع البيزنطيين، وقد هرب معظمهم.

وقد وصلت إمدادات من مصر حوالي ٤٠٠ سفينة، ومن إفريقية ٣٦٠ سفينة، خلال ربيع من عام ٧١٨/٩٩هـ، ولكن ذلك لم يغير من مجريات الحرب، وظلت أسوار المدينة مستعصية على المسلمين. فترقت تلك العوامل على تراجع الإسطول الإسلامي نحو الجنوب، وفي أثناء تراجع صافته عواصف شديدة، فتحطمت سفن عديدة ونفذت أقوات الجند، مما أدى إلى اضطرار المسلمين إلى رفع الحصار والعودة إلى الشام في أغسطس عام ٧١٨.^(١)



من أسوار القسطنطينية المتينة



الفتوحات على الجبهة الشرقية في عهد سليمان بن عبد الملك^(١)

غزو جرجان وطبرستان:

في هذه السنة غزا **يزيد بن المهلب جرجان وطبرستان**، لما قدم يزيد بن المهلب **خراسان** أقام ثلاثة أشهر أو أربعة ثم أقبل إلى **دهستان وجرجان** وبعث ابنه مخلداً على **خراسان** وجاء حتى نزل **بدهستان** وكان أهلها طائفة من الترك فأقام عليها وحاصر أهلها معه أهل الكوفة، وأهل البصرة، وأهل الشام، ووجوه أهل خراسان، والري، وهو في مائة ألف مقاتل سوى الموالى والمماليك والمتطوعين فكانوا يخرجون فيقاتلون الناس فلا يلبثهم الناس أن يهزموهم، فدخلون حصنهم ثم يخرجون أحياناً فيقاتلون فيشتد قتالهم... ثم إنه ألح عليها وأنزل الجنود من كل جانب حولها، وقطع عنهم المواد فلما جهدوا وعجزوا عن قتال المسلمين، واشتد عليهم الحصار والبلاء بعث صول **دهقان دهستان** إلى **يزيد** **إني أصالحك** على أن تؤمنني على نفسي، وأهل بيتي، ومالي، وأدفع إليك المدينة وما فيها وأهلها: فصالحه وقبل منه ووفى له ودخل المدينة فأخذ ما كان فيها من الأموال والكنوز ومن السبي شيئاً لا يحصى وقتل أربعة عشر ألف تركي صبراً وكتب بذلك إلى **سليمان بن عبد الملك**.

ثم خرج **يزيد بن المهلب** حتى أتى **جرجان** وقد كانوا يصلحون أهل الكوفة على مائة ألف ومائتي ألف أحياناً وثلاثمائة ألف، وصالحوهم عليها، فلما أتاهم **يزيد استقبلوه بالصلح**، وهابوه، وزادوه، واستخلف عليهم رجلاً من الأزد، يقال له: أسد بن عبد الله، ودخل **يزيد** إلى **الإصبهيد في طبرستان** فكان معه الفعلة يقطعون الشجر، ويصلحون الطرق، حتى انتهوا إليه فنزل به فحصره وغلب على أرضه، وأخذ **الإصبهيد** يعرض على **يزيد** الصلح ويريده ما كان يؤخذ منه، فيأبى رجاء افتتاحها فبعث ذات يوم أخاه أبا عيينة في أهل المصرين فأصعد في الجبل إليهم، وقد بعث **الإصبهيد** إلى **الديلم** فاستجاش بهم فاقتتلوا فحازهم المسلمون ساعة وكشفوهم وخرج رأس **الديلم** يسأل المبارزة، فخرج إليه ابن أبي سبرة فقتله، فكانت هزيمتهم حتى انتهى المسلمون إلى فم الشعب، فذهبوا ليصعدوا فيه، وأشرف عليهم العدو يرشقونهم بالنشاب، ويرمونهم بالحجارة فانهزم الناس من فم الشعب من غير كبير قتال، ولا قوة من عدوهم على اتباعهم وطلبهم وأقبلوا يركب بعضهم بعضاً حتى أخذوا يتساقطون في اللهوب ويتدهدى الرجل من رأس الجبل، حتى نزلوا إلى عسكر **يزيد** لا يعبتون بالشر شيئاً.

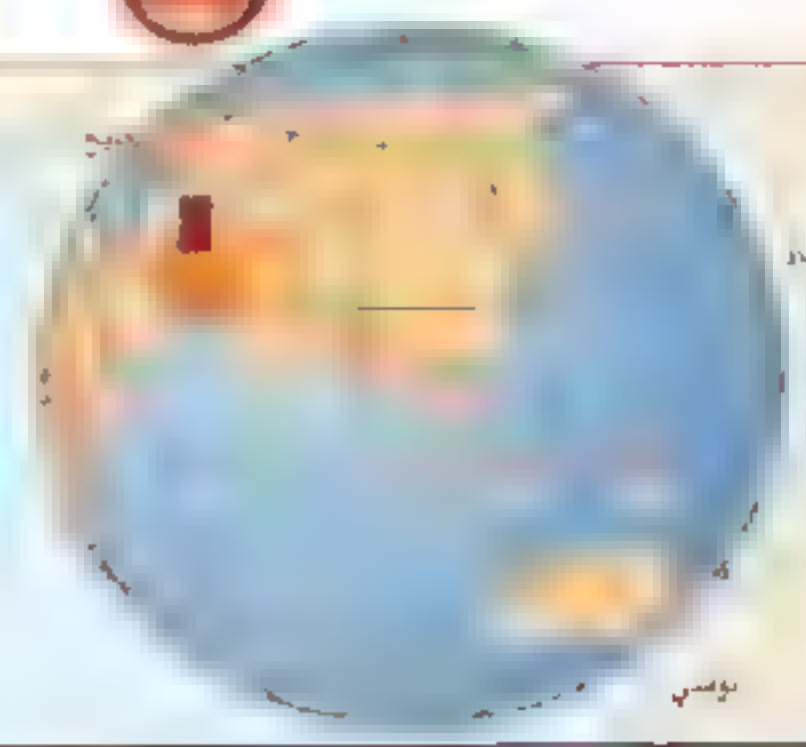
١ - الطبري، تاريخ الأمم والملوك، « تاريخ الطبري » ص ١٢٧٤، طبعة بيت الأفكار الدولية، أعتى به أبو صهيب الكرمي.

فتوح المشرق في عهد سليمان بن عبد الملك سنة ٩٨ هـ

٢ أقام يزيد بن المهلب بمكانه في طبرستان على حاله، وأقبل الإصبيهد كاتب أهل جرجان، ويسألهم أن يثبوا بأصحاب يزيد، وأن يقطعوا عليه مادته والطرق فيما بينه وبين العرب، ويعددهم أن يكافئهم على ذلك فوثبوا بمن كان يزيد خلف من المسلمين، فقتلوا منهم من قدروا عليه واجتمع بقيتهم فتحصنوا في جانب قلم يزالوا فيه حتى خرج إليهم يزيد، وأقام يزيد على الإصبيهد في أرضه حتى صالحه على سبعمائة ألف درهم وأربعمائة ألف نقداً ومائتي ألف وأربعمائة حمار موقرة، زعفراناً وأربعمائة رجل على رأس كل رجل برنس، وعلى البرنس طيلسان ولجام من فضة وسرقة من حرير، وقد كانوا صالحوا قبل ذلك على مائتي ألف درهم ثم خرج منها يزيد وأصحابه كأنهم قل، ولولا ما صنع أهل جرجان لم يخرج من طبرستان حتى يفتحها.



ذكر الطبري غير رواية أبي مخنف: هي أمر يزيد وأمر أهل جرجان، ما حدثني أحمد بن زهير عن علي بن محمد عن كليب بن حلف وغيره، أن سعيد بن العاص صالح أهل جرجان ثم امتنعوا وكفروا، فلم يأت جرجان بعد سعيد أحد ومنعوا ذلك الطريق فلم يكن يسلك طريق خراسان من ناحيته أحد إلا على وجل وخوف من أهل جرجان، كان الطريق إلى خراسان من فارس إلى كرمان فأول من صير الطريق من قوم قتيبة بن مسلم حين ولي خراسان، ثم غزا مصقلة خراسان أيام معاوية في عشرة آلاف فأصيب وجنده بالرويان وهي متاخمة طبرستان، فهلكوا في واد من أوديتها أخذ العدو عليهم بمضايقة فقتلوا جميعاً فهو يسمى وادي مصقلة. قال: وكان يضرب به المثل حتى يرجع مصقلة من طبرستان، قال علي عن كليب بن خلف العمي عن طفيل بن مرداس العمي وإدريس بن حنظلة: إن سعيد بن العاص صالح أهل جرجان فكانوا يحيئون أحياناً مائة ألف ويقولون هذا صلحنا، وأحياناً مائتي ألف، وأحياناً ثلاثمائة ألف، وكانوا ربما أعطوا ذلك، وربما منعه ثم امتنعوا، وكفروا فلم يعطوا خراجاً حتى أتاهم يزيد ابن المهلب فلم يعازه أحد حين قدمها فلما صالح صول، وفتح البعيرة، ودهستان، صالح أهل جرجان على صلح سعيد بن العاص.



طبرستان: بفتح أوله وثانيه، وكسر الراء، قد ذكرنا معنى الطبر قبله، واستان الموضع أو الناحية، كأنه يقول ناحية الطبر. وسندكر سبب تسمية هذا الموضع بذلك، والنسبة إلى هذا الموضع الطبري قال البهري:

وأقيمت به القيامة هي قَمَ على خالغ وعاتٍ عنيد وثنى معلماً إلى طبرستان يخيل يرخن تحت اللبود

وهي بلدان واسعة كثيرة يشملها هذا الاسم؛ خرج من نواحيها من لا يحصى كثرة من أهل العلم والأدب والفقه، والغالب على هذه النواحي الجبال، فمن أعيان بلدانها دهستان، وجرجان، واستراباد، وأمل، وهي قصبتها، وسارية، وهي مثلها، وشالوس، وهي مقاربة لها، وربما عُدَّت جرجان من خراسان إلى غير ذلك من البلدان، وطبرستان هي البلاد المعروفة بمارندران، ولا أدري متى سميت بمارندران، فإنه اسم لم تجده في الكتب القديمة وإنما يسمع من أفواه أهل تلك البلاد، ولا شك أنهما واحد. وهذه البلاد مجاورة لجيلان، وديلمان، وهي بين الرّي وقومس والبحر، وبلاد الديلم والحيل، رأيت أطرافها وعانيتها جبالها. وهي كثيرة المياه متهدلة الأشجار كثيرة المواك: لا أنها مخبئة وجمّة. قليلة الارتفاع. كثيرة الاختلاف والتّزعاج. وأنا أذكر ما قال العلماء في هذا القطر وأذكر فتوحه واشتقاقه: ولا بُدَّ من احتمالك لفصل فيه تمويل بالفائدة الباردة، فهذا من عندنا مما استقنناه بالمشاهدة والشافهة... الحموي، معجم البلدان، ج ٢، ص ١٤٧.

فتح جرجان،

قال الطبري: وفي هذه السنة فتح **يزيد بن المهلب جرجان** الفتح الآخر بعد غدرهم بجنده ونقضهم العهد قال علي عن الرهط الذين ذكر أنهم حدثوه بخبر جرجان وطبرستان: ثم إن يزيد لما صالح أهل طبرستان قصد لجرجان فأعطى الله عهداً لئن ظفر بهم ألا يقطع عنهم، ولا يرفع عنهم السيف... فلما بلغ المرزبان أنه قد صالح الإصبهيد، وتوجه إلى جرجان جمع أصحابه وأتى وجاء فتحصن فيها وصاحبها لا يحتاج إلى عدة من طعام، ولا شراب، وأقبل يزيد حتى نزل عليها وهم متحصنون فيها وحولها غياض فليس يعرف لها إلا طريق واحد فأقام بذلك سبعة أشهر لا يقدر منهم على شيء ولا يعرف لهم مأتى إلا من وجه واحد فكانوا يخرجون في الأيام فيقاتلونه ويرجعون إلى حصنهم فبينما هم على ذلك إذ خرج رجل من عجم خراسان كان مع يزيد يتصيد ومعه شاكزية له.

وقال هشام بن محمد عن أبي مخنف، فخرج رجل من عسكره من **طلي**، يتصيد فأبصر وعلاً يرقى في الجبل فاتبعه وقال لمن معه: قضا مكانكم، ووقل في الجبل يقتص الأثر فما شعر بشيء حتى هجم على عسكرهم فرجع يريد أصحابه فخاف ألا يهتدي فجعل يخرق قباه ويعد على الشجر علامات حتى وصل إلى أصحابه ثم رجع إلى العسكر، ويقال: إن الذي كان يتصيد الهياج بن عبد الرحمن الأزدي من أهل طوس وكان منهوماً بالصيد فلما رجع إلى العسكر أتى عامر بن أينم الواشجي صاحب شرطة يزيد فمنعوه من الدخول فصاح إن عندي نصيحة.

وقال بعضهم: استعمل عليهم ابنه خالد بن يزيد، وقال له: إن غلبت على الحياة فلا تغلبن على الموت وإياك أن أراك عندي مهزوماً وضم إليه جهم بن زحر، وقال يزيد للرجل الذي ندب الناس معه: متى تصل إليهم؟ قال: غداً عند العصر فيما بين الصلاتين، قال: امضوا على بركة الله، فإني سأجهد على مناهضتهم غداً عند صلاة الظهر، فساروا فلما قارب انتصاف النهار من غد، أمر يزيد الناس أن يشعلوا النار في حطب كان جمعه في حصاره إياهم فصيره أكاماً فأضرموه ناراً فلم تزل الشمس حتى صار حول عسكره أمثال الجبال من النيران، ونظر العدو إلى النار فهالهم ما رأوا من كثرتها! فخرجوا إليهم، وأمر يزيد الناس حين زالت الشمس فصلوا فجمعوا بين الصلاتين، ثم زحفوا إليهم فاقتتلوا. وسار الآخرون بقية يومهم والغد فهجموا على عسكر الترك قبيل العصر وهم آمنون من ذلك الوجه، ويزيد يقاتل من هذا الوجه، فما شعروا إلا بالتكبير من ورائهم فانقطعوا جميعاً إلى حصنهم وركبهم المسلمون فأعطوا بأيديهم ونزلوا على حكم يزيد فسبى ذراريهم، وقتل مقاتلتهم، وصلبهم فرسخين عن يمين الطريق ويساره، وقاد منهم اثني عشر ألفاً إلى الأندرهز وادي جرجان، وقال من طلبهم بثأر فليقتل فكان الرجل من المسلمين يقتل الأربعة، والخمسة في الوادي، وأجرى الماء في الوادي على الدم،... وبني مدينة جرجان، وقال بعضهم: قتل يزيد من أهل جرجان أربعين ألفاً ولم تكن قبل ذلك مدينة ورجع إلى خراسان واستعمل على جرجان جهم بن

دعا **يزيد بن المهلب** **جهم بن زحر**، فبعث معه أربعمائة رجل حتى أخذوا في المكان الذي دلوا عليه وقد أمرهم يزيد فقال: إذا وصلتكم إلى المدينة «جرجان» فانتظروا، حتى إذا كان في السحر فكبروا ثم انطلقوا نحو باب المدينة، فإنكم تجدوني وقد نهضت بجميع الناس إلى بابها، فلما دخل ابن زحر المدينة أمهل حتى إذا كانت الساعة التي أمره يزيد أن ينهض فيها مشى بأصحابه فأخذ لا يستقبل من أحراسهم أحداً إلا قتله وكبر، ففرع أهل المدينة فزعاً لم يدخلهم مثله قط، فيما مضى فلم يرعهم إلا المسلمون معهم في مدينتهم يكبرون فدهشوا **فألقي الله في قلوبهم الرعب** وأقبلوا لا يدرون أين يتوجهون! غير أن عصابة منهم ليسوا بالكثير قد أقبلوا نحو جهم بن زحر: فقاتلوا ساعة فدقت يد جهم وصبر لهم هو وأصحابه فلم يلبثوهم أن قتلوهم إلا قليلاً، وسمع **يزيد بن المهلب** التكبير فوثب في الناس إلى الباب فوجدوهم قد شغلهم جهم بن زحر عن الباب، فلم يجد عليه من يمنعه ولا من يدفع عنه كبير دفع، ففتح الباب ودخلها من ساعته، فأخرج من كان فيها من المقاتلة فتصب لهم الجذوع فرسخين، عن يمين الطريق ويساره، فصلبهم أربعة فراسخ، وسبى أهلها وأصاب ما كان فيها.

٢



٣

أما بعد: فإن الله قد فتح لأمير المؤمنين فتحاً عظيماً وصنع للمسلمين أحسن الصنع فلبينا الحمد على نعمه، وإحسانه أظهر في خلافة أمير المؤمنين على بن أبي طالب (عليه السلام) وقد أعيا ذلك سابور ذا الأكتاف، وكسرى بن قباد، وكمرى بن هرمز، وأعيا الفاروق عمر بن الخطاب، وعثمان بن عفان، ومن بعدهما من خلفاء الله حتى فتح الله ذلك لأمير المؤمنين كرامة من الله له، وزيادة في نعمه عليه، وقد صار عندي من خمس ما أفاء الله على المسلمين، بعد أن صار إلى كل ذي حق حقه من الفياء والغنيمة ستة آلاف ألف، وأنا حامل ذلك إلى أمير المؤمنين إن شاء الله.



البيت المرواني

عمر بن عبد العزيز

الفصل الثامن



٩٩-١٠١هـ / ٧١٧-٧٢٠م

هو **عمر بن عبد العزيز** بن مروان بن الحكم بن أبي العاص بن أمية (٧١٧م - ٧٢٠م) ثامن الخلفاء الأمويين، ويرجع نسبه من أمه إلى عمر بن الخطاب رضي الله عنه حيث كانت أمه هي أم عاصم ليلي بنت عاصم بن عمر بن الخطاب وبذلك يصبح الخليفة عمر بن الخطاب جده. ولد في المدينة النبوية وقد تلقى علومه وأصول الدين فيها على يد صالح بن كيسان، واستفاد كثيراً من علمائها، ثم استدعاه عمه الخليفة عبد الملك بن مروان إلى دمشق عاصمة الدولة الأموية وزوجه ابنته فاطمة وعينه أميراً على إمارة صغيرة بالقرب من حلب تسمى دير سمعان وظل والياً عليها حتى سنة ٨٦ هـ. لقب بخامس الخلفاء الراشدين لسيره في خلافته سيرة الخلفاء الراشدين. تولى الخلافة بعد سليمان بن عبد الملك في دمشق سنة ٩٩ هجرية وقد سمي الخليفة العادل لمكانته وعدله في الحكم. في ربيع الأول من عام ٨٧ هـ ولّاه الخليفة الوليد بن عبد الملك إمارة المدينة النبوية، ثم ضم إليه ولاية الطائف سنة ٩١ هـ، وبذلك صار والياً على الحجاز كلها، واشترط عمر لتوليّه الإمارة ثلاثة شروط للعدل فوافق الوليد عليها، وبأشر عمر بن عبد العزيز عمله بالمدينة وفرح الناس به فرحاً شديداً. ومن أبرز الأعمال التي قام بها في المدينة، وهو عمل مجلس للشورى يتكون من عشر فقهاء من المدينة، ثم عينه الخليفة الأموي سليمان بن عبد الملك وزيراً في عهده - كما تقدم في ترجمة سليمان -، قال عنه سفيان الثوري: كخامس الخلفاء الراشدين (الخلفاء خمسة: أبو بكر، وعمر، وعثمان، وعلي، وعمر بن عبد العزيز).

لما وارى الناس جثمان سليمان، قام رجاء بن حيوة أحد علماء المسلمين، فأعلن على المنبر أن خليفة المسلمين، وأمير المؤمنين للعالم الإسلامي، عمر بن عبد العزيز. فلما تلقى عمر خبر توليته، انصدع قلبه من البكاء، وهو في الصف الأول، فأقامه العلماء على المنبر وهو يرتجف، ويرتعد، وأوقفوه أمام الناس، فأتى ليتحدث فما استطاع أن يتكلم من البكاء، قال لهم: بيعتكم بأعناقكم، لا أريد خلافتكم، فبكى الناس وقالوا: لا نريد إلا أنت، فاندفع يتحدث، فذكر الموت، وذكر لقاء الله، وذكر مصارع الغابرين، حتى بكى من بالمسجد. يقول رجاء ابن حيوة: والله لقد كنت أنظر إلى جدران مسجد بني أمية ونحن نبكي، هل تبكي معنا لا ثم نزل، فقربوا له المراكب والموكب كما كان يفعل بسلفه، قال: لا إنما أنا رجل من المسلمين، غير أنني أكثر المسلمين حملاً وعبئاً ومسئولية أمام الله، قربوا لي بغلتي فحسب، فركب بغلته، وانطلق إلى البيت، فنزل من قصره، وتصدق بأثاثه ومتاعه على فقراء المسلمين. نزل عمر في غرفة في دمشق أمام الناس: ليكون قريباً من المساكين والفقراء والأرامل، ثم استدعى زوجته فاطمة، بنت الخلفاء، أخت الخليفة، فقال لها: يا فاطمة، إني قد وليت أمر أمة محمد ﷺ - وتعلمون أن الخارطة التي كان يحكمها عمر، تمتد من السند شرقاً إلى الرباط غرباً، ومن تركستان شمالاً، إلى جنوب إفريقيا جنوباً - قال: فإن كنت تريدين الله والدار الآخرة، فسلمي حليّك وذهبيك إلى بيت المال، وإن كنت تريدين الدنيا، فتعالي أمتعك متاعاً حسناً واذهبي إلى بيت أبيك، قالت: لا والله، الحياة حياتك، والموت موتك، وسلّمت متاعها وحليّها وذهبها، فرفعه إلى ميزانية المسلمين^(١).

١ - الشيخ د. عائض القرني، عمر بن عبد العزيز (خطبة جمعة).

سياسة عمر بن عبد العزيز العامة

أولاً : الخوارج :

سلك عمر بن عبد العزيز مع **الخوارج** المسلك الصحيح الذي تبعه سلفنا الصالح كأمر المؤمنين علي بن أبي طالب، وابن عباس رضي الله عنهما، ويبدو أن عمر قد طمع في رجوع هؤلاء الخوارج إلى جادة الطريق، ولذلك لم يترك لهم شبهة إلا كسرهما وبين زيفها وكشف عوارها، ولم يجادلهم في الحق الذي معهم ولكنه طلب مهلة إلا أنه مات قبل انتهائها، وعندما استخدم **خوارج العراق** القوة ضد واليه عبد الحميد وتمكن **الخوارج من دحر جيش الوالي**، أسرع عمر بن عبد العزيز فأرسل إلى الخوارج **مسلمة بن عبد الملك** على رأس جيش من أهل الشام، وكتب إلى عبد الحميد:

قد بلغني ما فعله جيشك، جيش السوء، وقد بعثت مسلمة فخل بينه وبينهم، وتقدم مسلمة على رأس قواته إلى حيث عسكر الخوارج، ودارت معركة بين الطرفين انتهت بانتصار جيش الخلافة. **إن اضطرار عمر إلى استخدام القوة إزاء فئة من الخوارج**، لم يدفعه أبداً إلى تطبيق أسلوب الشدة تجاه كل الخوارج، فما دام خصمه مستعداً للحوار، فلا داعي أبداً لإراقة الدماء.

لقد كان السبب المفضي لقتال الخوارج: هو أنه لم يأمر عمر بن عبد العزيز بقتالهم لما اختلفوا معه في الرأي ولا عندما عارضوه وسبوه، بل صبر عليهم لعل الله أن يهديهم إلى الصواب، **ثم لما وصلوا إلى مرحلة خطيرة وهي أخذ المال وإخافة السبيل وسفك الدماء عند ذلك أمر بقتالهم.**

يبدو أن عمر بن عبد العزيز رد متاع الخوارج إلى أهلهم، فهو لم يسب نساء الخوارج وذرائعهم ولم يستحل أموالهم، بل أمر برد متاعهم إلى أهلهم، فقد كتب إلى عامله في الخوارج: فإن أظفرك الله بهم وأدالك عليهم فرد ما أصبت من متاعهم إلى أهلهم، وهذا رأي علي بن أبي طالب رضي الله عنه فيهم في عدم سبي ذرية ونساء الخوارج، وعدم استحلال أموالهم.

وكان موقف الخليفة هو أن يحبس أسرى الخوارج حتى يحدثوا خيراً؛ فلما قاتلهم، وقتل منهم من قتل، وأسروا منهم من أسروا، أمر عمر بن عبد العزيز بسجنهم حتى يحدثوا خيراً، من الرجوع إلى الحق والتخلي عن أفكارهم الضالة، فلقد مات عمر بن عبد العزيز وفي حبسه منهم عدة. فهذا منهج وفقه عمر بن عبد العزيز في التعامل مع المعارضين من الخوارج في عهده^(١).

خروج شوذب الخارجي سنة ١٠٠ هـ

جَرَجَرَايَا، بفتح الجيم، وسكون الراء الأولى؛ بلد من أعمال النهروان الأسفل بين واسط وبغداد من الجانب الشرقي، كانت مدينة وخربت مع ما خرب من النهروانات؛ وقد خرج منها جماعة من العلماء والشعراء والكتّاب والوزراء، ولها ذكر في الشعر كثير؛ قال أبزون العمّاني:

أَلَا يَا حَبْذاً يوماً حَرَرْنَا دُيُولَ اللّهُ فِيهِ بِخَرَجَرَايَا

وممن ينسب إليها محمد بن الفضل الجرجري وزير المتوكل على الله بعد ابن الزيات، ثم وزير للمستعين بالله، ثم مات سنة ٢٥١. وكان من أهل الفضل والأدب والشعر؛ ومنها أيضاً جعفر ابن محمد بن الصباح بن سفيان الجرجري مولى عمر بن عبد العزيز، نزل بغداد وروى عن الدّراوَزدي وهشيم، روى عنه عبد الله بن قحطبة الصلحي وغيره؛ وعصابة الجرجري واسمه إبراهيم بن باذام، له حكايات وأخبار وديوان شعر، روى عنه عون بن محمد الكندي-الحموي، معجم البلدان، ج ٢، ص ١٢٢. قلت: وعرفت جرجرايا في الأثر أنها من أرض جوشي.



استمر الخوارج في حربهم للدولة الأموية أحياناً ينشطون، وفي الغالب تنقلب عليهم الدولة بالقوة وتكسر شوكتهم إلى أن جاء عمر بن عبد العزيز فدخل معهم في محاورات ونقاشات واستخدم معهم القوة عند اللزوم مثل ما فعله مع شوذب الخارجي، وكان عمر بن عبد العزيز يذم الجدل المذموم وينظر ويجادل بالتي هي أحسن.

الخارجي شوذب واسمه بسطام من بني يشكر، يخرج بجوشي في ثمانين فارساً أكثرهم من ربيعة.

كتب عمر بن عبد العزيز إلى عبد الحميد والي العراق، ألا تحركهم إلا أن يسفكوا دماً أو يفسدوا في الأرض فإن فعلوا فحل بينهم وبين ذلك وانظر رجلاً صليباً حازماً فوجهه إليهم، ووجه معه جنداً وأوصه بما أمرتك به، فعقد عبد الحميد محمد بن جرير بن عبد الله البجلي في ألفين من أهل الكوفة وأمره بما أمره به عمر بن عبد العزيز.

تمكن الخوارج من دحر جيش والي عبد الرحمن، لذا أسرع عمر بن عبد العزيز فأرسل إلى الخوارج مسلمة بن عبد الملك على رأس جيش من أهل الشام، الذي استطاع أن يدحر قوات الخوارج.

ثانياً : الشيعة

تذكر في الاصلاح كاسم لكل من فضل علياً رضي الله عنه، على الخلفاء الراشدين قبله رضي الله عنهم جميعاً وأن أهل بيته أحق بالخلافة، وهو ما لم تأت بها النصوص الصريحة من القرآن والسنة، وقد تحدثت عن الشيعة بالإيجاز في كتابي أطلس الأديان « تاريخ ، عقائد ، انتشار » .

قال د. الصلابي: **والشيعة فرق عديدة** منهم الغلاة الذين خرجوا عن الإسلام وهم يدعونه ويدعون التشيع، ومنهم دون ذلك ومن أهم فرقهم: الكيسانية، والسبئية، والإمامية وغيرها. وكان لعمر بن عبد العزيز أقوال في الشيعة الغلاة، فقد قال عمر بن عبد العزيز: إني لا أعرف صلاح بني هاشم وفسادهم بحب كثير عزة (الشاعر) ، فمن أحبه منهم فهو فاسد، ومن أبغضه فهو صالح لأنه كان خشبياً يؤمن بالرجعة، وجاء عمر بن عبد العزيز كتاب من عامله على الكوفة يخبره بسوء طاعة أهلها، فرد عمر: لا تطلب طاعة من خذل علياً رضي الله عنه وكان إماماً مرضياً، وعن إسحاق بن طلحة بن أشعث قال: بعثني عمر بن عبد العزيز إلى العراق فقال: أقرئهم ولا تستقرئهم وحدثهم ولا تسمع منهم، وعلمهم ولا تتعلم منهم. فقد كان عمر بن عبد العزيز على معرفة بعقيدة كثير الشاعر ويؤيدها ما يروى أن كثير عزة له أبيات يثبت فيها عقيدته الفاسدة **في الغلو** في أهل البيت مثل قوله:

ألا إن الأئمة من قریش	ولاة الحق أربعة سواء
علي والثلاثة من بنیه	هم الأسباط ليس بهم خفاء
فسبط سبط إيمان وبر	وسبط غيبته كربلاء
وسبط لا يذوق الموت حتى	يقود الخيل يقدمها اللواء

قال الذهبي قال الزبير بن بكار عن كثير: كان شيعياً يقول بتناسخ الأرواح ويقرأ: ﴿ في أي صورة ما شاء ركبك ﴾ (الانفطار، الآية: ٨) قال: وكان خشبياً يؤمن بالرجعة يعني رجعة علي رضي الله عنه إلى الدنيا. ولم يهتم **عمر** بالرد على ما كان يراه كثير وغيره من الشيعة الغلاة كما اهتم بالرد على **القدرية والخوارج**، وحذر عمر بن عبد العزيز من مخالطة ومجالسة أصحاب البدع والأهواء^(١).

ثالثاً : التسامح الديني مع غير المسلمين، ودعوتهم إلى الإسلام.

حيث أمر عمال الولايات بدعوة الذميين إلى الإسلام، مثل ما فعل مع الإمبراطور البيزنطي ليو الثالث يدعوه للإسلام، وأنه أعطى بطريقاً ألف دينار يتألفه بها على الإسلام، ودخلت أفواج من سكان بلاد ما وراء النهر في الإسلام.



في حقل السياسة الخارجية طلب **عمر بن عبد العزيز** من **مسلمة بن عبد الملك** الانسحاب من أمام **أسوار القسطنطينية**، من أجل تجميد العمليات العسكرية، والمحافظة على مكتسبات الفتوح، والدفاع عنها ضد الأخطار المحدقة بها.

بروز فرقة القدرية في عهد عمر بن عبد العزيز: وأول من نطق في القدر رجل من أهل العراق يقال له **سوسن**، وكان نصرانياً، فأسلم ثم تنصر فأخذ عنه معبد الجهني، وأخذ غيلان الدمشقي عن معبد، وكان مسلم بن يسار يقعد على هذه السارية فقال: إن معبداً يقول بقول النصارى. وقد ناقش **عمر بن عبد العزيز القدرية** وسألهم عن العلم وذلك بسؤالهم عن علم الله، فإذا أقروا به خصموا وإن جحدوا كفروا فقال لغيلان الدمشقي: ما تقول في العلم. قال: قد نفذ العلم. قال: فأنت مخصوم اذهب الآن فقل ما شئت ويحك يا غيلان إنك إن أقررت بالعلم خصمت وإن جحدته كفرت، إن تقر به فتحصم خير لك من أن تجحده فتكفر. ولعل عمر بن عبد العزيز أول من نهج هذا النهج في سؤال القدرية عن العلم، ثم صار هذا المنهج منهجاً لأهل السنة من بعده.

الخوارج سبق الحديث عنها في الصفحة ما قبل الماضية.

الشيعة سبق الحديث عنها في الصفحة الماضية.

في حقل **الجانب الدعوي** دخلت أفواج من سكان بلاد ما وراء النهر في الإسلام، وكذلك استجاب كثير من أمراء **السند** لدعوته، وأرسل عمر بن عبد العزيز الفقهاء إلى بلاد **المغرب** ليفقهوا مسلمي البربر في دينهم وبذل عامله **إسماعيل بن عبد الله** نشاطاً كبيراً في ذلك.



البيت المرواني

يزيد الثاني بن عبد الملك

الفصل التاسع



١٠١-١٠٥ هـ / ٧٢٠-٧٢٤ م

هو أبو خالد **يزيد بن عبد الملك** بن مروان بن الحكم القرشي الأموي الدمشقي، وأمه عاتكة بنت يزيد ابن معاوية بن أبي سفيان. ومما رفع مكانته لدى الأمويين أنه يجمع النسب إلى فرعي البيت الأموي، فهو مرواني من جهة أبيه، وسفياني من جهة أمه. ولد سنة ٧١ هـ. ولي الخلافة بدمشق بعد عمر بن عبد العزيز سنة ١٠١ هـ وهو ابن تسع وعشرين سنة؛ بعهد من أخيه سليمان بن عبد الملك وكان عادلاً.

ذكر الذهبي^(١): قال "عبد الرحمن بن زيد بن أسلم": لما ولي يزيد الخلافة، قال: سيروا بسيرة عمر بن عبد العزيز فأتي بأربعين شيخاً فشهدوا له: ما على الخلفاء حساب ولا عذاب، وقال ابن الماجشون: لما مات عمر بن عبد العزيز، قال يزيد: واللّه ما عمر بأحوج إلى الله مني فأقام أربعين يوماً يسير بسيرة عمر بن عبد العزيز ثم عدل عن ذلك. وقال "سليم بن بشير": كتب عمر بن عبد العزيز إلى يزيد بن عبد الملك حين احتضر، سلام عليك أما بعد فإني لا أراني إلا ملبي فالله الله في أمة محمد، فإنك تدع الدنيا لمن لا يحمذك وتفضي إلى من لا يعذرك، والسلام.

كانت أيامه أيام فتوحات وغزوات، أعظمها حرب الجراح الحكمي في بلاد ما وراء النهر مع الترك واللان وانتصر عليهم. وفي سنة ١٠٢ هـ، لکن يزيد الثاني وقع في براثن الانغماس في العصبية القبلية، وعاد المجتمع العربي إلى التمزق وكثرت الثورات ضد يزيد الثاني كثورة يزيد بن المهلب في العراق التي انتهت على يد مسلمة بن عبد الملك، بسحقها وقتل قائدها وملاحقة أفراد أسرة آل المهلب لإبادتهم، بالرغم مما كان لهذه الأسرة من دور كبير في خدمة الحكم الأموي وحمايته، وانفجرت الثورات أيضاً في الشمال الإفريقي، وفي الأندلس، خاصة بعد أن شعر البربر وغيرهم بالظلم من ضعف السياسة الأموية بعد عمر بن عبد العزيز. وحدث مثل ذلك في بلاد الترك وفي بلاد ما وراء النهر، وفي بلاد الخزر وأنزل الثوار هزائم منكرة بالقوات الأموية.

وكان يزيد بن عبد الملك من أصحاب المروءات مع إفراط في طلب الملذات، وقد ذكرت روايات غير مؤكدة عنه بما لا يليق بسبب عشقه للجاريات، وإلى ما ذلك غير أن بعض المؤرخين ومنهم المؤرخ ابن تغري بردي صاحب كتاب (النجوم الزاهرة) يرفضون هذه الروايات ويردونها إلى نقمة العباسيين المتمردين على الأمويين وخاصة في هذه الفترة من أواخر حكم الأمويين، وأنها مدسوسة ومفرضة.

مات يزيد في أواخر شعبان سنة ١٠٥ هـ، ويقال: بأنه مات وعمره أربعة وثلاثون عاماً، وفي روايات أخرى غير ذلك ودام حكمه أربع سنوات ونيف من الأشهر. قيل: إنه مات بحوران ونقل إلى دمشق وصلى عليه ابنه الوليد وكان عمره خمسة عشر عاماً وأخوه هشام بن عبد الملك وتذكر الروايات: أنه حمل على أعناق الرجال ودفن بين باب الجابية في دمشق.

ثورة يزيد بن المهلب بن أبي صفرة في عهد يزيد بن عبد الملك

كان يزيد بن المهلب من زعماء اليمنية، وكان أبوه يد الحجاج القوية في قمع ثورات الخوارج، فقد حاربهم تسعة عشر عاماً، لقي منهم الأهوال، وتم له التغلب عليهم، وولاه الحجاج (أمير العراق والمشرق)، على ولاية خراسان.

ولما توفي سنة ٨٣ هـ، ولّى الحجاج ابنه يزيد مكانه ثم خشي الحجاج بأسه فكتب إلى عبد الملك بن مروان يتهمه بميله إلى آل الزبير وطلب منه أن يعزله، ففوضه عبد الملك بعزله على أن يولي مكانه أخاه المفضل بن المهلب، فعمل الحجاج بأمر الخليفة، ولما توفي عبد الملك عزله الحجاج وألقى القبض عليه وعلى أخيه يزيد وسجنهما، وولى قتيبة بن مسلم على خراسان.

وأخذ الحجاج يعذب يزيد وأخاه المفضل ويطالبهما برد ما أخذاه من الأموال في أثناء ولايتهما على خراسان وتمكنا من الهرب من سجن الحجاج، ودخلا على سليمان بن عبد الملك وهو في الرملة بفلسطين واستجارا به فأجارهما وأمنهما، وكتب إلى أخيه الوليد بذلك وتعهد له أن يسترد منهما الأموال التي كان الحجاج يطالبهما بها.

وفي سنة ٩٥ هـ توفي الحجاج، ثم توفي الوليد بن عبد الملك سنة ٩٦ هـ، وتولى الخلافة سليمان بن عبد الملك فولّى يزيداً ابن المهلب على العراق والمشرق.

ولما تولى الخلافة عمر بن عبد العزيز سنة ٩٩ هـ عزل يزيد عن العراق والمشرق، وأمر بالقبض عليه فحمل إليه، فطلب منه أن يرد الأموال التي كان قد استولى عليها أثناء ولايته على خراسان وأمر بحبسه، ثم تمكن من الهرب من سجنه وتوجه إلى **العراق واستولى على البصرة** بمساعدة اليمانية، وخلع طاعة يزيد الذي خلف عمر بن عبد العزيز وأخذ يوزع على الناس الذهب والفضة، يشتري ولاءهم، فمالوا إليه، حتى مال إليه جماعة من تميم وقيس وهم من مضر.

ولّى يزيد بن عبد الملك أخاه مسلمة على العراق سنة ١٠٢ هـ وأمره **بقتال يزيد بن المهلب** وفي المعركة التي جرت بينه وبين يزيد في موضع يدعى (العقر) - انظر الخارطة - **قتل يزيد** وقتل بعض إخوته من آل المهلب وتفرق من كان يناصره، وهزم من بقي حياً من آل المهلب وتوجهوا إلى البصرة ومنها حملتهم السفن إلى **السند** فوجه إليهم مسلمة بن عبد الملك جيشاً بقيادة هلال بن أحوز التميمي، فقاتلهم وأفتى أكثرهم وبعث برءوس القتلى إلى مسلمة مع من أسر منهم، فأرسلهم إلى الخليفة يزيد فضرب أعناقهم. ويذكر أن آل المهلب مكثوا، بعد الإيقاع بهم، عشرين سنة لا يولد لهم إلا الذكور، ولا يموت أحد من المولودين^(١).



الخليفة **يزيد بن عبد الملك** يرسل أخاه **مسلمة بن عبد الملك** لقتال ابن المهلب، ويرسل أمامه ابن أخيه **العباس ابن الوليد** بأربعة آلاف فارس، الذي استطاع أن يصل الحيرة (الكوفة) قبل وصول قوات يزيد بن المهلب إليها، وجاء مسلمة بن عبد الملك بأهل الشام، وقد سار إلى الجزيرة الفراتية محاذياً نهر الفرات .

استخلف **يزيد بن المهلب** ابنه معاوية على واسط، وسار هو لقتال أهل الشام، وقد أرسل أخاه عبد الملك بن المهلب أمامه، فالتقى بالعباس بن الوليد فانتصر على عبد الملك أول الأمر، ثم هُزم وسار نحو أخيه للقاء مسلمة بن عبد الملك عند الأنبار، بينما تحرك العباس بن الوليد نحو عمه مسلمة.

جاءت **الجموع إلى يزيد بن المهلب** فجعل عليها أخاه المفضل، ودارت معركة بين الطرفين قتل فيها يزيد بن المهلب وأخوته حبيب ومحمد، وانتصر أهل الشام، وعاد المفضل إلى واسط، بينما سار مسلمة إلى الحيرة (الكوفة) فدخلها.

سار آل مهلب من **واسط إلى البصرة** ومنها ركبوا السفن وانتقلوا إلى **كرمان**، **والسند**، فأرسل مسلمة بن عبد الملك إليهم مدرك بن ضب الكلبي حيث أوقع القتل فيهم، ومن نجا منهم التحق بأرض خاقان وحاكم كابل « رتبيل » .

فتوحات عنبة بن سحيم في عهد يزيد بن عبد الملك

ينتمي عنبة بن سحيم إلى قبيلة كلب اليمانية، المعروفة تاريخياً بتأييدها للبيت الأموي، وهو من القادة الفاتحين الشجعان، وهو أحد ولاة الأندلس الطموحين الذين حرصوا على تحقيق أحلام الخلفاء الأمويين في فتح القارة الأوروبية، وهو يشبه بذلك السمع بن مالك الخولاني، وعبد الرحمن الفافقي. ولي عنبة الأندلس بعد السمع بن مالك (١٠٢-١٠٧هـ / ٧٢٦-٧٢١م) ليزيد بن أبي مسلم، والي المغرب الكبير؛ إذ جرت العادة أن يُعين ولاة الأندلس والي المغرب خلال عصر الولاة. وقد اختير للولاية لكفاءته القيادية وحزمه ونفاذ بصيرته، فهو سياسي محنك، ومحارب متمرس، وقد رأى فيه ابن أبي مسلم أداة فاعلة في تحقيق انتصارات مهمة في أوروبا.

وبعد مقتل ابن أبي مسلم (١٠٣هـ / ٧٢٢م) في القيروان خلفه بشر بن صفوان، الذي وافق على بقاء عنبة بن سحيم في ولاية الأندلس، بعد استشارة الخليفة الأموي **يزيد بن عبد الملك**. وعندما تولى هشام بن عبد الملك الخلافة (١٠٥هـ / ٧٢٤م)، أقر عنبة بن سحيم على ولاية الأندلس لما لمسه من استقرار الأندلس في أثناء ولايته. بدأ عنبة مشروعه الجهادي سنة ١٠٥هـ / ٧٢٤م بقيادة جيش كبير عبر به جبال البرانس في طريقه إلى بلاد الفرنجة، توقف فترة قصيرة بأربونة، حيث انشغل فيها بتحسين مواقعها الحربية وتحسينها، ثم اتجه غرباً نحو مدينة **قرقشونة**.

وفي مستهل سنة ١٠٦هـ / ٧٢٥م، فرض على المدينة حصاراً شديداً، مما اضطر أهلها إلى المصالحة على شروط اشترطها عليهم منها: أن ينزل أهلها عن نصف الأراضي التابعة لها، وأن يحرروا جميع أسرى المسلمين لديهم، وأن يواظبوا على دفع الجزية وأن يلتزموا واجبات أهل الذمة تجاه المسلمين؛ فيحاربوا من يحاربه المسلمون ويهادنوا من يهادنونه، إلى غير ذلك^(١).

سار عنبة بعد ذلك لمواصلة عملية الفتح (انظر اتجاه الأسهم على الخارطة المقابلة) حتى وصل "شانس" على بعد ثلاثين كيلومتراً جنوبي باريس، وخشي "أدو" دوق أكويتين أن يهاجمه المسلمون مرة أخرى، فسعى إلى مفاوضتهم ومهادنتهم، وبذلك بسط المسلمون نفوذهم في جنوب شرقي فرنسا.

ولما لم يكن في نية عنبة الاستقرار في تلك المناطق، فقد عاد إلى بلاده بعد أن أعاد نفوذ المسلمين في مملكة غالة، قاطعاً نحو ألف ميل شمالي قرطبة، وفي طريق العودة داهمته جموع من الفرنجة، فالتحم معها في معركة في عهد هشام بن عبد الملك، أصيب أثناءها بجراح بالغة توفي على إثرها في (شعبان ١٠٧هـ = ديسمبر ٧٢٥م)، بعد أن انفرد بين المسلمين بفخر الوصول برايات الإسلام إلى قلب أوروبا الغربية، ولم يدرك هذا الشأن بعد ذلك مسلم آخر.





البيت المرواني

هشام بن عبد الملك

الفصل العاشر



١٠٥-١٢٥هـ / ٧٢٤-٧٤٣م

هو **هشام بن عبد الملك** بن مروان بن الحكم القرشي الأموي الدمشقي. (٧١-١٢٥ هـ) (٦٩١ م - ٧٤١ م) حكم من سنة (١٠٥-١٢٥ هـ / ٧٢٤-٧٤٣ م)، وأمه فاطمة بنت الأمير هشام ابن إسماعيل بن هشام أخي خالد: ابني الوليد بن المغيرة المخزومي وكان جميلاً أبيض مسمناً أحول خضب بالسواد، ذكر الذهبي: أن مصعب الزبيري قال: زعموا أن عبد الملك رأى أنه بال في المحراب أربع مرات قدس من سأل ابن المسيب عنها، فقال: يملك من ولده لصلبه أربعة فكان هشام آخرهم وكان حريصاً جماعاً للمال عاقلاً حازماً سائساً، فيه ظلم مع عدل. روى أبو عمير بن النحاس عن أبيه، قال: كان لا يدخل بيت المال لهشام شيء حتى يشهد أربعون قسامة لقد أخذ من حقه ولقد أعطى الناس حقوقهم^(١).

مثلت خلافة يزيد بن عبد الملك مرحلة دقيقة في تاريخ الدولة الأموية، فقد رسمت خط النهاية لهذه الدولة، ذلك أن الخليفة الجديد **هشام بن عبد الملك**، الذي بوع له بعد وفاة أخيه كان عاجزاً عن القيام بإصلاح ما فسد، وترميم ما انهار، وإيقاف عجلة التدهور، فقد أصبح الأمر فوق طاقته وخرج عن إرادته بالرغم من اتصافه بالحزم وحسن الإدارة والتدبير، وبالرغم من الجهود، التي بذلها للحفاظ على وحدة الدولة وترميم الحكم الأموي. ومن الإنصاف الإشارة إلى أن الخلافة الأموية استردت في عهد هشام الكثير من حيويتها ومهابتها، ويمكننا أن نعتبر الفترة الطويلة، التي تسلم فيها هشام زمام المسؤولية تشبه صحوة ما قبل الموت.

تسلم هشام الحكم وهو في حوالي الرابعة والثلاثين من عمره، وأقام في **الرصافة** شمالي بلاد الشام وكان حازماً، حليماً، طيب السمعة، انجرف كغيره من خلفاء بني أمية في تيار التعصب القبلي، لكن مصلحة الدولة عنده فوق الاعتبارات القبلية، وكان الجهاز الإداري في عهده انعكاساً لشخصيته، حيث عهد بالحكم إلى رجال مخلصين، وأصحاب كفاءة، محاولاً، بذلك إصلاح ما أفسده أخوه دون جدوى.

في عهده بلغت الدولة الإسلامية أقصى اتساعها، حارب البيزنطيين، واستولت جيوشه على ناربونة وبلغت أبواب بواتيه (فرنسا) حيث وقعت معركة بلاط الشهداء سنة ١١٤ هـ. وتزايدت في عهده العصبية القبلية بين المضرية واليمانية، واشتعلت فتن وثورات عديدة في أنحاء الدولة: ثورة الخوارج، والشيعة في الكوفة (بقيادة زيد بن علي بن الحسين)، والبربر في المغرب؛ وكذلك اضطربت الفتن في بلاد ما وراء النهر، وقد قضى عليها جميعاً بحنكته ودهائه وقوته.

ترجمت في عهده الكثير من المؤلفات والمصنفات العلمية، وحرص على إصلاح الزراعة وتوابعها، واهتم بباقي المنشآت العمرانية، تميز عهده بسيادة الأمان في بلاد الشام وأرجاء البلاد الإسلامية.

توفي هشام بالرصافة في شهر ربيع الآخر عام ١٢٥ هـ / شهر شباط عام ٧٤٣ م، وكانت مدة خلافته تسع عشرة سنة وستة أشهر وأياماً. وخلفه الوليد بن يزيد.

أولاً : الأوضاع الداخلية

ثورة زيد بن علي بن الحسين سنة ١٢١ هـ :

بعد القضاء على ثورة المختار الثقفي في الكوفة سنة ٦٧ هـ ، لم يطمئنه الشيعة فيها بثورات على الدولة الأموية ، ولعل السبب في ذلك الهزائم المتلاحقة والخسائر التي مرت بهم في هذا الصدد ، ثم افتقارهم إلى زعامة قوية يلتفون حولها من ناحية ثانية ، كما أن العراق التي هي موطن حركاتهم قد شهدت حكم ولاية أقوياء عرفوا بالحزم والقسوة مع الخارجين على الدولة ، مثل : الحجاج بن يوسف ، كل ذلك جعلهم يستكينون للهدوء ولكن إلى حين ، فجمرة الثورة والتمرد على الحكم الأموي لم تخب في أنفسهم قط ، فلما وجدوا الفرصة سانحة اغتنامها ، وكان هذا حالهم مع قائد الثورة الجديد التي هبت في وجه هشام بن عبد الملك سنة ١٢١ هـ .

يعد زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنه من كبار آل البيت وعلمائهم ، وكان يحدث نفسه بالخلافة ويرى أنه أهل لها وكان هشام بن عبد الملك يخشاه لفضله ، وعلمه ، وفصاحته ، ومكانته بين الناس . **خرج زيد على هشام** ، ثم أتى الكوفة ، فجعل الشيعة يلتجئون إليه ويقولون له : « إنا لنرجو أن تكون المنصور ، وأن يكون هذا الزمان الذي يهلك فيه بنو أمية » كان من الطبيعي أن يكون زيد محل رصد هشام وأن يكون وجوده في الكوفة بخاصة مصدر قلق عليه ، فأوعز إلى عامله على العراق ، يوسف بن عمر الثقفي ، بطرده منها فما زال به يوسف حتى أخرجه ، ولكن الشيعة ساروا خلفه وقالوا له : « أين تذهب عنا ؟ ومعه ألف رجل من أهل الكوفة يضربون دونك بأسيا فهم غداً ؟! نفس النعمة القديمة التي طالما خدع بها أهل العراق آل البيت وعلى الرغم من أن زيداً أبدى شكوكه فيهم حتى بعد أن أعطوه عهودهم ، ومواثيقهم ، وقال لهم : « إني أخاف أن تخذلوني وتسلموني كفعلكم بأبي وجدي »

انتشر أمر زيد ووصل خبر دعوته الناس إلى البيعة في البصرة ، وواسط ، والموصل ، والمدائن ، وخراسان ، والري ، وبلغت أخباره يوسف بن عمر الثقفي وكان **بالبحيرة** فأدرك خطورتها ، وكان زيد قد واعد أصحابه على الخروج ليلة الأربعاء أول ليلة من صفر سنة ٢٢ هـ ، « انظر تفاصيل ذلك في الخارطة القادمة » فقرر يوسف أن يحول دون ذلك ، فأمر **الحكم بن الصلت** نائبه على الكوفة أن يدعو الناس لاجتماع في المسجد الأعظم وهدد كل من يتخلف منهم وكان ذلك قبل موعد خروج زيد بيوم واحد ، فهرع أهل الكوفة إلى المسجد فحاصروهم يوسف بن عمر فيه ، وأصبح زيد فلم يجد معه من خمسة عشر ألفاً بايعوه سوى مائتين وثمانية عشر رجلاً فلما رأى خذلان الناس إياه قال لأحد أنصاره نصر بن خزيمة : « أتخاف أن يكونوا قد جعلوها حسينية » يشير إلى حادثة جده الحسين وهم حقاً قد فعلوها حسينية وتركوه يواجه قوات يوسف ابن عمر الثقفي في هذا العدد القليل كما فعل أسلافهم بجده الحسين يواجه قوات عبيد الله بن زياد .

ثانياً : الفتوحات في عهد هشام بن عبد الملك

لم تعد هناك فتوحات واسعة كالتي حدثت أيام الوليد وإنما كانت غزوات يحدث فيها تقدم قليل ثم يعود المسلمون على إثرها إلى ثغورهم أو تفتح رقعة صغيرة من الأرض. أو بعض الحصون، أو يحدث قتال بسبب نقض العهد من قبل أعداء المسلمين الأمر الذي يضطر فيه المسلمون إلى معاودة قتالهم وإجبارهم إلى طلب الصلح ثانية ودفع الجزية .

أ: أرمينيا وأذربيجان

كثر الغزو في أرمينيا وبلاد اللان أيام **هشام بن عبد الملك** واشتهر من القادة : الحجاج بن عبد الملك، والجراح بن عبد الله الحكمي، ومسلمة بن عبد الملك، وأشرس بن عبد الله السلمي، والحارث بن عمرو الطائي، وإسحاق بن مسلم العقيلي، ومروان بن محمد، فقد غزا الحجاج بن عبد الملك بلاد اللان فصالح أهلها أن يؤدوا الجزية إلا أنهم نقضوا العهد فغزاهم مسلمة بن عبد الملك من جهة باب الأبواب وهزمهم عام ١١٠هـ، وسار الترك إلى **أذربيجان** فلقبهم الحارث بن عمرو عام ١١٢هـ فردهم على أعقابهم مهزومين، وتحركوا من جهة بلاد اللان فلقبهم الجراح بن عبد الله الحكمي فيمن معه من أهل الشام، وأذربيجان في العام نفسه واستشهد رحمه الله هو ومن معه من الجند **بأردبيل** وأخذ الترك مدينة أردبيل، فوجه هشام بن عبد الملك أخاه مسلمة في شتاء بارد غزير المطر والثلوج فسار في أثرهم حتى تجاوز **باب الأبواب** فخلف عليها الحارث بن عمرو الطائي.

وعاد إليهم مسلمة في عام ١١٣هـ، ففرق جنده في أرضهم فقتلوا وسبوا، وكان ممن قتلوا ابن خاقان الترك، فتأثر خاقان لما حلّ بابنه فتقدم إلى مسلمة إلا أنه هُزم ١١٤هـ ورجع مسلمة عن الباب، وعاد الترك إلى نقض العهد فأرسل إليهم مروان بن محمد بعثين عام ١١٧هـ الأمر الذي جعلهم يقرون بالجزية ولم يلبثوا أن نقضوا العهد فغزاهم عام ١٢٠هـ إسحاق بن مسلم العقيلي ومروان بن محمد الذي افتتح بلاد السريز فدانت له وأدت الجزية عام ١٢١هـ، وتوفي في ذلك العام مسلمة بن عبد الملك الذي دوخ الروم والترك.

قال الفيروز آبادي: والآن: بلاد وأمة في طرف إرمينية... . القاموس المحيط

الآن: آخره نون: بلاد واسعة في طرف أرمينية قرب باب الأبواب مجاورون للخزر، والعامه يغلبون فيهم فيقولون علان، وهم نصارى تجلب

الصراع على أرمينية وأذربيجان في عهد هشام بن عبد الملك

في سنة ١١٢ هـ اجتمع الخزر والترك من ناحية اللان لقتال المسلمين، فلقبهم الجراح بن عبد الله الحكمي مع أهل الشام، فاقتتلوا قتالاً شديداً، وصبر الفريقان، واستشهد الجراح وكثير ممن كان معه **بمرج أردبيل**. فطمع الخزر وأوغلوا في البلاد حتى قاربوا الموصل، فأرسل هشام بن عبد الملك سعيداً الحرشي لقتال الخزر والترك، فكان لا يمر بمدينة إلا ويستنهض أهلها فيجيبه من يريد الجهاد، حتى التقى بأصحاب الجراح وساروا معه، فالتقى بالخزر ليلاً وهم نيام فهاجمهم مع الفجر، فما بزغت الشمس حتى قتلوا جميعاً غير رجل واحد، ثم سار الحرشي إلى الخزر المجتمعين في مكان آخر فهاجمهم وقتلهم، ثم حث ابن ملك الخزر الجنود على معاودة القتال فاجتمع معه عساكر كثيرة، فسار الحرشي إليه فالتقيا بأرض برزند، وصبر المسلمون حتى ولى الخزر الأديار منهزمين، ثم تابعت حملات الخزر وكانوا ينكسرون في كل مرة.



قال الحموي: قد كان مسلمة بن عبد الملك وصل إلى هذا الموضع وملك هذه القلعة وأسكنها قوماً من العرب إلى هذه الغاية يحرسون هذا الموضع، وكانت أرزاقهم تحمل إليهم من **تفليس**، وبين هذه القلعة وتفليس مسيرة أيام، ولو أن رجلاً واحداً في هذه القلعة لمنع جميع ملوك الأرض أن يجتازوا بهذا الموضع لتعلقها بالجو وإشرافها على الطريق والقنطرة والوادي، وكان صاحب اللان يركب في ثلاثين ألفاً، هكذا ذكر بعض المؤرخين، وأما أنا الفقير فسألت من طرقت تلك البلاد فخبرني بما ذكرته أولاً... معجم البلدان.

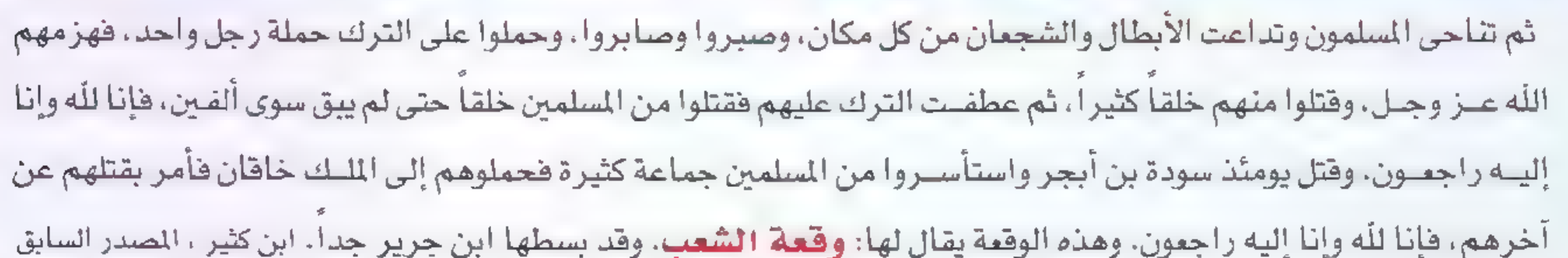
ب: قتال الترك في عهد هشام بن عبد الملك

قال ابن كثير: وفي سنة ١١٠ من الهجرة النبوية فيها قاتل **مسلمة بن عبد الملك ملك الترك الأعظم خاقان**، فزحف إلى مسلمة في جموع عظيمة فتوقفوا نحواً من شهر، ثم هزم الله خاقان زمن الشتاء، ورجع مسلمة سالماً غانماً، فسلك على مسلك ذي القرنين في رجوعه إلى الشام، وتسمى هذه الغزوة **غزاة الطين** وذلك أنهم سلكوا على مفارق ومواضع غرق فيها دواب كثيرة، وتوكل فيها خلق كثير، فما نجوا حتى قاسوا شدائد وأهوالاً صعباً وشدائد عظيماً.

وفي هذا العام دعا **أشرس بن عبد الله السلمي** نائب خراسان أهل الذمة بـ **سمرقند** ومن وراء النهر إلى الدخول في الإسلام، ويضع عنهم الجزية فأجابوه إلى ذلك، وأسلم غالبهم، ثم طالبهم بالجزية فتصبوا له الحرب وقاتلوه، ثم كانت بينه وبين الترك حروب كثيرة^(١).

ثم دخلت سنة إحدى عشرة ومائة: وفيها عزل **هشام بن عبد الملك أشرس بن عبد الله السلمي** عن إمرة خراسان وولى عليها **الجنيد بن عبد الرحمن**، فلما قدم خراسان تلقته خيول الأتراك منهزمين من المسلمين، وهو في سبعة آلاف فتصافوا واقتتلوا قتالاً شديداً، وطمعوا فيه وفيمن معه لقتلهم بالنسبة إليهم، ومعهم ملكهم خاقان، وكاد الجنيد أن يهلك، ثم أظفره الله بهم فهزمهم هزيمة منكرة، وأسر ابن أخي ملكهم، وبعث به إلى الخليفة.

ثم دخلت سنة اثنتي عشرة ومائة: ونهض أمير خراسان في طلب الأتراك أيضاً في جيش كثيف، فوصل إلى نهر **بلخ** ووجه إليهم سرية ثمانية عشر ألفاً، وأخرى عشرة آلاف يمينة ويسرة، وجاشت الترك وجيشت، فأتوا **سمرقند** فكتب أميرهم إليه يعلمه بهم، وأنه لا يقدر على صون سمرقند منهم، ومعهم ملكهم الأعظم خاقان، فالغوث الغوث. فسار الجنيد مسرعاً في جيش كثيف هونحو سمرقند حتى وصل إلى شعب سمرقند وبقي بينه وبينها أربعة فراسخ، فصحبه خاقان في جمع عظيم، فحمل خاقان على مقدمة الجنيد فأنحازوا إلى العسكر، والترك تتبعهم من كل جانب، فترأى الجمعان والمسلمون يتغدون ولا يشعرون بانهمزام مقدمتهم وانحيازها إليهم، فنهضوا إلى السلاح واصطفوا على منازلهم، وذلك في مجال واسع، ومكان بارز، فالتقوا وحملت الترك على ميمنة المسلمين وفيها بنو تميم والأزد، فقتل منهم ومن غيرهم خلق كثير، ممن أراد الله كرامته بالشهادة، وقد برز بعض شجعان المسلمين لجماعة من شجعان الترك فقتلهم. فناداه منادي خاقان: إن صرت إلينا جعلناك ممن يرقص الصنم الأعظم فنعبدك. فقال: ويحكم، إنما أقاتلكم على أن تعبدوا الله وحده لا شريك له، ثم قاتلهم حتى قتل رحمه الله.





تحالف الأتراك والهياطلة وبعض قبائل العرب ضد الأمويين سنة ١١٦ هـ

- ٢ الخليفة هشام بن عبد الملك يمد والي الجديد عاصم بن عبد الله الهلالي، بعشرين ألفاً من المقاتلين ليسد الفراغ الذي تركه إجماع بعض القبائل العربية في هذا الشأن .
- ٣ الحارث بن سريح يقود تمرداً عسكرياً في سنة ١١٦ هـ، ويزحف نحو بلخ لابساً السواد تعبيراً عن نقمته على بني أمية، داعياً إلى كتاب الله وسنة رسوله والبيعة للرضا من آل محمد و يتحالف مع خاقان الترك، وتتضم إليه الهياطلة ثم تهاجم مرو .



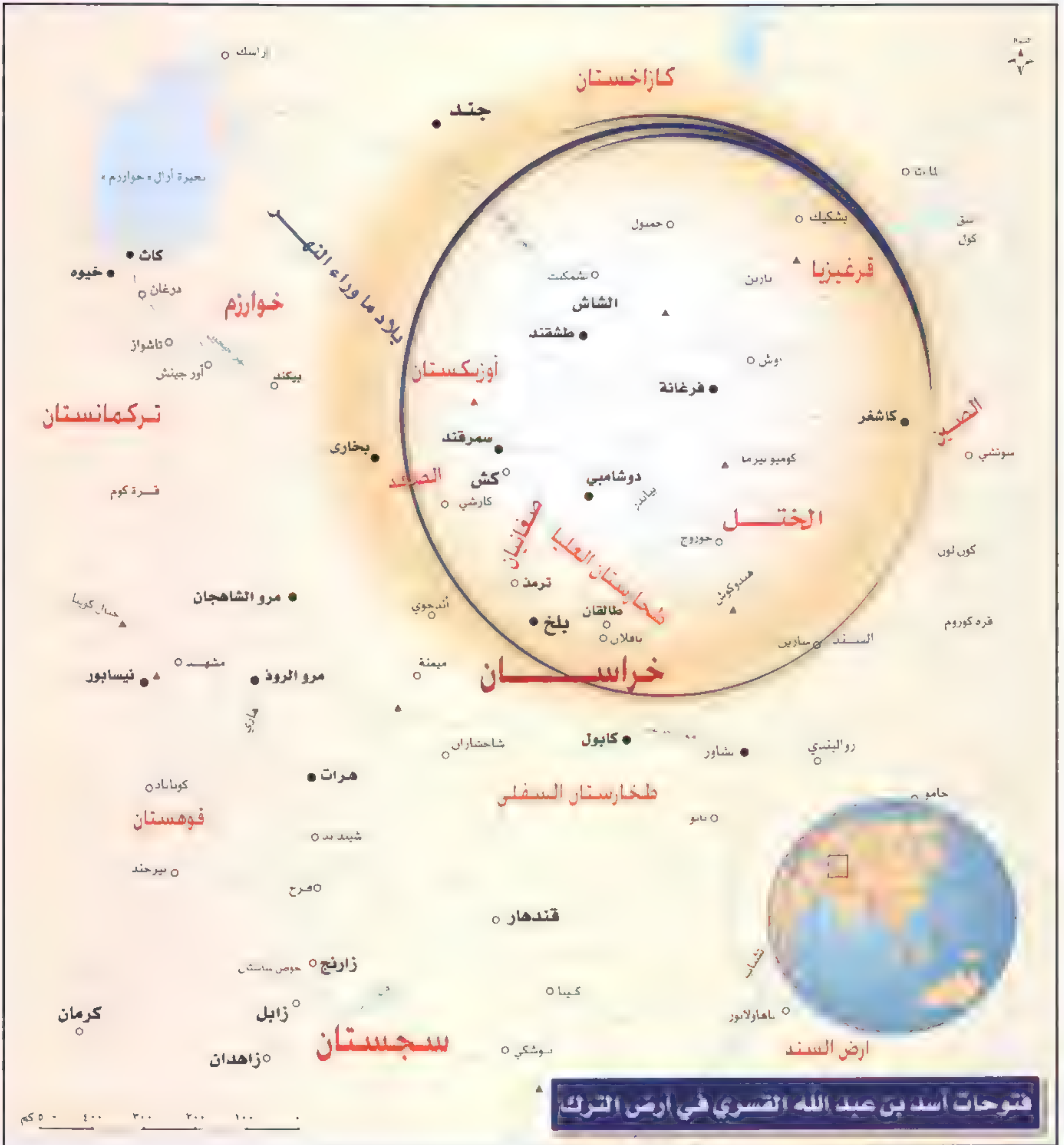
بلاد ما وراء النهر.. والنهر هنا هو نهر **جيحون**، وهو الحد الفاصل إلى حد ما بين الأقوام الناطقة بالفارسية، والتركية أي « إيران، وتوران »، فما كان في شماله أي ورائه من أقاليم سماها العرب ما وراء النهر وهو نهر جيحون، أما عن أصل تسميته فهو اسم أعجمي هو من جاحه إذا استأصله ومنه الخطوب الجوائح، وقد سمي بذلك لاجتياحه الأراضي.

وأصل الاسم بالفارسية: هرون وهو اسم لوادي خراسان على وسط مدينة يقال لها جيهان فنسبته الناس إليها وقالوا: جيحون على عادتهم في قلب الألفاظ.

قال الاصطخري: نهر جيحون يخرج من حدود بدخشان ثم تتضم إليه أنهار كثيرة من حدود الجبل ووخشر، فيصير نهراً عظيماً ويمر على مدن كثيرة حتى يصل إلى خوارزم، ولا ينتفع به شيء من البلاد في ممره إلا خوارزم، ثم ينصب في بحيرة خوارزم التي بينها وبين خوارزم ستة أيام، وهذا النهر يجمد في الشتاء عند قوة البرد فيصير قطعاً، ثم تصير القطع قطعاً على وجه الماء حتى يلصق بعضها ببعض إلى أن تصير سطحاً واحداً على وجه الماء، ويثخن حتى يصير سمك ذراعين أو ثلاثة أذرع، ويستحكم حتى تعبر عليه العجلات والقوافل المحملة ولا يبقى بينه وبين الأرض فرق، والماء يجري تحت الجمد فيحفز أهل خوارزم بالمعاول آباراً يستقون منها ويبقى كذلك شهرين فإذا انكسر البرد تقطع قطعاً كما بدأ أول مرة ويعود إلى حالته الأولى، وهو نهر قتال قل أن ينجم منه غريق.

لم ينقطع القتال في بلاد ما وراء النهر أيام هشام بن عبد الملك، واشتهر من القادة كما ذكرنا آنفاً: أسد بن عبد الله القسري، ومسلم بن سعيد، والجنيد بن عبد الرحمن، وسعيد بن عمرو الحرثي ونصر بن سيار.

قال ابن كثير: وفي سنة ١١٩ هـ قتل **أسد بن عبد الله القسري** ملك الترك الأعظم وهو خاقان، وكان سبب ذلك أن أسد بن عبد الله **أمير خراسان** عمل نيابة عن أخيه خالد بن عبد الله على العراق، ثم سار بجيوشه إلى مدينة **خُتَل** فافتتحها، وتفرقت في أرضها جنوده يقتلون ويأسرون ويغنمون، فجاءت العيون إلى ملك الترك خاقان بأن جيش أسد قد تفرق في **بلاد خُتَل**، فاغتنم خاقان هذه الفرصة فركب من فوره في جنوده قاصداً إلى أسد بن عبد الله وتزود خاقان وأصحابه سلاحاً كثيراً، وقديداً مملحاً، وساروا في خلق عظيم، وجاء العيون إلى أسد فأعلموه بقصد خاقان له في جيش عظيم كثيف، فتجهز لذلك وأخذ أهبطه، وأرسل من فوره إلى أطراف جيشه، فلمها عليه وأشاع بعض الناس أن خاقان قد هجم على أسد بن عبد الله فقتله وأصحابه، ليحصل بذلك خذلان الجنود فلا يجتمعون إلى أسد، فردّ الله كيدهم في نحورهم وجعل تدميرهم في تدبيرهم، وذلك أن المسلمين لما سمعوا بذلك أخذتهم حمية الإسلام وازدادوا حنقاً على عدوهم، وعزموا على الأخذ بالتأثر، فقصدوا الموضع الذي فيه أسد بن عبد الله، فإذا هو حي قد اجتمعت عليه العساكر من كل ناحية، وسار أسد نحو خاقان حتى أتى جبل الملح، وأراد أن يخوض **نهر بلخ**، وكان معهم أغنام كثيرة. فكره أسد أن يتركها وراء ظهره، فأمر كل فارس أن يحمل بين يديه شاة وعلى عنقه شاة، وتوعد من لم يفعل ذلك بقطع اليد، وحمل هو معه شاة وخاضوا النهر، فما خلصوا منه جيداً حتى دهمهم خاقان من ورائهم في خيل دهم، فقتلوا من وجدوه لم يقطع النهر وبعض الضعفة، فلما وقفوا على حافة النهر أحجموا وظن المسلمون أنهم لا يقطعون إليهم النهر، فتشاور الأتراك فيما بينهم، ثم اتفقوا على أن يحملوا حملة واحدة - وكانوا خمسين ألفاً - فيقتحمون النهر، فضربوا بكؤساتهم ضرباً شديداً حتى ظن المسلمون أنهم معهم في عسكرهم، ثم رموا بأنفسهم في النهر رمية رجل واحد، فجعلت خيولهم تنخر أشد النخير، وخرجوا منه إلى ناحية المسلمين فثبت المسلمون في معسكرهم، وكانوا قد خندقوا حولهم خندقاً لا يخلصون إليهم منه، فبات الجيشان تتراءى ناراهما، فلما أصبحا مال خاقان على بعض الجيش الذي للمسلمين فقتل منهم خلقاً وأسر أمماً وأخذ أموالاً كثيرة وإبلاً موقرة، ثم إن الجيشين تواجهوا في يوم عيد الفطر حتى خاف جيش أسد أن لا يصلوا صلاة العيد، فما صلوا إلا على وجل، ثم سار أسد بمن معه حتى نزل مرج بلخ، حتى انقضى الشتاء^(١).



حينما وصل المسلمون **هرب خاقان** بمن معه حتى دخل بعض المدن فتحصن بها، فاتفق أن لعب بالنرد مع بعض أمرائه فغلبه الأمير فتوعده خاقان بقطع اليد، فحنق عليه ذلك الأمير ثم عمل على قتله فقتله، وتفرقت الأتراك فرقاً يعدو بعضهم على بعض، وينهب بعضهم بعضاً، وبعث **أسد** إلى أخيه **خالد** يعلمه بما وقع من النصر والظفر بخاقان، وبعث إليه بطبول خاقان - وكانت كباراً لها أصوات كالرعد وبشيء كثير من حواصله وأمتعته، فأوفدها خالد إلى أمير المؤمنين **هشام** ففرح بذلك فرحاً شديداً، وأطلق للرسول أموالاً جزيلة كثيرة من بيت المال. ابن كثير، المصدر السابق.

ب: الجبهة البيزنطية

استمر النضال بين المسلمين والبيزنطيين في عهد هشام الذي أحيا أعمال الجهاد، وقد اتخذ هذا الصراع صفة الحرب المقدسة من جانب البيزنطيين.

اهتم هذا الخليفة في بادئ الأمر بإنشاء الحصون في مناطق الحدود لامتصاص الغارات البيزنطية من جهة، واتخاذها قواعد انطلاق لغزو الأراضي البيزنطية من جهة أخرى، فأنشأ ستة حصون على الطريق العسكري الممتد بين **أنطاكية حتى المصيصة** كما رمم حصن ملطية.

وبعد عام من خلافته درج المسلمون على الإغارة سنوياً على المنطقة، وفتحوا عدة مدن، وحصون منها خنجرة، خرشنة، قيصرية، وصمالو، وحاصروا عدة مدن أخرى، منها: دور يليوم، ونيقية، وطوانة، وبرجمة. كما نفذوا حملات بحرية إسلامية ضد الجزر، مثل: قبرص، وصقلية.

كان رد الفعل البيزنطي تجاه هذا النشاط الإسلامي محدوداً بفعل الظروف الداخلية التي كانت تمر بها الإمبراطورية، وتتمثل بالصراع مع عبدة الأيقونات مما أعطى الفرصة للخليفة الأموي لمواصلة ضغطه العسكري وحدث في عام ١٢٢ هـ - ٧٤٠ م، أن توغلت قوة إسلامية باتجاه آسيا الصغرى، وحاصرت ربض أكرن (أكرونيون) القريبة من عموريه، فخرج **ليو الثالث** بنفسه على رأس جيش بيزنطي للتصدي للمسلمين واصطدم بهم في معركة شرسة حقق فيها انتصاراً واضحاً وتكبد المسلمون خسائر جسيمة وارتبطت بهذا المعركة قصة البطل التركي المعروف بعبد الله البطلال الذي قُتل في أثناء القتال ودفن في قرية تقع جنوب أسكي شهر ولا يزال قبره قائماً حتى اليوم.

تعد هذه المعركة آخر المعارك الكبرى بين الأمويين والبيزنطيين، وترتب عليها أن جلا المسلمون عن الجزء الغربي من آسيا الصغرى، وتراجعوا نحو الشرق وكما تراجع حدة الحملات المندفعة وما حدث من نشاط عسكري بين أعوام (١٢٣ - ١٢٥ هـ - ٧٤١ - ٧٤٢ م)، لم يخرج عن كونه صوائف عادية لم تترتب عليها أي نتائج هامة.

وما جرى من تخليص القسطنطينية من هجمات المسلمين وارتداد هؤلاء عن آسيا الصغرى يعد خاتمة مرحلة من مراحل النضال بينهم وبين البيزنطيين، وظلت المنطقة بفضل نظام الثغور البيزنطي جزءاً لا يتجزأ من الإمبراطورية البيزنطية^(١).



الجهة البيزنطية في عهد هشام بن عبد الملك

ليو الثالث (٦٨٥ - ٧٤١م) بالإنجليزية Leo III the Isaurian، إمبراطور روماني على الإمبراطورية الرومانية الشرقية «البيزنطية» في الفترة من (٧١٧-٧٤١م)، وقد استمد ليو الثالث لقبه من إقليم إسوريا Isauris في قليقية. ومن أشهر أعماله تحطيم الصور والتماثيل داخل الكنائس وتحريم تصوير الشخصيات الدينية المقدسة. وقد تشبعت نفس ليو الثالث وهو في صباه بأسيا بفكرة رواقية عن الدين سرت إليه من المسلمين، واليهود، والمانيين، وكلها تدم عكوف جمهرة والتماثيل، والحرص الشديد بالخرافات، ولقد نهى العهد الخامسة عشرة من الإصحاح على أن يضعوا: "تمثالاً منحوتاً صورة مثال ما، شبه ذكر، أو أنثى شبه بهيمة ما، مما على الأرض... الخ".



عملتان من الذهب تخصان ليو الثالث وابنه قنسطنطين الخامس

استمرار الفتوحات على أرض السند

١ حينما آلت الخلافة إلى أمير المؤمنين هشام بن عبد الملك بن مروان نشطت حركة الجهاد في **السند** بهدف تثبيت الأوضاع فيها وإخضاع بعض الولايات الهندية المجاورة التي كانت من عوامل عدم استقرار الأوضاع في السند وكان من أشهر قادة المسلمين في بلاد السند، الجنيد بن عبد الرحمن المري، فقد قام بإخضاع بلاد **السند** وإقليم **كجرات** من بلاد **الهند** بنجاح وسرعة، وعادت الحياة إلى بلاد السند بالطمأنينة والأمن وكان ذلك عام ١٠٧ هـ.



٢ إخضاع إقليم كجرات لسلطة الدولة الأموية

ج - جبهة بلاد السند

٢ بعد نقل الجنيد بن عبد الرحمن إلى خراسان، تولى إمرة السند **تميم بن زيد العتبي** وكان ذلك سنة ١١١ هـ، ولم يكن في كفاءة الجنيد فاضطربت أحوال البلاد وقامت الفتنة بين أهل السند والعرب، وبين العرب أنفسهم. ولما أوشكت البلاد على نشوب حرب داخلية قرر تميم مغادرة البلاد إلى العراق وقد مات بالطريق وعين خالد بن عبد الله القسري **الحكم بن عوانة الكلبي** سنة ١١٢ هـ، فأحيا الجهاد وسار سيرة حسنة في السند وكان من عوامل نجاحه اختياره **عمرو بن محمد بن القاسم الثقفي** وقد أسند إليه الحكم بن عوانة قيادة الجيش، فتحرك عمرو بالجيش لإخماد الفتن فرجع من جولاته منتصراً **فاستقرت الأوضاع في السند** ووصى أهلها بولاية الحكم ولقد بقي الحكم في إمارة السند حتى عام ١٢٢ هـ حيث خرج على رأس جيش لإخماد الفتن التي ثارت في بعض مناطق السند وفي صحبته عمرو بن محمد بن القاسم الثقفي فاستشهد الحكم وانتصر جيشه على الأعداء ثم تولى ولاية السند عمرو بن محمد بن القاسم، فكان من أعماله بناء **مدينة المنصورة** لتكون حصناً للمسلمين عند أي هجوم من الأعداء وكانت لعمرو بن محمد أعمال مشكورة وتمتع بمحبة لأهل السند لشهرة أبيه فاتح السند.

ثورات الخوارج في الشمال الإفريقي في عهد هشام بن عبد الملك

د - جبهة شمالي إفريقيا



إفريقيا

مع انتشار الإسلام بين الأمازيغ انخرط جلهم مع جيوش الفتح الإسلامي وشاركوا بعملية فتح الشمال الإفريقي كله والأندلس في أقل من نصف قرن، ومع ذلك فإن العلاقات بين العرب والأمازيغ لم يكن يسودها الصفاء بصورة دائمة، لأن الأمازيغ مال بعضهم إلى بعض الفرق الخارجة عن سلطة الدولة، مما جعل بعضهم ينحازون إلى مذهب الخوارج الصفرية أو الإباضية.

بدأ هذا التمرد في غربي البلاد عام (١٢٢هـ/٧٤٩م) بزعامة أحد **رجال مدغرة** من الخوارج الصفرية اسمه ميسرة السقاء، وبعد مقتل ميسرة على يد أبناء عشيرته لأمر أنكروها عليه، وولّوا أمرهم خالد بن حميد الزناتي، الذي انتصر على الجيش الذي بعث به والي إفريقية عبيد الله بن الحبحاب بقيادة خالد بن حبيب في **موقعة الأشراف** (١٢٢هـ)، فأرسل الخليفة هشام بن عبد الملك جيشاً للقضاء على الثورة بقيادة كلثوم بن عياض الذي هزم أيضاً وقتل (١٢٢هـ)، وألّهب هذا النصر الذي أحرزه **الخوارج** حماسة بقية إخوانهم، فثار الخوارج الصفرية من زناتة وهوارة في المنطقة الواقعة بين **قابس في إفريقية وطرابلس في ليبيا** وهددوا العاصمة القيروان، لولا تمكن حنظلة بن صفوان، عامل هشام بن عبد الملك الجديد، من الانتصار على جيشين لهم بمعونة أهل القيروان في معركتين: معركة **الأصنام** على بعد مرحلة من القيروان، ومعركة **القرن** على بعد ٦ أميال منها أواخر (١٢٤هـ/٧٤٢م).

معركة **الأصنام** على بعد مرحلة من القيروان، والقرن على بعد ٦ أميال منها أواخر (١٢٤هـ/٧٤٢م).

أوروبا



١ اشتعال شرارة الخوارج الصفرية على يد ميسرة السقاء.

٢ منطقة تأثر الخوارج الصفرية من زناتة وهوارة بثورة مدغرة.

٣ هشام بن عبد الملك يكلف واليه الجديد حنظلة ابن صفوان للقضاء على تمرد الخوارج.

جبهة بلاد الأندلس ومعركة بلاد الشهداء «بواتيه» سنة ١١٤ هـ

بعد وفاة عنبسة متأثراً بجراحه عند عودته من غزوة أرض الفرنجة سنة ١٠٧ هـ / ٧٢٥ م، وارتد الجيش إلى الداخل وظهر الاضطراب في الجزيرة، وتعاقب ولاية عدة بعده حتى عين والي إفريقية عبيدة بن عبد الرحمن السلمي عبد الرحمن بن عبد الله الغافقي والياً على الأندلس بموافقة الخليفة الأموي في دمشق هشام بن عبد الملك، فكانت هذه الولاية هي الثانية، فرحبت الأندلس بتوليته، وأحبه الجند لعدله ورفقه، وجمعت هيبتة كلمة القبائل، فتراضت مضر وحمير، وعاد الوثام إلى الإدارة والجيش. وقام عبد الرحمن بزيارة الأقاليم المختلفة، ونظم شؤونها وعهد بإدارتها إلى ذوي الكفاية والعدل، وقمع الفتن والمظالم، وأعاد إلى النصاري كنائسهم وأملاكهم، وعدل نظام الضرائب على أساس العدل والمساواة، وضبط الإدارة، وأصلح الجيش مشاركاً فيه مختلف الولايات. وأعدّ وحدات قوية مختارة من فرسان البربر بقيادة نخبة من القادة العرب، وحصّن القواعد والثغور الشمالية.

نشأ وضع جديد عندما عقد دوق أكويتن (أكيتانيا) تحالفاً مع مینوسة الحاكم المسلم لولايات البيرينيه الشمالية وسبتمانيا موثقاً هذا الحلف بمصاهرة من دون موافقة عبد الرحمن. وكانت غاية التحالف مناوأة حكومة الأندلس. فأرسل عبد الرحمن حملة اجتاحت مناطق النائر «مینوسة» الجبلية وقتلته وأسرت زوجته ابنة دوق أكيتانيا (لامبيجيا)، التي حُمِلت إلى دمشق وزوجت هناك من أمير مسلم.

دفعت هذه الأحداث الفرنجة والقوط إلى التحرك لمهاجمة المواقع الإسلامية، مما دفع عبد الرحمن إلى إعداد جيش كبير لاجتياح مملكة الفرنجة كلها، وكان أكبر جيش سيره المسلمون إلى غاليسيا (غاليا - فرنسا) منذ الفتح، وبقصد الثأر لحملة السّمع بن مالك السابقة. وحشد عبد الرحمن قواته في **(بمبلونة)** جنوبي البيرينيه بعدما اخترق أراغون (الثغر الأعلى) ونافار (بلاد البشكنس) ثم عبر البيرينيه من ممرات باب شزروا (رونيسفال)، فاستولى على «آرل»، وتوجه إلى «بردال» وهزم الدوق وتابع الجنود تقدمهم نحو الشمال مثقلين بالغنائم. واستنجد دوق أكيتانيا أودوب «شارل (كارل) مارتل» صاحب السلطة الحقيقية محافظ قصر ملك فرناة الصوري تيودوريك الرابع، وأحس كارل بخطر الهجوم العربي الإسلامي على دولته، التي يسعى إلى ترسيخها، فبادر بسرعة إلى جمع جيش كبير قاده لمواجهة العرب. والتقى الجيشان في موضع بين «تور» و«بواتيه» يبعد عشرين كيلومتراً شمال شرقي بواتيه. وحدثت معركة شرسة في أوائل ١١٤ هـ / ربيع ٧٣٢ م. استشهد فيها قائد الجيش عبد الرحمن، وتراجع الجيش بعد ذلك، وأطلق العرب على موقع المعركة اسم «بلاط الشهداء»، على أن المعركة لم تكن فاصلة، ولم تحل دون حدوث غزوات أخرى لاحقاً^(١).

١ - يوسف الأمير علي. موسوعة المعرفة، النسخة الرقمية للمجلد الأول. دار الفكر، دمشق - سوريا.





القصر (البلاط) القريب من موقعه ثلاث شهداء بالقرب من بوابته بمرسا

توغل يوسف بن عبد الرحمن، حاكم نربونة بعد سنتين (١١٦هـ/٧٣٤م) في حوض الرون، باتجاه الشمال، ولكن الغزوات اللاحقة كانت أقل عمقاً وأضيّق نطاقاً. واستقر المسلمون في الأراضي التي حازوها بحملة يوسف بن عبد الرحمن مدة أربع سنوات، ردهم بعدها شارل مارتل إلى قاعدتهم نربونة، ولم يستطع فتحها إلى أن قام «بيبن» الفرنجي عام ٧٦١م باسترجاع نربونة وبذا سقط آخر معقل للمسلمين في أراضي غاليا أو (غاليش).

لم يول المؤرخون العرب والمسلمون بلاط الشهداء أهمية كبرى قياساً بمؤرخي الغرب، ولا سيما المحدثين منهم، الذين عدّوها معركة فاصلة في الصراع بين الإسلام والنصرانية، ردّ فيها الزحف الإسلامي عن غربي أوربا النصراني بأكمله. وقد كان عبد الرحمن الغافقي جندياً مجيداً ظهرت مواهبه الحربية في غزوات غاليا كما كان حاكماً قديراً بارعاً في شؤون الحكم والإدارة يعمل للإصلاح. وتجمع الروايات على رفيع صفاته وتقدير عدله وحلمه وتقواه. والمعروف عنه أنه كان من التابعين روى عن عبد الله بن عمر بن عبد العزيز وعبد الله بن عياض.^(١)

١ يوسف الأمير علي، موسوعة المعرفة، النسخة الرقمية للمجلد الأول، دار الفكر، دمشق - سوريا.



مرسم للفنان كارل فان ستوبين لمعركة بلاط الشهداء

يعزو بعض المؤرخين إلى السبب المباشر لهزيمة المسلمين في المعركة هو الحصول على الغنائم التي جمعها المسلمون أثناء زحفهم من المدن التي مروا بها قبل المعركة الفاصلة، فالمراجع متفقة على أن الجيش الإسلامي كان يجرقوافل محملة بالغنائم والأسلاب من كل صنف، ولعل تعلق الجند بهذه الغنائم كان كبيراً، لأنهم حملوها معهم حتى نهر اللوار، ولو أحسنوا لبعثوا بها جنوباً إلى الأندلس، حتى يطمئنتوا عليها، وتخلو أيديهم للعمل الجاد في المعركة، إنهم حرصوا عليها فكان هذا الحرص العامل الرئيس والأساس لهزيمتهم، لأن

عدوهم استشعر هذا الحرص منهم فعرف كيف يستغله لصالحه .

لقد كانت بواتيه " بلاط " في أواسط تشرين الأول ٧٣٢م، أواخر شعبان ١١٤هـ، وتثبت المراجع تفوق المسلمين على أعدائهم في بدء المعركة، ثم حدث أن اندفعت فرقة من الفرنجة إلى خلف صفوف المسلمين، حيث أودع المسلمون غنائمهم، فخشي الكثير منهم أن يستولي الفرنجة عليها، فالتفت بعضهم وعاد إلى الخلف ليبعد الأعداء عنها، وهنا اضطربت، صفوف المسلمين، واتسعت الثغرة التي نفذ منها الفرنجة، ودار القتال بعنف وقوة فزلزل نظام المسلمين، وحاول عبد الرحمن جهده أن يثبت جنده، ويعيد النظام، أو يصرف الجند عن الهلع عن الغنائم فلم يوفق وأصابه سهم أودى بحياته، وكان ذلك بداية الهزيمة، إذا انهال الفرنجة على المسلمين من كل جانب، وصبر المسلمون، حتى أقبل الليل فانتهزوا فرصة حلول الظلام، وتسلبوا متراجعين إلى الجنوب على عجل، وكان ذلك في ٢٠ تشرين الأول ٧٣٢م أوائل شهر رمضان ١١٤هـ .

ومن نتائج بلاط الشهداء :تغيير مجرى التاريخ إلى حد كبير، ولم تحل هذه الصدمة دون إعادة الكرة على فرنسا، إذ إن الهزيمة وحدها لم تكن لتوقف المسلمين عند هذا الحد، بل، كانت لهم بعد كرات أعقبها النصر والفتح، غير أن أهمية بلاط الشهداء ترجع إلى أن المسلمين ارتدوا عن فرنسا ولم يحاولوا إخضاعها تماماً... ولو تحقق إخضاعها كاملة لزالّت عصورها الوسطى المظلمة مبكراً، ولحقت بركب الحضارة والتقدم في الأندلس خلال عيشها في رحاب الإسلام، فلا غرابة إذ إن العديد من الكتّاب الغربيين الذين رأوا روعة الإسلام وحضارته أينما حل، اعتبروا نتيجة بلاط الشهداء نكبة كبيرة أصابت أوربة، وضربة عنيفة حرمتها من الحضارة المنيرة وكرامة الإنسان. د . الصلابي، الدولة الأموية، ص ٥٠٢ .



الوليد الثاني بن يزيد ١٢٥-١٢٦هـ / ٧٤٣-٧٤٤م

يزيد الثالث بن الوليد بن عبد الملك ١٢٦هـ / ٧٤٤م

إبراهيم بن الوليد بن عبد الملك ١٢٧هـ / ٧٤٥م

الفصل الحادي
عشر



هو أبو العباس **الوليد بن يزيد** بن عبد الملك بن مروان . حكم سنة واحدة وشهرين من (١٢٥ - ١٢٦ هـ) . أمه بنت محمد بن يوسف الثقفي أخي الحجاج . تولى الحكم في دمشق بعد وفاة عمه هشام بن عبد الملك ، وقتل من قبل جنده في الحرب التي وقعت بينه وبين ابن عمه يزيد بن الوليد سنة ١٢٦ هـ (٧٤٤ م) ، كان على رأسهم محمد بن خالد القسري البجلي وكان ذلك في قصر النعمان بن بشير بالبخراء ، وحمل رأسه إلى دمشق فنصب بالجامع . وكان الوليد أمر بالقبض على خالد بن عبد الله القسري البجلي وتعذيبه حتى مات ، مات الوليد وعمره ٢٨ سنة ، ومدة حكمه قصيرة مقارنة بحكام بني أمية السابقين .

هو **يزيد الثالث بن الوليد** بن عبد الملك بن مروان (٨٦ - ١٢٦ هـ ، ٧٠٥ م - ٧٤٤ م) الخليفة الأموي الثاني عشر . توفي بعد توليه الخلافة بقليل فلم يدم حكمه أكثر من ستة أشهر . سمي بيزيد الناقص لأنه أراد أن يقتدي بعمر بن عبد العزيز ، فأنقص رواتب الجيش أسوة بعمر بعد أن كان يزيد الثاني الخليفة الأموي قد زادها بعد توليه الخلافة . تولى الحكم بعد قيامه بانقلاب على ابن عمه الوليد بن يزيد حينما استطاع إلقاء القبض على الوليد الثاني في قصره وقتله . كانت نفسه تميل للإصلاح وكان متقشفاً ، ولي عهده أخوه إبراهيم بن الوليد . كان أول من خرج بالسلاح في العيدين ، سوف يرد تفصيل لسيرته في الصفحات القادمة .

هو **أبو إسحاق إبراهيم بن الوليد** بن عبد الملك الخليفة القرشي الأموي ، بويع بدمشق عند موت أخيه يزيد « سنة ١٢٦ هـ » ، وكان أبيض جميلاً وسيماً طويلاً إلى السمن أقرب ، قال معمر : رأيت رجلاً من بني أمية ، يقال له : إبراهيم بن الوليد ، جاء إلى الزهري بكتاب عرضه عليه ، ثم قال : أحدث به عنك ، قال : إي لعمرى فمن يحدثكموه غيري . قال أبو معشر : مكث إبراهيم بن الوليد سبعين ليلة ثم خلع ، ووليها مروان الحمار . قلت : وعاش إلى سنة اثنتين وثلاثين ومئة مسجوناً ، وكان ذا شجاعة وأمّه **بربرية** ، ولم يستقم له أمر فكان جماعة يسلمون عليه بالخلافة وطائفة بالإمرة وامتنع جماعة من بيعته وقيل : **يباع إبراهيم في كل جمعة ... ألا إن أمراً أنت واليه ضائع**

الأوضاع الداخلية في عهد الوليد بن يزيد بن عبد الملك

يذكر التاريخ جنايات كثيرة **للوليد بن يزيد بن عبد الملك** -الوليد الثاني- على الدولة الأموية، وكان أعظمها إفساده بني عميه هشام، والوليد، والوزراء، والولاة اليمانية وهم الدولة، فقد قام بجلد ابن عمه سليمان بن هشام وتغريبه إلى **عمّان** لأمر كان ينقمها من أبيه وهو ولي عهده، وكان سليمان محبوباً معدوداً من أكابر الرجال علماً وسياسة ودراية بالحروب، ومعرفة بحيلها ومكائدها.

كما أراد الوليد بن يزيد البيعة لابنيه الحكم، وعثمان وكانا غلامين، وسجن الوزير سعيد بن صهيب لنهيهِ إياه عن البيعة لابنيه، فغضب عليه وتركه في السجن حتى مات، وعرض أمر البيعة لابنيه على خالد ابن عبد الله القسري فرفض، وكان خالد رأس ولاة الأمويين، وشيخ وزرائهم، وأعظم قائد لجند اليمانية، فغضب الوليد الثاني على خالد. ومما زاد من غضبه أن خالد القسري تكتم على اليمانية الذين كانوا يخططون لاغتياله، ولم يدلّه عليهم، فقد كان الوليد الثاني على علم بما أجمع عليه زعماء مضر وقضاة واليمانية من الفتك به، فأبى أن يكشف خالد بما علم اتقاء الفتنة^(١).

ثم أمر بحبس خالد ودفعه إلى يوسف بن عمر أمره أن يستأدي منه أموال العراق أيام كان عليه؛ فقبض منه خمسين مليون درهم، وسار به يوسف بن عمر إلى العراق ومكث في العذاب إلى أن مات قتيلاً سنة ١٢٦هـ، وكان آل القعقاع يتولون أهم الولايات فكان الوليد بن القعقاع على قنسرين وعبد الملك أخوه على حمص فعزلهما وعين يزيد بن عمر بن هبيرة، ودفع إليه آل القعقاع فعذبهم ونكل بهم حتى مات الوليد بن القعقاع وأخوه عبد الملك في العذاب، ورجلان من آلهم.

ونظراً لهذه الأسباب فقد اضطفن على الوليد آل هشام والوليد ابنا عبد الملك، وآل القعقاع، واليمانية، ومضر، وألبوا عليه الأمة^(٢).

وسرعان ما اندلعت الثورة ضد الوليد الثاني في **دمشق** بزعامة يزيد بن الوليد بن عبد الملك، وساندته اليمانية بكل ثقلها، وتم السيطرة على العاصمة وقتل الوليد بن يزيد، وانضرت عقد الأسرة الأموية بفرعها السفيفاني والمرواني في سبيل الحصول على الحكم. وبدأ الصراع القبلي يأخذ منحى أشد ضراوة وخطورة.

الحركات الداخلية في عهد الوليد الثاني سنة ١٢١ هـ والتي انتهت إلى مقتله



وممن انضم إلى حركة يزيد بن الوليد **القدرية**، وكان يزيد - فيما ذكر بعض المؤرخين - يدين بمذهب القدرية، واستفاد منهم في حث الناس على مبايعته وتأييده وحضهم على خلع الوليد وسفك دمه. ويبدو أن تأييد القدرية ليزيد بن الوليد سببه معارضة الوليد لهم، وسيره على منهج هشام بن عبد الملك في حربهم.

١ **زَيْنَ يَزِيدَ بْنِ الْوَلِيدِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ** لأنداده من الأمراء الصفار من بني أمية **الثورة** على الوليد واستهواهم بأرائه، وما كان يُظهر من النسك والورع والتواضع؛ فاندفعوا إليه وأمنوا بأرائه، وأيدوا خطته ومطامعه؛ فعملوا على القرب من يزيد إرضاءً لفرورهم وكبريائهم، أو بحثاً عن الوجاهة والنباهة، أو انتقاماً من الوليد؛ لأنه أهملهم وأبعدهم واستهان، وأما الأمراء الأمويون الكبار فإنهم لم ينجحوا في إزالة أسباب الفرقة واستئصال جذور الفتنة لعوامل مختلفة منها ما يعود إلى بُعْدِ بعضهم، وتَسَرُّعِ العباس بن الوليد بن عبد الملك على أخيه يزيد، ومنها ما يُرَدُّ إلى خبث يزيد ودهائه ومراوغته ومخادعته لأخيه العباس كلما نهره وردعه، ومضيه في العمل والتخطيط واستقطاب الأنصار سراً، ومنها استبداد الوليد بن يزيد برأيه.

٢ **تدمير اليمنية بالشام والعراق**. وكانوا قد بدأوا يضجون بالشكوى من سيّ أُمّية، ويتضرعون منهم في نهاية القرن الأول بعد محق عبد الملك بن مروان لعبد الرحمن بن الأشعث الكندي. ومن التمسوا حوله من اليمنية وغيرهم، ثم حنقهم على بني أمية في بداية القرن الثاني عندما نكب يزيد بن عبد الملك **المهالبة** وكاد يفنيهم، وتنامى حقد اليمنية في أواخر أيام هشام حين أقصى خالداً عن العراق، وتصدى الوليد بن يزيد لخالد بن عبد الله القسري؛ لأنه قاوم رغباته السياسية فسجنه وأذن في ضربه، وكان قتل يوسف بن عمر الثقفي لخالد خاتمة النكبات التي حاقت باليمنية، وبعثهم على التدبير المتقن لخلع الوليد واعتياله، نازلاً لدماء رعمائهم المراقبة. وكرامتهم المهذرة وسلطتهم الضائعة، وقضاء على نفوذ المضربة من قيس وتميم الذين أيدوا بني أمية ومكنوهم من اليمنية. ولبلوغ ذلك لجأ اليمنية في الشام إلى وسيلتين: **الأولى**، إعلامية دعائية تحريضية، قصدوا منها استقراز أبناء عشائريهم، وإذكاء حميتهم وأنفتهم بإثارة العصبية القبلية بينهم وبين القيسية، فوضعوا على لسان الوليد بن يزيد قصيدة طويلة في تبريع اليمنية وذمهم، والتشفي باندحارهم وتقلص سلطانهم، وفي تمجيد القيسية والافتحار بجبروتهم وعظمتهم وسحقهم لليمنية، وهي تتوالى على هذا النمط.

ألم تهتج فتذكر الوصلا ... وحلاً كان متصلاً فزالا
بلى فالدمع منك له سحام ... كماء المزن ينسجل انسجالا

فدع عنك أذكاء آل سمدى ... فنحن الأكثرون حصى ومالا إلى آخر الأبيات.

وأما الوسيلة **الثانية** التي لجأ إليها اليمنيون فهي التخطيط السري المنظم للثورة على الوليد، فجعلوا يبحثون عن زعيم يتقون به، ويشاركونهم آمالهم، فوجدوا بغيتهم في يزيد بن الوليد بن عبد الملك الزعيم المنشود، إذ كان حائناً على الوليد مثلهم. وكان يبحث عن أنصار مخلصين له، فوجد كل منهما بغيته في الآخر، وزاد من اطمئنان اليمنية إليه وإقبالهم عليه أنه كان مصهوراً إليهم، فقد كان متزوجاً امرأة منهم اسمها هند بنت زبان الكلبي، فأثناء رؤساء اليمنية وفوضوه في خلع الوليد والمبايعه له بالخلافة.

الثورات التي أعقبت مقتل الوليد الثاني سنة ٧٢٦ هـ

١ ثار أهل حمص وكاتبوا الأجناد ودعواهم إلى الطلب بدم الوليد فأجابوهم وعقد هؤلاء الثوار بينهم عقداً تحالفوا عليه، خلاصته أن لا يدخلوا في طاعة يزيد بن الوليد بن عبد الملك.

حمص

همدان

٢ تجهز أهل حمص وساروا إلى دمشق حتى وافوا عذراء وهي على أربعة عشر ميلاً من العاصمة الأموية. فتهد إليهم عبد العزيز بن الحجاج في ثلاثة آلاف وأمره أن يثبت على عقبة السلام، وحين التقى الجيشان بالثائرين حمل عبد العزيز بن الحجاج فانهزم الثوار فتبعهم عبد العزيز فتداهى يزيد بن خالد القسري: "الله الله في قومك" فكف عنهم على أن يبايعوا ليزيد، وأرسل وجوههم إلى دمشق معتقلين، ولما وصلوا بايعوا مع أهل دمشق ليزيد، فغفا عنهم وأعطاهم أموالاً واستعمل عليهم معاوية بن يزيد بن حصين برضاهم.

المدائن

واسط الحيرة

الكوفة

العمارة

الحرّاق

البصرة

دومة الحنديل

معان

إيلة

تفوك

ضباء

تيماء

وادي القزعة

الغلا

ينبع

المدينة النبوية

حجة

مكة المكرمة

٣ ثورة أهل فلسطين، ثار أهل فلسطين لما أتاهم نبأ مقتل الوليد وكان رئيسهم يومئذ سعيد بن روح بن زنباع، فكتب إلى يزيد بن سليمان بن عبد الملك: أن الخليفة قد قُتل، فأقدم علينا نولك أمرنا، فجمع له سعيد قومه وكتب إلى عامل فلسطين سعيد ابن عبد الملك وهو نازل بالسبع، ارتحل عنّا فإن الأمر قد اضطرب وقد ولينا أمرنا رجلاً ارتضيناه. فخرج ولحق بيزيد بن الوليد. د. علي الصلابي، الدولة الأموية، ج ٢، ص ٥٣١.

٤ ثورة أهل الأردن، بلغ أهل الأردن ما فعل الفلسطينيين، فتابعوهم وولوا عليهم محمد بن عبد الملك، فبعث إليهم يزيد سليمان بن هشام في أجناد دمشق وحمص، فارتحل بالجنود إلى أن أشرف على طبرية، فواقاه إليها الثوار، فأوفد إليهم رسوله محمد بن راشد يكلم سعيداً وضبعان ابني روح، والحكم وراشد ابني جرو، فلقبهم فوعدهم ومناهم على الدخول في طاعة يزيد فبايعوه على الرضا وصرفوا الجنود ووقي الله منهم، ووفى لهم يزيد بما وعدهم محمد بن راشد من الولايات. ثم تحول سليمان بجنوده إلى الرملة وأخذ البيعة على أهلها. د. علي الصلابي، الدولة الأموية، ج ٢، ص ٥٣١.

سلامة الوليد من الزندقة والكفر :

زيف بعض الرواة حديثاً رموا فيه الوليد بالتجبر والكفر وجعلوا توليه الخلافة نذيراً بانتهيار الدولة الأموية، وبشيراً بقرب قيام الدولة العباسية، وهو حديث رواه أحمد بن حنبل فقال : حدثنا ابن عباس قال : حدثني الأوزاعي وغيره عن الزهري، عن سعيد بن المسيب عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال : ولد لأخي أم سلمة زوج النبي صلى الله عليه وسلم غلام فسموه الوليد، فقال النبي صلى الله عليه وسلم : سميتُموه بأسماء فراعنتكم ليكوننَّ في هذه الأمة رجل يقال له : **الوليد لهو شر على هذه الأمة من فرعون لقومه** وإسناد الحديث ضعيف لانقطاعه، فسعيد بن المسيب لم يدرك عمر بن الخطاب إلا صغيراً ولم يرو عنه، وإنما روى عن غيره من الصحابة الذين ذكرهم ابن سعد . والراجح أن الحديث موضوع . ونقل علماء اليمن كالأزدي، وعلماء الشيعة كالشريف المرتضى، أن الأوزاعي سأل الزهري : أي الوليدين هو ؟ فقال : إن استخلف الوليد بن يزيد فهو هو، وإلا فهو الوليد بن عبد الملك ، فلما استتب الأمر للعباسيين وثبت سلطانهم، عزف خلفائهم وأمرؤهم وولاتهم عن قذف الأمويين بالخروج على الإسلام، فخلت خطبهم من تكفير الأمويين، وصدَّ المهدي والرشيذ الرواة الذين كانوا يُداهنونهما عن التعريض بالأمويين وتجريحهم، بل إنهما انتصرا للوليد، **ونفيا عنه تهمة الزندقة** ونزَّهاه عنها، إذ إن المهدي كان إذ ذكر الوليد في مجلسه يقول : رحمه الله، ولا رحم قاتله، فإنه كان خليفة مجمعاً عليه. وقيل له : إن الوليد كان زنديقاً، فقال : إن خلافة الله أعز وأجلُّ من أن يوليَّها من لا يؤمن. ويروى أن ابناً للغمر بن يزيد ابن عبد الملك دخل على الرشيد فقال ممَّن أنت ؟ قال : من قريش. قال : من أيها ؟ فأمسك. قال : قل وأنت آمن، ولو إنك مرواني. قال : أنا ابن الغمر بن يزيد . قال : رحم الله عمَّك، ولعن يزيد الناقص وقتلة عمَّك جميعاً، فإنهم قتلوا خليفة مجمعاً عليه. ارفع حوائجك فرفعها فقضاها وقد تنبَّه كثير من المؤرخين إلى أن الأخبار التي تقدح في دين الوليد وتتهمه بالزندقة مصنوعة، فتوقف فريق منهم عندها، وتحرَّجوا من رواياتها ولم يستطيعوا القطع برأي فيها، منهم ابن شاعر فإنه يقول : اتهمه بعضهم بالزندقة والانحلال والله أعلم. واليافعي يقول : ذكروا عنه أشياء قبيحة في الدين والعرض أكره ذكرها، والله أعلم بذلك. ولكن فريقاً من المؤرخين رفضوها، وجزموا بوضعها، وأشار بعضهم إلى أنها أثر من آثار السياسة، منهم ابن الأثير فإنه يقول : وقد نزه قوم الوليد بن يزيد مما قيل فيه، وأنكروه ونفوه عنه وقالوا : إنه قيل عنه، وألصق به، وليس بصحيح، والذهبي يقول : لم يصح عن الوليد كفر ولا زندقة، وابن خلدون فإنه يقول : لقد سارت القالة فيه كثيراً وكثير من الناس نفوا ذلك عنه وقالوا : إنها من شناعات الأعداء، ألصقوها به ، وابن تغري بردي فإنه يقول : ذكر عنه بعض أهل التاريخ أموراً استبعد وقوعها، وكرر السيوطي. رأي الذهبي واقتصر عليه. وهذا هو الصحيح والله أعلم إن مقتل الوليد بن يزيد وقتال الأمويين بعضهم لبعض حطمت قواهم وعجلت بزوالهم. د . علي الصلابي، الدولة الأموية، ج ٢، ص ٥٣١ - ٥٣٢ .

خلافة يزيد بن الوليد بن عبد الملك سنة ١٢٦ هـ

خطبة يزيد بن الوليد

خطب أمير المؤمنين يزيد بن الوليد الناس بدمشق فحمد الله وأثنى عليه بما هو أهله ثم قال: أيها الناس والله ما خرجت أشراً ولا بطراً ولا حرصاً على الدنيا ولا رغبة في الملك وما بي إطرأ نفسي واني لظلوم لها، ولقد خسرت إن لم يرحمني ربي، ولكني خرجت غضباً لله ودينه، وداعياً إلى الله وسنة نبيه، لما هدمت معالم الهدى، وأطفئ نور التقوى وظهر الجبار العنيد المستحل لكل حرمة، والراكب لكل بدعة، مع أنه والله ما كان يؤمن بيوم الحساب، ولا يصدق بالشواب والعقاب، وأنه لابن عمي في النسب وكفى في الحساب فلما رأيت ذلك استخرت الله في أمره وسألته أن لا يكلني إلى نفسي، ودعوت إلى ذلك من أجابني من أهل بيتي حتى أراح الله منه العباد وظهر منه البلاد بحول الله وقوته لا بحولي وقوتي: أيها الناس إن لكم عليّ أن لا أضع حجراً على حجر ولا لبنة على لبنة، ولا أكرى نهراً ولا أكرز مائلاً، ولا أعطي زوجاً ولا ولداً، ولا أنقل مائلاً من بلد إلى بلد حتى أسد فقر ذلك البلد وخصاصة أهله بما يفتيهم، فإن فضل فضل نقلته إلى البلد الذي يليه ممن هو أحوج إليه منه وأن لا أجركم في ثغوركم فافتكم أهليكم، وأغلق بابي دونكم، فبأكل قويعكم ضعيفكم، ولا أحمل على أهل جزيتكم ما أجلبهم به عن بلادهم وأقطع نسلهم، ولكم عندي أعطيائكم في كل سنة، وأرزاقكم في كل شهر، حتى تستدر المعيشة بين المسلمين فيكون أقصاهم كأدناهم، فإذا أنا وقيت لكم فعليكم بالسمع والطاعة وحسن الموازنة والمكاتبة، وإن أنا لم أوف لكم فلكم أن تخلصوني، إلا أن تستيبوني، فإن أنا تبت قبلتم مني، وإن عرفتم أحداً يقوم مقامي ممن يعرف بالصلاح يعطيكم من نفسه مثل ما أعطيتكم فأردتم أن تبايعوه فأنا أول من بايعه ودخل في طاعته، أيها الناس، لا طاعة لمخلوق في معصية الخالق، أقول قولي هذا وأستغفر الله لي ولكم .

هو يزيد بن الوليد بن عبد الملك بن مروان بن الحكم، وأمه شاه آفريد بنت فيروز بن يزدجرد، آخر ملوك الفرس، وكان يجمع في أصوله بين الدم العربي والفارسي والرومي والتركي، فجده لأبيه عبد الملك بن مروان، وهو عربي، وجده لأمه فيروز بن يزدجرد وهو فارس وجدة جده لأمه ابنة قيصر، وأم جدته لأمه ابنة خاقان الترك، فكان يفخر ويقول:

أنا ابن كسرى وأبي مروان وقيصصر جدي وجدي خاقان

لما وافى يزيد البشائر بخمود الفتن خرج إلى الجامع في موكب مشهود وألقى ما يسمونه في العصور الحديثة خطاب العرش وقد ضمن فيه أصول سياسته في الحكم. وتعتبر خطبته أوفى صياغة لمشروعه « انظر المستند » وفي عهده لم يكن لعلماء أهل السنة والجماعة مجال، حيث تبني يزيد طائفة القدرية - اتباع غيلان الدمشقي - والتف حوله أقطابها وأفسح لهم المجال إذ قاموا بنصرته في خلعه للوليد وقتله . ومن منهجهم إذا كانت لهم السلطة ويبيدهم مقاليد الأمور أن عليهم أن يحملوا الناس على مذهبهم واعتقاد مبادئهم فلذا لن يقبلوا من العلماء المخالفين لهم مزاحمة، بل لعلمهم كانوا يهيئون لإحداث محنة بهم وقد بدت بوادر هذه المحنة حيث يذكر بعض المؤرخين أن يزيد بن الوليد لما تم له الأمر دعا الناس إلى القدر وحملهم عليه . ولكن الله حال بينه وأصحابه وبين ما يشتهون حيث لم تدم خلافته أكثر من ستة أشهر، وكما قال الذهبي: ولكنه لم يمتع وما بلغ ريقه^(١).

وفاته: مات يزيد الناقص في سابع ذي الحجة سنة ست وعشرين ومائة، فكانت دولته ستة أشهر، ومات. وكان شاباً أسمر نحيفاً، حسن الوجه، وقيل: مات بالطاعون، وبويع من بعده أخوه إبراهيم بن الوليد، ودفن بباب الصغير وكان آخر ما تكلم به: واحسرتاه وأسفاه. وكان نقش خاتمه يا يزيد قم بالحق^(٢).

خلافة إبراهيم بن الوليد بن عبد الملك سنة ١٢٧ هـ^(١)

استهلت هذه السنة والخليفة **إبراهيم بن الوليد بن عبد الملك** بوصية أخيه يزيد الناقص إليه، وبايعه الأمراء بذلك، وجميع أهل الشام إلا أهل **حمص** فلم يبايعوه، وقد تقدم أن مروان بن محمد الملقب بالحمار كان نائباً بأذربيجان وأرمينية، وتلك كانت لأبيه من قبله، وقد كان نقم على يزيد بن الوليد في قتله الوليد بن يزيد، وأقبل في طلب دم الوليد، فلما انتهى إلى حران أناب وبايع يزيد بن الوليد، فلم يلبث إلا قليلاً حتى بلغه موته، فأقبل في أهل الجزيرة حتى وصل قنسرين فحاصر أهلها فنزلوا على طاعته، ثم أقبل إلى حمص وعليها عبد العزيز بن الحجاج من جهة أمير المؤمنين إبراهيم بن الوليد فحاصروهم حتى يبايعوا لإبراهيم بن الوليد، وقد أصروا على عدم بيعته، فلما بلغ عبد العزيز قرب مروان بن محمد ترحل عنها، وقدم مروان إليها فبايعوه وساروا معه قاصدين دمشق، ومعهم جند الجزيرة وجند قنسرين، فتوجه مروان إلى دمشق في ثمانين ألفاً، وقد بعث إبراهيم بن الوليد سليمان بن هشام بن عبد الملك في مائة وعشرين ألفاً، فالتقى الجيشان عند **عين الحر** من البقاع، فدعاهم مروان إلى الكف عن القتال وأن يتخلوا عن ابني الوليد بن يزيد وهما الحكم وعثمان اللذان قد أخذ العهد لهما، وكان يزيد قد سجنهما بدمشق، فأبوا عليه ذلك، فاقتتلوا قتالاً شديداً من حين ارتفاع النهار إلى العصر، وبعث مروان سرية تأتي جيش سليمان بن هشام من ورائهم، فتم لهم ما أرادوه، وأقبلوا من ورائهم يكبرون، وحمل الآخرون من تلقاهم عليهم، فكانت الهزيمة في أصحاب سليمان، فقتل منهم أهل حمص خلقاً كثيراً واستبيح عسكرهم، وكان مقدار ما قتل من أهل دمشق في ذلك اليوم قريباً من سبعة عشر ألفاً أو ثمانية عشر ألفاً وأسر منهم مثلهم، فأخذ عليهم مروان البيعة للغلامين ابني الوليد، الحكم وعثمان، وأطلقهم كلهم سوى رجلين وهما يزيد بن العقار والوليد بن مصاد الكليان، فضربهما بين يديه بالسياط وحبسهما فماتا في السجن، لأنهما كانا ممن باشر قتل الوليد بن يزيد حتى قتل. وأما سليمان بن هشام وبقية أصحابه فإنهم استمروا منهزمين، فما أصبح لهم الصبح إلا بدمشق فأخبروا أمير المؤمنين إبراهيم بن الوليد بما وقع، فاجتمع معهم رؤوس الأمراء في ذلك الوقت وهم عبد العزيز بن الحجاج ويزيد بن خالد بن عبد الله القسري، وأبو علاقة السكسكي، والأصبغ بن ذؤالة الكلي ونظراؤهم، على أن يعمدوا إلى قتل ابني الوليد الحكم وعثمان، خشية أن يلوا الخلافة فيهلكا من عاداهما وقتل أباهما، فبعثوا إليهما يزيد بن خالد بن عبد الله القسري، فعمد إلى السجن وفيه الحكم وعثمان ابنا الوليد وقد بلغا، ويقال وولد لأحدهما ولد فشدها بالعمد، وقتل يوسف بن عمر - وكان مسجوناً معهم - وكان في سجنهما أيضاً أبو محمد السفياي فهرب فدخل في بيت داخل السجن وجعل وراء الباب ردماً، فحاصروه فامتنع، فأتوا بنار ليحرقوا الباب. ثم اشتغلوا عن ذلك بقدوم مروان بن محمد وأصحابه إلى دمشق في طلب المنهزمين. أ. هـ.



البيت المرواني

مروان بن محمد

الفصل الثاني
عشر



١٢٧-١٣٢ هـ / ٧٤٤-٧٥٠ م



هو أبو عبد الملك، **مروان بن محمد** بن مروان بن الحكم بن أبي العاص بن أمية، القرشي الأموي، - (٧٢ هـ - ١٣ ذي الحجة ١٣٢ هـ / ٢٣ يوليو ٧٥٠ م) -، أمير المؤمنين، آخر خلفاء بني أمية، وأمه **أمة كردية** يقال لها: لبابة، وكانت لإبراهيم بن الأشتر النخعي، أخذها محمد بن مروان يوم قتله فاستولدها مروان هذا، ويقال: أنها كانت أولاً لمصعب بن الزبير^(١).

يعرف مروان بن محمد بمروان الحمار، وبمروان الجعدي نسبة إلى مؤدبه جعد بن درهم ويقال: أصبر في الحرب من حمار، وكان مروان بطلاً شجاعاً داهية رزينا جباراً يصل السير بالسرى، ولا يجف له لبد، دوح الخوارج بالجزيرة، ويقال: بل العرب تسمي كل مئة عام حماراً فلما قارب ملك آل أمية مئة سنة، لقبوا مروان بالحمار وذلك مأخوذ من موت حمار العزيز عليه السلام وهو مئة عام ثم بعثهم الله تعالى مولد مروان بالجزيرة في سنة اثنتين وسبعين إذ أبوه متوليها وأمه أم ولد وقد افتتح في سنة خمسين^(٢).

كان مروان بن محمد قبل أن يتولى الخلافة الأموية حاكماً على ولاية أرمينية وأذربيجان تولاهما سنة (١١٤ هـ = ٧٣٢ م) من قبل هشام بن عبد الملك، فأظهر كفاءة وقدرة في إدارة شؤون ولايته وبذل جهداً كبيراً في ضبط أمورها، ورد غارات الترك والخزر على حدود ولايته، وظل مروان على ولايته حتى نجح في الجلوس على كرسي الخلافة الأموية بعد أن لعبت به الأهواء. ولم تكن الظروف التي تولى فيها مروان بن محمد تساعده على الخروج بدولة الخلافة من أزمتها، بل كانت مضطربة تغلي كالمرجل فتحمل هو عبء أوزارها، وحاول بكل ما يملك من قوة إصلاح اعوجاجها، ولكنه كلما خلص من أزمة ظهرت له أخرى، كأنها تنتظره فأنهكت قواه، واستغرقت جهده ووقته، ولم تدع له فرصة للتفسير الهادئ والتأمل الرزين. وكانت دمشق معقل الأمويين ومركز أنصارهم منقسمة على نفسها شيعاً وأحزاباً، وامتد هذا إلى الشام كله، وأصبح الأمر كله منذراً بالخطر، فحاول مروان أن يهدئ النفوس، ويسكن القلوب الثائرة بأن عرض على أهل الشام أن يختاروا من يرضونه والياً عليهم دون نظر إلى عصبيته وقبيلته، ففعلوا ذلك، وبهذه الخطوة الطيبة نجح مروان في أن يرتب أوضاع الشام وأن يعيد الهدوء والنظام إليها^(٣).



اتخذ مروان من مدينة حران في أقصى الشمال من بلاد الشام مقراً له بعيداً عن قلب الشام المضطرب، وقريباً من مكامن الخطر في الشرق، وفي كل الأحوال فقد اعتبر الكثيرون عملية نقل العاصمة إلى حران إساءة كبيرة لأهل الشام عامة، لم يستطع الوقوف في طريق المؤامرات والفتن التي عصفت بدولته. هزم في معركة الزاب الحاسمة،

وسقطت دولة الأمويين بعدها، وقيل إنه استمر متخفياً حتى عثر عليه في قرية «أبوصير» المصرية وقتل في ١٣ من ذي الحجة سنة ١٣٢ هـ.

خلافة مروان بن محمد سنة ١٢٧ - ١٣٢ هـ

رغم أن الدولة الأموية انتهت وانهارت في عهده أو بنهاية خلافته إلا أنه يعتبر من فرسان بني أمية وشجعانهم ولم يكن مروان من القادة العاديين، فهو إلى جانب مهارته في القيادة وحيله الحربية ومعرفته بنفوس المحاربين، فاجأ العدو بخطط حربية لم يألّفها، فكان بعدد صغير من الجيش يقضي على عدد كبير من الأعداء ويذكرنا مروان ابن محمد في حروبه برومل بطل الألمان في حربه للإنجليز بشمال إفريقيا في الحرب العالمية الأخيرة^(١).

وكان من عبقرية مروان أنه لم يعتمد على التنظيم القبلي، بل جعل جيشه مقسماً أقساماً متشابهة متكاملة في أجزائها، تستطيع الفرقة أن تلعب في ميدان القتال بمفردها ما تفعله عدة قبائل غير متجانسة، وكان مروان يلقي بكتيبة من كتائبه في الحرب فرقة بعد فرقة، فإذا ظن العدو أنه تمكن من الكتيبة التي تحاربه، أتته كتيبة أخرى تذهله بقوتها الجديدة وعلى كل كتيبة اسم تسمى به "كالذاكونية والوضاحية". وهذه الكتائب تتكون من الأفراد المدربين، كل منهم ذو عمل محدد يتقنه والانسجام مطلوب منهم في أعمالهم، وهم لا يعتمدون على الغنيمة التي تدرها الحرب عليهم، بل على أجور منتظمة يأخذونها وتكفيهم أودهم وقد حققت خططه في القتال انتصارات كثيرة على خصومه، حتى لندهش من المعارك العديدة التي قارع فيها مروان خصومه، فكان يقضي عليهم الواحد بعد الآخر، مع أن ظاهر أمله في النجاح ضعيف، وكان مروان شيخاً محنكاً حين توفي يزيد بن الوليد، فقد كان تجاوز الخامسة والخمسين من العمر، وكان يعد شيخ بني أمية، وهو رجل ذو طموح عجيب، وقد وجد أن من بقي من بني أمية لم يكونوا بمستواه من القدرة والقوة والكفاءة، فطمع إلى الخلافة، وتلك بادرة من بوادر انهيار الدولة الأموية، فبدلاً من أن تنتقل الخلافة بالعهد - كما هو السائد في النظام الأموي - صار الطامحون يسعون إليها بالقوة، أو بالمؤامرات، كما فعل يزيد بن الوليد قبل مروان هذا، وتظهر رغبة مروان في أن يلعب دوره في الوصول إلى الخلافة حين امتنع عن مبايعة يزيد بن الوليد واعتبره مفتصباً للخلافة وأراد أن يعلن عصيانه عليه لولا أن يزيد تلافي ذلك بتثبيته على الجزيرة وأرمينية وأذربيجان والموصل، فرضي وباع ليزيد، ولكن يزيد لم يلبث أن توفي سريعاً، في نهاية ١٢٦ هـ وكان قد عمل قبل وفاته لأخيه إبراهيم بن الوليد فبايعه بعض الناس بالخلافة^(٢).

لم يستقر الأمر لخلافة إبراهيم بن الوليد وأخذ مروان يزحف على دمشق، وقد هزم وهو في طريقه إليها جيش إبراهيم بن الوليد الذي كان قد أرسله لإخماد ثورة أهل حمص وفر قائد الجيش سليمان بن هشام إلى دمشق فاستولى هو وإبراهيم بن الوليد على ما في بيت المال وفرا هاربين، تاركين دمشق مفتوحة الأبواب، فدخلها مروان، فوجد ابن الوليد ابن يزيد - الحكم وعثمان - قد قتلا ولما كانا في نظرهم، هما أصحاب الحق الشرعي في الخلافة، وأنه ما خرج إلا للمطالبة بدم أبيهما وحقهما فيها، وبعد موتهما لم يعد هناك من يستحقها غيره خصوصاً بعد أن شهد له أبو محمد السفيناني بأن ابني الوليد عهدا له بها وتقدم وبايعه وتبعه الناس فبايعوا مروان وذلك في شهر ربيع الآخر سنة ١٢٧ هـ، وبهذا أصبح مروان آخر الخلفاء الأمويين^(٣).

١- د. يوسف العش، الخلافة الأموية، ص ٤١٠

٢- ٣٠٢ د. علي الصلابي، تاريخ الدولة الأموية، ص ٥٤١ - ٥٤٢

الأوضاع السياسية في مستهل خلافة مروان

حوران

أول خطر داهم مروان بن محمد هو انقسام الأمويين على أنفسهم، والذي كان من أسوأ نتائج انقسام كتلتين العرب الرئيسيتين في **الشام** وهما: **اليمنيون** و**القيسيون**، فقد انقلب اليمنيون ضد مروان، وانحاز القيسيون إليه، وتظهر خطورة هذا الانقسام في أنه حدث في مقر الخلافة الأموية (دمشق) وبين أكثر أنصار الأمويين قوة، ولهذا كان اضطراب الأمر في الشام، إيذاناً باضطراب أمر الدولة كلها.

الدولة الأموية

تدمر

سوريا

دمشق

أهل بن عمرو الجيراني

بعد أن تم الأمر لمروان الثاني واستقر له الحكم في بلاد الشام، أقام بحراً وجعلها حاضرتة، وهذا بفعل نشأته فيها في ظل غلبة القيسية، وقد أدى ذلك إلى انحراف اليمنية عنه، وطقوش

حاول مروان منذ بيعته في دمشق، أن يهدئ خواطر الناس، وأن يبعث الثقة في النفوس، فلما بايعه الناس عرض عليهم أن يختاروا بأنفسهم من يرضون من الولاة لولايات **الشام** الرئيسة، يقول الطبري: "فأمرهم أن يختاروا لولاية أجنادهم، فاختار أهل دمشق زامل بن عمرو الجيراني، وأهل حمص عبد الله بن شجرة الكندي، وأهل الأردن الوليد بن معاوية بن مروان، وأهل فلسطين ثابت بن نعيم الجذامي".

بعد نقل الخلافة انضم اليمنيون إلى الدعوة العباسية، وشعر أهل الشام أنهم خسروا مكانة دمشق، وما كان يجره ذلك من خيرات، لذلك عمت النقمة بلاد الشام. وطقوش، تاريخ الدولة الأموية، ص ١٧٤

الشمال

٢٥٠ ٢٠٠ ١٥٠ ١٠٠ ٥٠ كم



الدولة الأموية

ثورات الشام ضد خلافة مروان بن محمد



١ خروج أهل حمص ١٢٧ هـ: كان أهل حمص قد بايعوا مروان الثاني وساروا معه إلى دمشق، إلا أنهم خرجوا على حكمه بعد ذلك، وحاول مروان الثاني في بادئ الأمر، إصلاح الأحوال بالطرق السلمية، إلا أن أهل حمص لم يرتدعوا، عندئذ اضطر **الخلافة** أن يخرج بنفسه لوضع حد لحركتهم، وكانت له مع أهل حمص وقائع حاسمة انتصر فيها عليهم وهدم أسوار المدينة - د. الصلابي، الدولة الأموية، ص ٥٤٥.

٢ ثورة أهل الفوطة سنة ١٢٧ هـ: بينما كان مروان مشغولاً بقمع ثورة حمص، نشبت ثورة أخرى في الفوطة فقد ثار أهلها وولوا زعيماً يمينياً، وهو يزيد بن خالد القسري، وساروا إلى دمشق فحاصروها، ولكن مروان أرسل إليهم وهو في حمص قائدين من قواده، هما أبو الورد بن الكوثر بن زفر بن الحارث، وعمر بن الوضاح في عشرة آلاف: فلما دنوا من المدينة حملوا عليهم، وخرج عليهم من بالمدينة، فانهزموا واستباح أهل مروان عسكرهم، وأحرقوا المزة وقرى اليمانية وأخذ يزيد بن خالد فقتل، وبعث زامل ابن عمرو والي دمشق برأسه إلى مروان بحمص - د. الصلابي، الدولة الأموية، ص ٥٤٥.

٣ ثورة أهل فلسطين ١٢٧ هـ: أعلن والي فلسطين ثابت بن نعيم الجذامي الثورة على مروان بن محمد، ولكن الخليفة الأموي الجديد عاجله وكتب إلى أبي الورد الذي قمع ثورة الفوطة، وفك حصار دمشق، أن يسير إلى ثابت، فلما صار أبو الورد قريباً منه خرج أهل طبرية على ثابت فهزموه واستباحوا عسكره وتبعه أبو الورد فالتقوا واقتتلوا، فهزمه أبو الورد ثانية، وتفرق أصحابه وأسر ثلاثة من أولاده وبعث بهم إلى مروان واستطاع الوالي الجديد الذي عينه مروان على فلسطين وهو الرماح بن عبد العزيز الكناني أن يقبض على ثابت ابن نعيم وأن يرسله إلى مروان، فأمر بقتله هو وأولاده الثلاثة - د. الصلابي، الدولة الأموية، ص ٥٤٥.

ثورات الخوارج ضد الدولة الأموية في عهد مروان بن محمد



إذا كانت بلاد الشام قد رفعت راية العصيان ضد حكم مروان بن محمد فطبيعي أن تقوم في العراق حركات أشد خطراً، خاصة وأنه الإقليم الأكثر عداوة للحكم الأموي. منذ أن أصبحت بلاد الشام مركز السلطان، واشتهر العراق بأنه مركز الشيعة، وحركات الخوارج وتستمر في نموس أهله عصبية إقليمية غدت بموجبها الهوية العراقية، منطلقاً لتطرف لا حدود له ضد كل نزعة شامية. ووجد الخوارج في تصدع بني أمية فرصة للانتفاضة ضد الحكم الأموي، وتوجيه ضربة قاسية إلى مروان بن محمد قد تنهي حكم أسرة طالما مقتوها وأرادوا التخلص منها. وتميزت حركتهم في هذه الفترة بالشمولية، فبعد أن كانت قلة العدد طامع جيوشهم، أضحو الآن يقاتلون بأعداد جماهيرية كبيرة. فيبدو أن حركة الخوارج بعد تسعين عاماً من العمل العقائدي الثوري، غدت أكثر عدداً بما انضم إليها من مختلف الطبقات، إذ لم تعد تقتصر على المؤمنين الصادقين في إيمانهم الخارجي كما في السابق، بل أضحت حركة سياسية أكثر منها حركة دينية، وفتحت أبواب صفوفها لكل من يجيء إليها صادقاً أو غير صادق ذا رأي قد لا يتفق تماماً مع مبادئه، ولكنه يشاركها العداء لبني أمية. وتعددت حركاتهم بعد مقتل الخليفة الوليد الثاني في عام ١٢٦هـ وكان مسرحها العراق وشبه الجزيرة العربية، حيث دخلوا الكوفة، واستولوا على البصرة وعلى حضرموت إلا أن مروان بن محمد تصدى لهم وهزمهم في أكثر من معركة في نواحي كسرتوتنا من أعمال ماردين، وفي عين التمر، وفي جيرفت، وفي وادي القرى شمالي الحجاز، وتغلب عليهم وأجلاهم عن العراق، واستعاد سيطرته على الحجاز واليمن. من أبرز قواد الخوارج في تلك الفترة الضحاك بن قيس الشيباني الذي قام بثورته في العراق ما بين أعوام ١٢٧-١٢٠هـ، وأبو حمزة الخارجي الذي قام بثورته في الجزيرة العربية ما بين أعوام ١٢٨-١٢٠هـ. د. محمد سعيد ماتوش، تاريخ الدولة الأموية، ص ١٧٦ - ١٧٧.

ثورة عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب



ومن شعر عبد الله بن معاوية :

فحين الرضا عن كل عيب كيلة

ولكن حين السخط تبدي المساويا

كلانا غني عن أخيه حياته

ونحن إذا متنا أشهد تغايبا

المحيط الهندي

تزعّم عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب حركة قام بها الشيعة ضد الدولة الأموية وانضم إليها شيعة الكوفة وبايعوه بالخلافة وخرج في شهر محرم من عام ١٢٧هـ / ٧٤٤م لقتال أهل الشام في الحيرة ، ويبدو أن الشيعة خذلوه عندما سبب القتال ، وفروا من أرض المعركة ولم يثبت معه سوى ربيعة و لريديّة ، فاضطر إلى التراجع إلى الكوفة ، وتبعه الأمويون ، وشهدت شوارع المدينة مجازيات عنيفة بين الطرفين وتمكن الجيش من السيطرة على الموقف ، ومنحه الوالي الأموي عبد الله ابن معاوية الأمان والإذن بالانسحاب ، فارتحل إلى فارس حيث أعاد تنظيم صفوفه وقوي أمره بما انضم إليه من الموالي ، والعباسيين ، والعباسيين الثائرين على الحكم الأموي ، والأمويين الناقمين على مروان الثاني ، وكل طامع في عطية أو وظيفة وبقايا الخوارج الذي طردهم مروان الثاني في الموصل . وكان الحشد الذي التقى حوله غير متجانس كل ما يجمعه هو العداء لمروان الثاني ، لذلك لم يستطع المواجهة ، ولم يتم له الصمود والاستمرار طويلاً ، فانقرط عقده عند أول هزيمة مني بها أمام قوات مروان الثاني عند مدينة " مرو الشاهجان " في نهاية عام ١٢٩هـ / ٧٤٧م .

وقال ابن عساكر : وقد كان عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب طهر وبيع له بالخلافة بأصبهان في سنة سبع وعشرين ومائة في خلافة مروان بن محمد ، وملك فارس وكرمان وكثر تبعه وجيء بالأموال ، وملك تلك البلاد وقوي أمره وكانت بينه وبين عمال مروان وقائع وحروب كثيرة ، ولم يزل هناك إلى أن جاءت الدولة العباسية ، ثم حارب مالك بن الهيثم صاحب أبي مسلم ، فظفر به وحمله إلى أبي مسلم فحبسه وقتله ، ويقال : بل مات في سجنه . د - علي الصلابي ، الدولة الأموية ، ص ٥٤٩ .

حركة عبد الله بن عمر بن عبد العزيز سنة ١٢٧ هـ



كان **عبد الله بن عمر بن عبد العزيز** والياً على العراق ومركزه الكوفة،
والراجع أنه كان ذا نزعات استقلالية، إذ بعد تغلبه على عبد الله بن معاوية، أضحى له
من السلطان والقوة ما بدا له أن باستطاعته الانتفاضة على حكم **مروان بن محمد**،
فتنقض بيعته له، واعتمد في تحركه على القبائل اليمينية من أهل الشام المقيمين في
الكوفة والحيرة، الذين ساء لهم خضوع الشام للنفوذ القيسي.

لم يُعَرِّ مروان بن محمد هذه الانتفاضة التفاتة جدية في بادئ الأمر، فترك عبد الله وشأنه لاعتقاده بأنه لا يشكل خطراً كبيراً على مركزه، ولكن حين بدا له أن مطامع واليه السابق على العراق قد وصلت إلى حد الخطر بما توافر له من القوة والمنعة، والنية في التوسع، قام لمواجهة وبعث إليه بجيش من الشام بقيادة **النضر بن سعيد الحرشي**، أحد رجالات قيس المشهورين، فاصطدم به، ودارت بين القوتين معارك هي إلى المناوشات الخفيفة أقرب، لم تؤد إلى نتيجة حاسمة، وظل الفريقان على هذه الحال حتى ظهرت مشكلة أكثر خطورة، تمثلت في الخوارج الذين برزوا مجدداً على مسرح الأحداث في العراق، وانهمك مروان بن محمد في التصدي لهم، وترك أمر عبد الله بن عمر بن عبد العزيز.

ثورة سليمان بن هشام بن عبد الملك ١٢٧هـ

خُصاف، بضم أوله، وتخفيف ثانيه، وآخره فاء؛ قال العمراني: مفازة بين الحجاز والشام؛ قلت أنا: والصواب أنها برية بين بالس وحلب، مشهورة عند أهل حلب وبالس، وكان بها قرى وأثر عمارة، وهي تمتد خمسة عشر ميلاً؛ قال الأعشى:

من ديار بالهصب هصب لصب فاص ماءً لشاؤون فصر المروء

وكانت له

خبر من



توقع مروان أن مصاهرته لأبناء هشام بن عبد الملك كافية لرأب الصدع بين أبناء البيت الأموي كله، وأن الأمر في الشام قد استقام له ولهذا أخذ في إعداد جيش قوامه عشرون ألفاً تحت قيادة **يزيد بن عمر بن هبيرة** لمواجهة **ثورة الخوارج في العراق** الذين خرجوا عليه بزعمامة الضحاك بن قيس الشيباني منتهزين فرصة انشغاله بثورات الشام، كما ضرب على أهل الشام بعثاً للحاق بيزيد ومعاونته في حرب الخوارج، وكان سليمان بن هشام - شقيق زوجتي ولدي مروان - قد استأذنه في الإقامة **بالرصافة** أياماً للراحة فأذن له، وبينما يقوم مروان بالإشراف بنفسه على تجهيز جيش ابن هبيرة **في قرقيسيا**، فاجأته ثورة عارمة قادها صهره سليمان، حيث انفلت عشرة آلاف من أهل الشام الذين استنفرهم مروان لقتال الخوارج وذهبوا إلى **سليمان بالرصافة**، ودعوه إلى خلع مروان، فأجابهم إلى ذلك دون أن يعبا ببيعته وعهوده التي قطعها على نفسه للخليفة ولا مراعاة لصلة الرحم والمصاهرة الجديدة بل ودون أن يضع في تقديره الظروف التي تمر بها الدولة الأموية كلها، استنفحت ثورة سليمان فقد اجتمع حوله سبعون ألفاً عسكر في قرية تسمى **خُصاف** **من أعمال قنسرين**، فاجأت هذه الأخبار مروان على غير توقع، فقرر أن يسير إلى سليمان بنفسه فقصدته في **خُصاف**، حيث دارت بينهما معركة كبيرة هزم فيها سليمان، وقيل - قتل حوالي ثلاثين ألفاً من أتباعه، وهرب هو بمن بقي من جيشه إلى **حمص**، ولكن مروان لاحقه إليها، ففر منها هارباً قبل وصول مروان، تاركاً فيها أخوه سعيد بن هشام، ثم وصلها مروان وضرب عليها الحصار لمدة عشرة أشهر، ثم استسلمت له. في هذا الجو العصيب، الذي انقسم فيه الأمويون على أنفسهم وأخذوا يحاربون بعضهم بعضاً، وبينما مروان يحاول رأب الصدع وإعادة الأمور إلى نصابها في الشام والحجاز والعراق واليمن وبينما مروان يواجه هذا الموقف الصعب وينتقل من ميدان إلى ميدان، فاجأته **الثورة العباسية من خراسان** كالسيل المنهمر، فاكتسحت قواته في خراسان والعراق ثم كانت هزيمته الساحقة في **موقعة الزاب في جمادى الآخرة ١٣٢هـ**، وفراره إلى **مصر** ومقتله هناك في ذي الحجة من نفس العام، د. علي الصلابي، الدولة الأموية، ج ٢، ص ٥٥٠ - ٥٥١.

إعلان الدعوة العباسية

أرسل إبراهيم بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس ، بكير بن ماهان إلى خراسان سنة ١٢٦ هـ، فقوميت شوكتهم هناك، واجتمعت جماعة من الدعاة العباسيين بإبراهيم بن محمد سنة ١٢٧ هـ، فقام إبراهيم بن محمد بإرسال أبي مسلم الخراساني إلى خراسان، وطلب من شيعته الطاعة له سنة ١٢٨ هـ، فلم يطيعوه فرجع إلى إبراهيم فأعاده، وطلب منه أن يعتمد على اليمانية إذ إن والي خراسان نصر بن سيار كان يعتمد على القيسية^(١).

ومن المعلوم بمكان أن العباسيين اتخذوا « التسويد » وهو نشر العلم الأسود، ولبس الثياب السود، شعاراً لدعوتهم وتمييزاً لأنفسهم وأتباعهم عن بني أمية وأتباعهم؛ الذين كانوا قد اتخذوا البياض شعاراً لهم . وفي واقع الحال فقد ظلت الدعوة العباسية سرية حتى رمضان من سنة ١٢٩ هـ حينما أمر أبو مسلم الخراساني " بالتسويد " ولبس أتباعه السواد جهراً، فكان ذلك بدءاً لإعلان الدعوة العباسية. ومن ذلك الحين وقع القتال المنظم بين بني أمية وبين أتباع بني العباس^(٢).

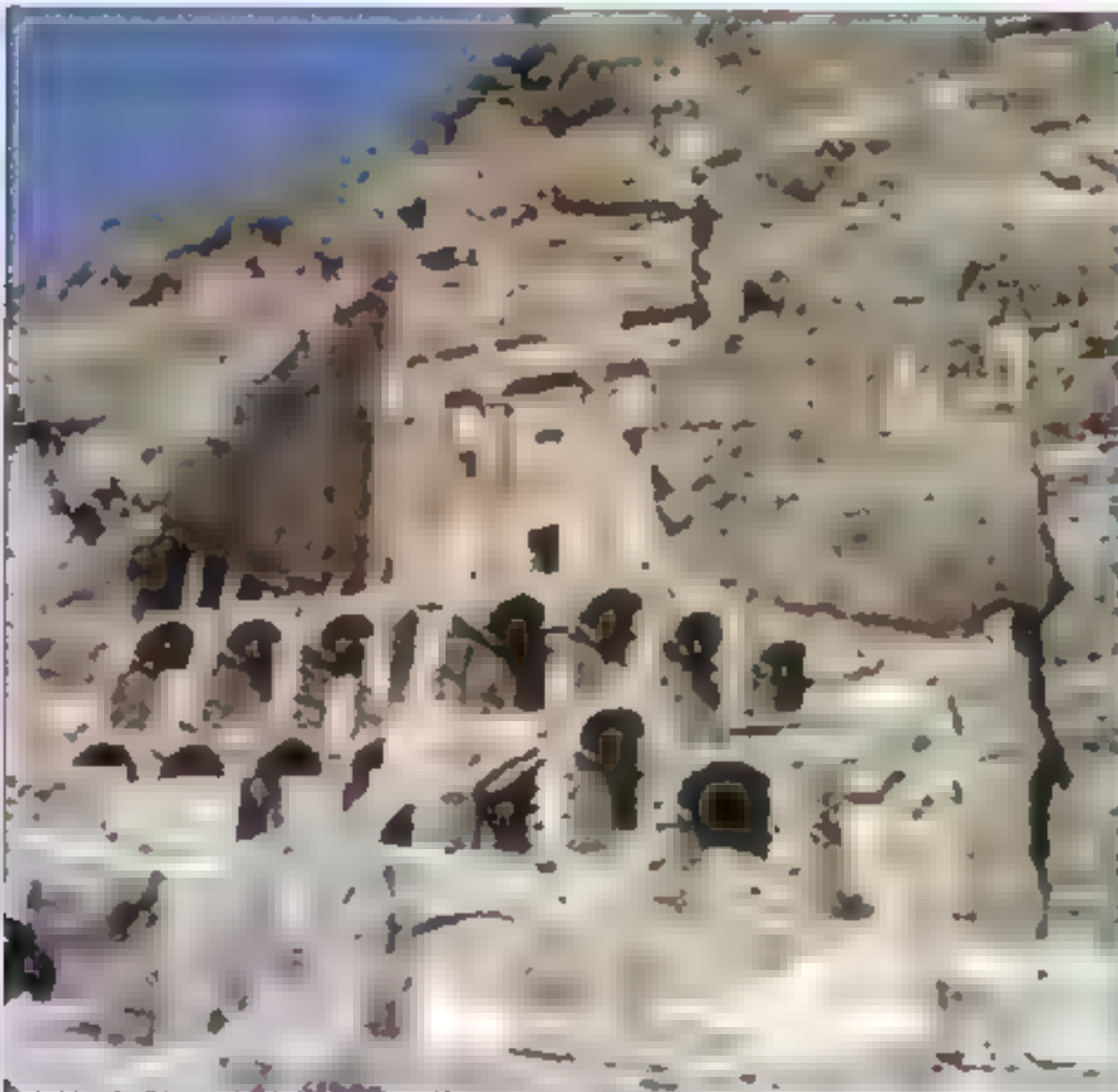
ثم إن الدعوة كانت حتى ذلك الحين إلى الرضا من آل محمد ولم يكن أبو مسلم قد كشف بعد أنه يعني بآل محمد أبناء العباس لا أبناء أبي طالب - والعباس وأبو طالب عمّان للرسول - إلا أن الاعتقاد السائد آنذاك هو أن الأمر سيؤول إلى أحد أبناء علي بن أبي طالب . وكان العباسيون أنفسهم يوهمون الطالبين بذلك .

ولما وقعت الحرب بين المسوّد وبين بني أمية فوّض أبو مسلم أمر الحرب إلى قحطبة بن شبيب الطائي. ثم إن المسوّد أخذوا يستولون على خراسان بلداً بلداً، بينما كان الأمويون يتراجعون شيئاً فشيئاً نحو الغرب. ولقد استنجد نصر بن سيار والي خراسان بمروان الثاني فلم يستطع مروان الثاني إنجاده، ولما بلغ تراجع نصر بن سيار مرو عاصمة خراسان مرض هناك وتوفي في ربيع الأول سنة ١٣١ هـ .

ثم ما زال قحطبة بن شبيب الطائي يتقدم حتى بلغ العراق، فحاربه والي العراق يزيد بن عمر بن هبيرة ولكنه انهزم في المحرم سنة ١٣٢ هـ وكذلك قتل قحطبة في تلك المعركة نفسها، فقام بالأمر بعده ابنه الحسن بن قحطبة واحتل الكوفة ، وهنا أعلن أبو مسلم أن الخلافة لآل العباس، وأن الخليفة عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس الذي عرف فيما بعد بـ (السفاح) فبويع له بالخلافة في الكوفة^(٣).

١ - الشيخ محمود شاكر، التاريخ الإسلامي، ج٣-٤، ص ٣٠٤، نشر المكتب الإسلامي .

٢ - ٣، آ - عمر فروخ، تاريخ صدر الإسلام والدولة الأموية، ص ٢٠٣ - ٢٠٤، دار العلم للملايين .



سقوط الدولة الأموية سنة ١٣٢ هـ

لقد خلف "هشام" أربعة من الخلفاء الأمويين عجزوا عن ممارسة السلطان، وأفلت منهم زمام الحزم، وأتاحوا الفرصة لعوامل الهدم والاضمحلال، فراحت الدولة الأموية تتهاوى وتترنح. وقد كان ظهور العباسيين في هذه الفترة على مسرح الأحداث يمثل ضربة قاصمة أطاحت بالبيت الأموي عن عرش الخلافة الإسلامية. بعد أن انتهت معركة الزاب سنة ١٣٢ هـ لصالح العباسيين، حيث استولى عبد الله ابن علي العباسي على الجزيرة والشام بينما هرب مروان بن محمد إلى مصر، لكن الجيوش العباسية اقتضت طريقه، وبعد أن عبر مروان النيل لحقه صالح بن علي عم السفاح، فأدركه بقرية من قرى الفيوم من أرض مصر يقال لها بؤصير، فوافاه صائماً وقد قدم له الفطور، فسمع الصائح فخرج وسيفه مصلت، فجعل يضرب بسيفه ويتمثل بقول الحجاج بن حكيم :

متقلدين صفائحاً هندية

يتركن من ضربوا كأن لم يولد

وإذا دعوتهم ليوم كريمة

وأفوك بين مكبر وموحد

فقصدته الخيول من كل جانب، وبقي يقاتل حتى قُتل وكان من كلامه قبل أن يقتل : إن الجزع لا يزيد في الأجل وإن الصبر لا ينقص الأجل وكان يتمثل بهذين البيتين كما جاء في بعض الروايات :

ذل الحياة وهول الممات

وكلاً آراه وخيماً وبيلاً

فإن كان لا بد من مينة

فسيري إلى الموت سيراً جميلاً

وبمقتله انتهت الدولة الأموية في المشرق، وقامت الدولة العباسية، حيث بويع عبد الله بن محمد الملقب بأبي العباس السفاح بالخلافة في الكوفة في ربيع الأول سنة ١٣٢ هـ، قبل مقتل مروان بن محمد بشهور. وصدق الله القائل: ﴿ قُلِ اللَّهُمَّ مَالِكَ الْمُلْكِ تُؤْتِي الْمُلْكَ مَنْ تَشَاءُ وَتَنْزِعُ الْمُلْكَ مِمَّنْ تَشَاءُ وَتُعِزُّ مَنْ تَشَاءُ وَتُذِلُّ مَنْ تَشَاءُ يَدُكَ الْخَيْرُ إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ * تُولِجُ اللَّيْلَ فِي النَّهَارِ وَتُولِجُ النَّهَارَ فِي اللَّيْلِ وَتُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَتُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَتَرْزُقُ مَنْ تَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ ۝ (١) ۝



الفصل الثالث
عشر



أبرز الجوانب الحضارية في العصر الأموي



الحضارة الإسلامية جاءت نسيجاً من جميع العروق والأجناس والطبقات والمواقع الجغرافية. والعهد الأموي - ولا سيما عهد معاوية - امتداداً طبيعياً للعهد الراشدي في عدة جوانب: إذ بقي كثير من الصحابة إلى بدايات هذا العهد، وشاركهم في العلم والفقه والقضاء وغيرها كبار التابعين ومن بعدهم، وظهر في هذا العهد عدد كبير من المجتهدين الذين كانوا صلة الوصل بين الصحابة والمذاهب الفقهية، وكان العلماء والمجتهدون في العهد الأموي أساتذة لأئمة المذاهب التي ظهرت في العهد العباسي، وبما أن هذا العهد هو امتداد لعصر صدر الإسلام فقد ظلت اللغة العربية الفصحى سائدة على اللغات الأخرى لأسباب كثيرة، أهمها: أن الفصحى لغة القرآن الكريم، فهي لغة الإسلام، إضافة إلى أنها لغة العرب، وكما أن القرآن الكريم هو كتاب الإسلام الأول، ولغة الفاتحين، ثم إن العربية الفصحى لغة حية اشتقاقية غنية بالمفردات أضاف لها الإسلام إضافات عظيمة حتى أضحت تستعين بها اللغات الأخرى في تغطية حاجتها من مفردات العلوم والآداب والفنون. وظلت سيادة العربية الفصحى في مدٍ عظيم حتى سنة ١٢٢ هـ (٧٤٩ م)، حيث مضى عهد الدولة الأموية وبدأ عهد الدولة العباسية، فأخذت المفردات الدخيلة تتكاثر في العربية الفصحى.

وهذا بالفعل ما حرص من خلالها الأمويون من خلال تركيزهم على العنصر العربي خلال القرن الهجري الأول وطلائع القرن الثاني الهجري، حيث استغل مرضى القلوب مثل هذا التوجه، فأحيوا بذلك العصبية القبلية التي أوصلت الدولة إلى مهاوي الردى؛ لكن الدولة في مجملها العام حرصت على إبراز الجانب الحضاري المادي والمعنوي للإسلام من خلال توحيد الصف، ورأب الصدع، والاهتمام ببناء المساجد ودور العبادة، والقصور، والقنوات والسدود، وتعريب الدواوين، وسك العملة النقدية العربية، وسوف تقف أخي القارئ الكريم من خلال هذا الفصل والفصل القادم على الكثير من الجوانب الحضارية في الدولة الأموية. أما الذين يحاولون التقليل من جهد الدولة الحضاري فهم من الذين لم ينصفوا تاريخ هذه الدولة، فلك أن تتصور هذه الدولة برقعتها الجغرافية الكبيرة كيف كانت تبسط نفوذها على مسرح الأحداث على الرغم من سيل الدسائس والفتن التي ما فتئ أعداء الإسلام يقدمونها متى ما تحينت الفرص وبرزت الثغرات؛ لقد ظلت الدولة الأموية دولة متماسكة أبرزت حضارة مادية ومعنوية رغم أنوف الحاقدين عليها والناقمين. ولعل تضخيم مشكلة (الموالي) واقتصار الأمر على تصرفات خاطئة ظالمة مثل تصرفات الحجاج بن يوسف ومن على شاكلته، لكن الدولة الأموية ما كانت لتستطيع في ظروفها تلك إلا أن يكون كبار الأمراء وقواد الجيوش من العرب، وعندما رفعت الدولة العباسية شعار المساواة استغل الفرس الشعوبيون هذا الشعار أحسن استغلال وأرادوا الهدم من الداخل وقد تنبه الخليفة العباسي «الرشيد» لهذا؛ فكانت ضربته المشهورة للبرامكة. لكن الواقع يؤكد على الدور الحضاري الذي قدمته هذه الدولة برغم الأوضاع التي كادت تعصف بها.

بناء المساجد في العصر الأموي

أ. المسجد الحرام والكعبة المشرفة^(١) :

أولى خلفاء بني أمية (٤١ - ١٣٢ هـ / ٦٦١ - ٧٥٠ م) وولاتهم المسجد الحرام والكعبة المشرفة جلّ عنايتهم . فقد كسى معاوية بن أبي سفيان الكعبة بالديباج والقباطي (قماش يصنع في مصر) . وأجرى عليها وظيفة الطيب لكل صلاة . كان يبعث لها بالمحمر (البخور) والخُلوق (الطيب) الموسم وشهر رجب . عين موظفين يقومون على خدمتها . كما أجرى للمسجد الحرام زيتاً وقناديل لإضاءته .

وقام ولده يزيد ، من بعده ، بكسوة الكعبة بالديباج الخرساني (الخسرواني) . وفترة خلافة عبد الملك ابن مروان ، قام الحجاج بن يوسف الثقفي (واليه على الحجاز ٧٣ - ٧٥ هـ / ٦٩٢ - ٦٩٤ م) بهدم الزيادة التي أحدثها عبد الله بن الزبير في أثناء بنيانه للكعبة من جهة الحجر عام ٦٥ هـ / ٦٨٥ م . وأعاد بناءها عام ٧٤ هـ / ٦٩٣ م وجعل لها باباً واحداً وأخرج الحجر منها . فعادت بذلك على الأصول التي كانت عليها قبل عبد الله بن الزبير . وكساها الحجاج بالديباج الذي اعتاد عبد الملك إرساله كل سنة إلى المدينة ويُنشر يوماً مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم على الأساطين ثم يطوى ويُبعث إلى مكة . وكان يبعث بالطيب إليها وبالمحمر .

وأمر عبد الملك عامله على مكة بأن يرفع جدران المسجد الحرام وأن يسقفه بالسّاج ، الذي استحضره عبد الملك من مصر إلى جدة على العجل إلى مكة فعمره عمارة حسنة .

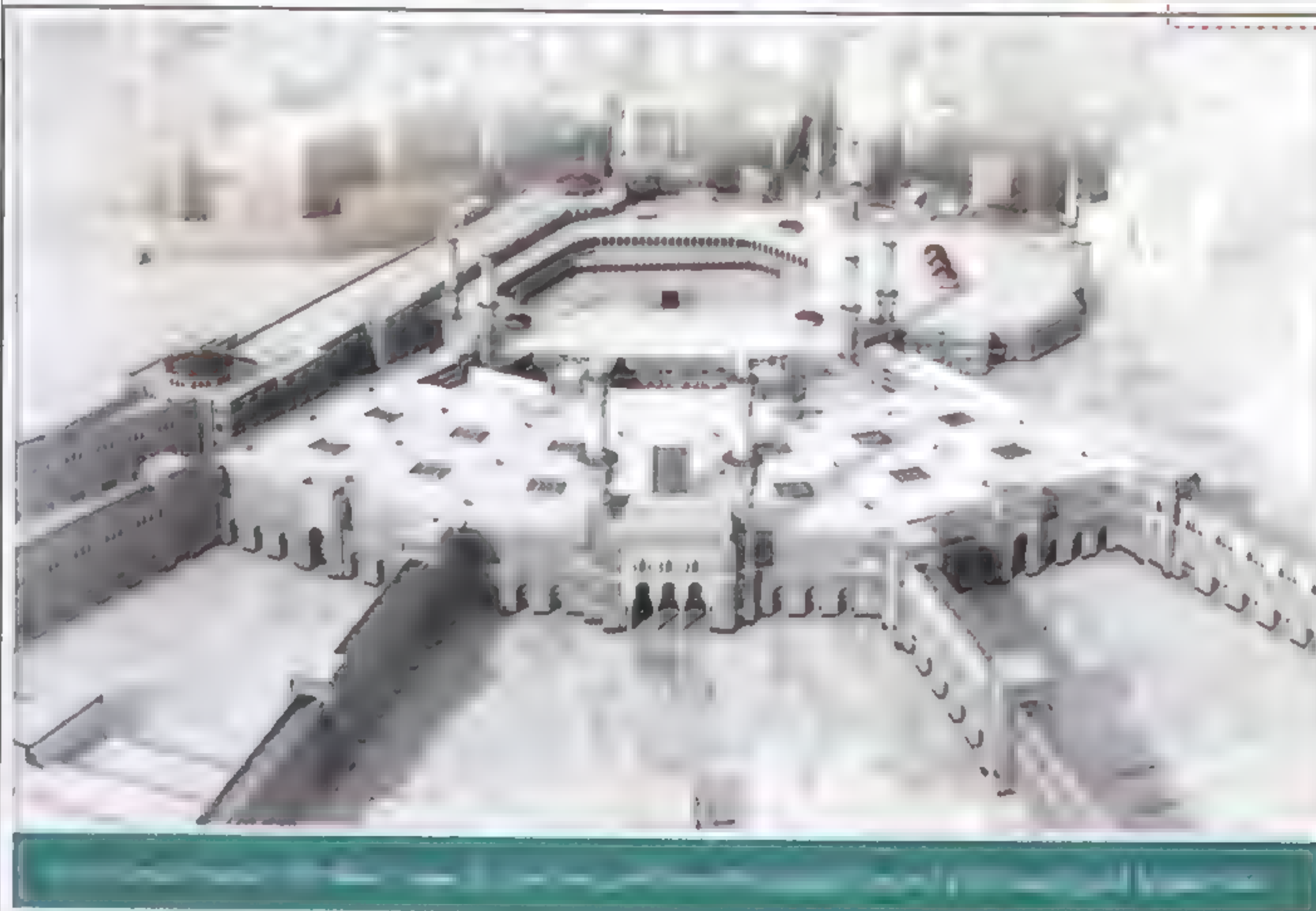
وحدث عام ٨٠ هـ / ٦٩٩ م أن داهم البيت سيل عُرف بسيل " الجحاف " أو " الجراف " فذهب ببعض الحجيج وبأمتعتهم وأحاط بالكعبة ، فأمر عبد الملك ، عبد الله بن أبي سنان المخزومي (واليه على مكة) بعمل سواتر وردميات على السكك المؤدية إلى البيت لمنع السيول .

ولما تولى الوليد بن عبد الملك الخلافة ، بعث إلى خالد بن عبد الله القسري (واليه على مكة) بمقدار ثلاثين ألف دينار ذهبية . فضربت صفائح وجعلت على باب الكعبة وعلى الأساطين (الأعمدة) التي داخلها ، وعلى الأركان والميزاب . فكان بذلك أول من ذهب الكعبة في الإسلام . كما أرسل رخاماً (أبيض وأخضر وأصفر) من الشام فرشت به أرض الكعبة وأزّر به جدرانها .

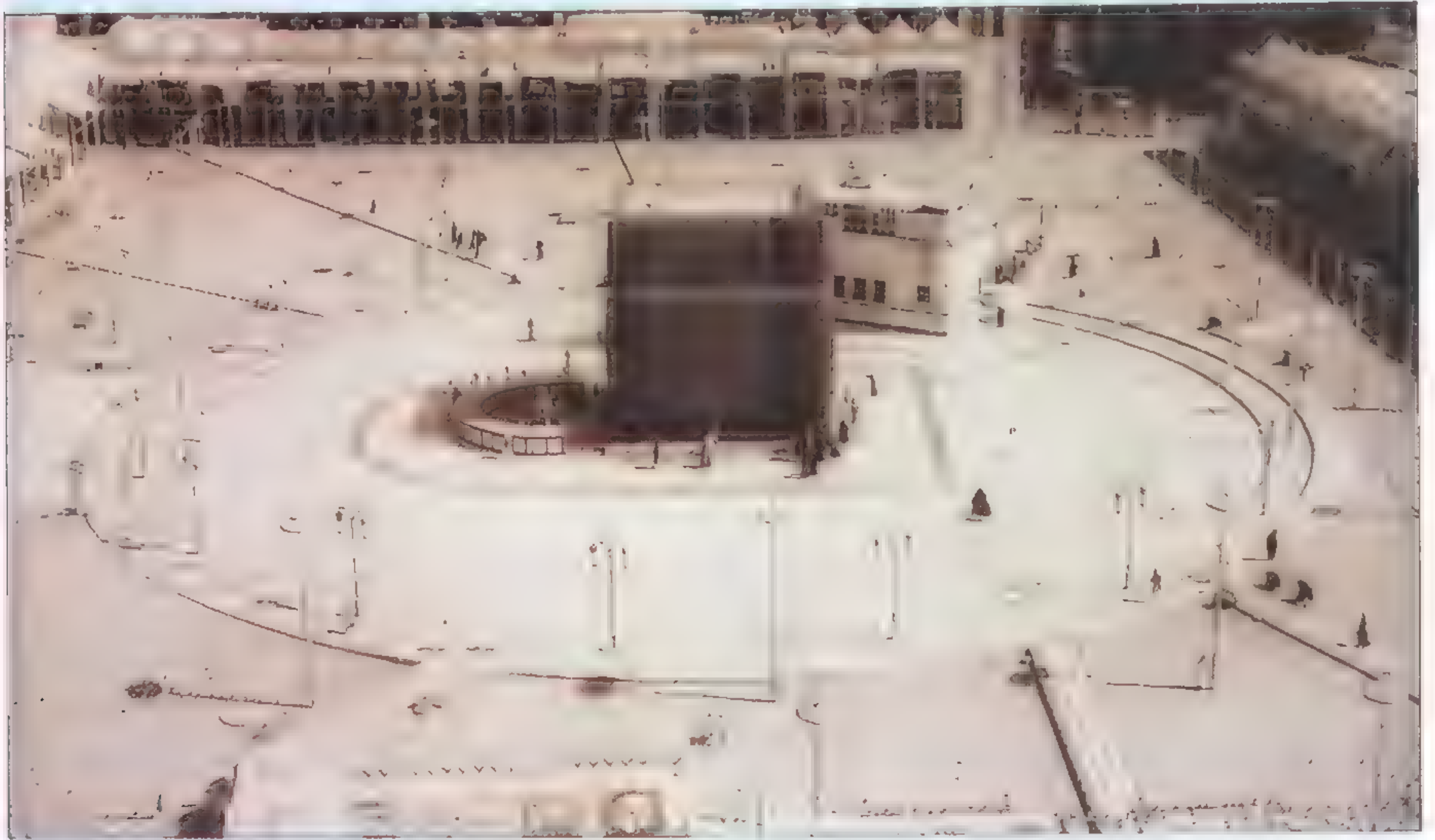
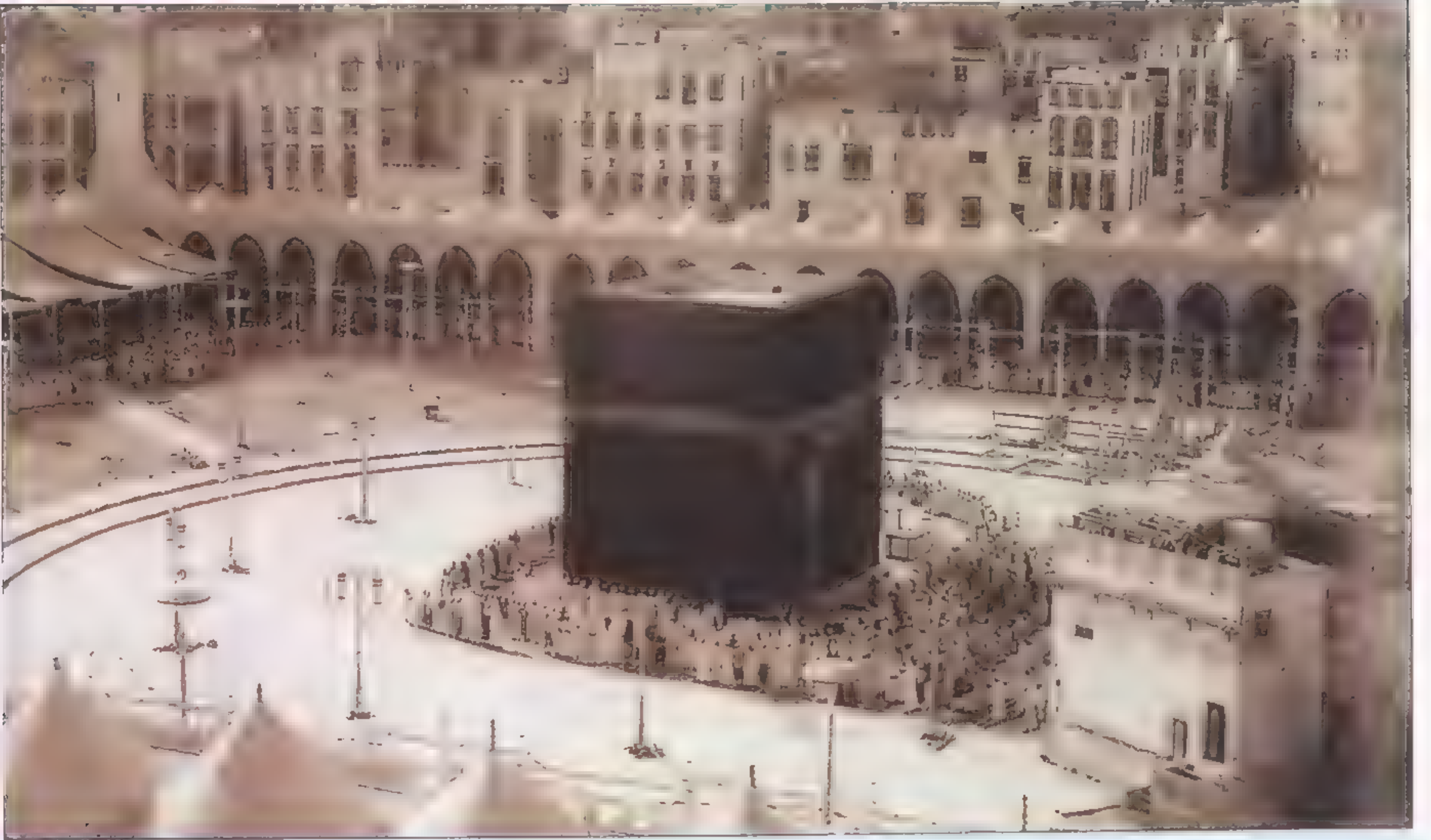
وما يتعلق بالمسجد الحرام ، فقد قام عمر بن عبد العزيز في أثناء ولايته للوليد على مكة (٨٧ - ٩١ هـ / ٧٠٥ - ٧٠٩ م) بزيادة رواق دائري على حافة المسجد حول الكعبة من الجهة الشرقية . وجعل له سرادقات يتظلل بها المصلّون من الحر الشديد وآزّر المسجد بالرخام من داخله ، وجعل وجوه الطغيان أعلاها الفُسيفساء ، وسقف المسجد بخشب السّاج المزخرف بالذهب .

د . عمر بن سليمان العقيلي ، بناء المساجد في العصر الأموي ، النسخة الرقمية .

توسعة المسجد الحرام عبر التاريخ



- عهد قريش قبل الهجرة
- توسعة عمر بن الخطاب
- توسعة عثمان بن عفان
- توسعة عبد الله بن الزبير
- توسعة الوليد بن عبد الملك
- توسعة أبي جعفر المنصور
- توسعة محمد المهدي
- توسعة المعتصم العباسي
- توسعة المقتدر العباسي
- إعادة توسعة محمد المهدي العباسي في العهد النعماني
- التوسعة السعودية الأولى
- التوسعة السعودية الثانية في عهد معاذ الحرميين الشريفين
- إزالة سلاطمة متحركة مع نهضة سطح الحرم في العهد السعودي
- توسعة المسجد الحرام وعمارة



صورتان قديمتان تعودان إلى أوائل القرن الرابع عشر الهجري، مصدر الصورتين، عبيد الله محمد أمين كردي، الكعبة المعظمة والحرمان الشريفان عمارة وتاريخاً

ب. المسجد النبوي الشريف^(١) :

بنى الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم هذا المسجد في المدينة (١ هـ / ٦٢٢ م) وأصبح مخططة أساساً لبناء المساجد فيما بعد . وقد أجريت على المسجد زيادات في مساحته في عهد الخليفين عمر وعثمان رضي الله عنهما .

وفي العصر الأموي تذكر الروايات التاريخية: أن الخليفة الوليد بن عبد الملك رغب في توسعة هذا المسجد، وعهد بهذه المهمة إلى عمر بن عبد العزيز (واليه على المدينة) وزوده بالبنائين والفنيين المهرة من أهل الشام، ومصر، وفارس، وأضاف إليه الرخام، والمرمر، والفسيفساء، لتجميل المسجد وزخرفته ونقشها.

بدأ عمر العمل سنة ٨٨ هـ / ٧٠٦ م. يسانده في ذلك أستاذه صالح بن كيسان مشرفاً على الشؤون المالية (المصروفات) . وقام بهدم حجرات زوجات الرسول صلى الله عليه وسلم وأدخلها في توسعة المسجد. وتم بناء الأساس والجدران والأساطين (الأعمدة) بالحجارة، وبنيت المقصورة والمحراب من خشب الساج . وزينت جدران المسجد بالفسيفساء وفرشت أرضيته بالحصباء التي جلبت من وادي العقيق . وبنيت للمسجد أربع مآذن في كل ركن منه واحدة . وجعل له عشرون باباً . وتمت إنارة المسجد بالقناديل . وأصبحت مساحة المسجد الكلية ٤٠,٠٠٠ ذراع مربع (٢٠٠ ذراع X ٢٠٠ ذراع للطول) « ٦٤٤٠ م ٢ ».

وأما فيما يتعلق بقبر الرسول صلى الله عليه وسلم والذي يقع داخل المسجد، فقد أمر عمر بن عبد العزيز ببناء جدار: يسد به الجهة الشمالية مما يلي القبر وذلك لمنع الناس من إكمال طوافهم حول القبر، فأصبح الداخل من الباب يتقدم فيسلم على رسول الله صلى الله عليه وسلم، ثم على صاحبيه أبي بكر وعمر رضي عنهما، ثم يمضي حتى يخرج من الباب الآخر .

ويروى أن الوليد بن عبد الملك كتب إلى عمر بن عبد العزيز أن يبني الفؤارة (لعلها نافورة) بالمدينة . فبناها عمر في ظاهر المسجد عند بقعة رآها فأعجبهته، وساق إلى الفؤارة الماء من ظاهر المدينة . ولعل الهدف من وراء ذلك هو إيجاد مصدر مائي يسقي أهل المسجد منه، ويستفاد منه في الوضوء، إضافة إلى كونه منظراً جمالياً أمام المسجد .

وعلى إثر اكتمال إعمار المسجد النبوي، حضر الخليفة الوليد إلى المدينة في طريقه للحج عام ٩١ هـ / ٧١٠ م . وتفقد المسجد وأعجب بما تم إنجازه . ويقال : إن أكثر ما أعجبه هو زركشة سقف المقصورة، ورواق القبلة، وتمنى لو أن كل سقف المسجد كان مثلها، ولكن عمر بن عبد العزيز ذكره بالتكلفة الباهظة لوقام بهذا العمل، إذ كلفت المقصورة وحدها فيما بين أربعين إلى خمسة وأربعين ألف دينار .

١ - د . عمر بن سليمان العقيلي، بناء المساجد في العصر الأموي، النسخة الرقمية .

توسعة المسجد النبوي عبر التاريخ



الشمال

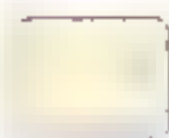


تم صرف عن / أطلس مناطق المملكة العربية السعودية

توسعة عمر بن الخطاب



توسعة الرسول بعد السنة السابعة للهجرة



مساحة المسجد في عهد الرسول ﷺ



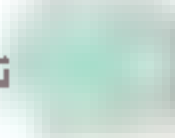
توسعة الخليفة محمد المهدي العباسي



توسعة الخليفة الوليد بن عبد الملك الأموي



توسعة عثمان بن عفان رضي الله عنه



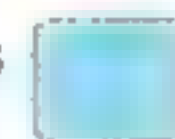
التوسعة السعودية الثانية في عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز



التوسعة السعودية الأولى عام ١٣٧٢ هـ



توسعة السلطان عبد المجيد العثماني



الهدنة النبوية من جهة باب الشامي في أوائل القرن الهجري الماضي



لمزيد من الاطلاع

يرجع الى كتابنا

الموسم

أطلس الحج

والعمرة تاريخاً

وفقها .

ج- مسجد قبة الصخرة في القدس :

من أقدم المنشآت الأموية الذي ما زال يحتفظ بملامحه الأصلية برغم الإضافات والإصلاحات التي مرّ بها .

كان عبد الملك بن مروان قد أمر ببناء هذا المسجد فوق الصخرة التي يُعتقد أن الرسول صلى الله عليه وسلم عُرجَ بها منها إلى السماء ليلة الإسراء. ولذا يسمى البناء قبة الصخرة . وهو بناء حجري مُثَمَّن الشكل تعلوه قبة (قطرها ٤٤ , ٢٠ م، وارتفاعها من القاعدة حتى القمة ٣١ , ٥ م) فيها ستة عشر نافذة. وللمسجد أربعة أبواب رئيسة. وأشرف عليه منذ البدء في العمل فيه سنة ٦٨ هـ - ٦٨٨ م وحتى الإنتهاء منه سنة ٧٢ هـ - ٦٩١ م. كل من رجاء بن حيوة الكندي، ويزيد بن سلام (مولى عبد الملك) . وتُفَّذ بأيدي مهندسين وعمال وفتيين مهرة من أهل الشام .

ولا زالت أجزاء من الزركشة، والزخرفة، بالفسيفساء ذات صيغ نباتية كالنخيل، وأغصان الزيتون، وثمار الرمان، والعنب، والورود . وكذلك الخطوط التي كتبت بها الآيات القرآنية، وتاريخ البناء، تمثل مادة خصبة للباحثين في نشأة الفن العربي الإسلامي وتطوره .

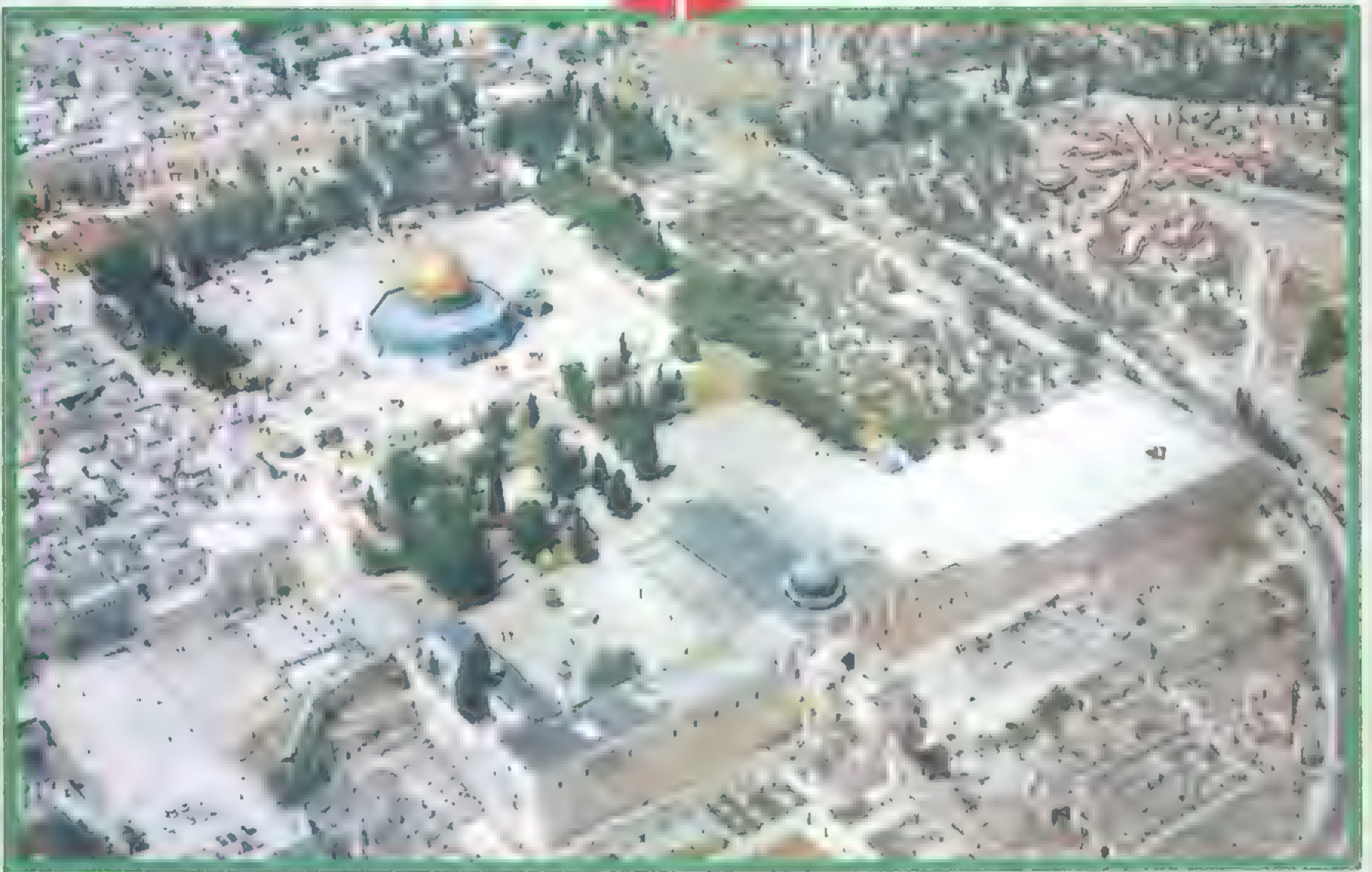
ومن الجدير ذكره ، أن هذا المسجد هو أول بناء للمساجد الإسلامية في بلاد الشام بهذا الشكل وهذه الفخامة. وربما كان عبد الملك يهدف من بنائه إلى إظهار أن فن العمارة الإسلامية يمكنه أن ينافس فن العمارة البيزنطية. وتجدر الإشارة إلى أن هذا المسجد لا تقام فيه صلاة الجمعة أو الجماعة، وإنما يأتُم المُصلُّون، وعادة ما يكونون خارجة والقبة خلف ظهورهم بإمام المسجد الأقصى^(١) .

مسجد قبة الصخرة : نسبة إلى الصخرة المشرفة التي كانت أحد عناصر حادثة الإسراء والمعراج.

وقد بناه **عبد الملك بن مروان** عام ٧٢ هـ لاستقطاب المسلمين إلى المسجد الأقصى، والذي أمر النبي بشد الرحال إليه. ويقع المسجد وسط هضبة صخرية واسعة على امتداد محوره الجامع القبلي.

وتقع الصخرة في مركز هذا المسجد ويعتقد العامة أن هذه الصخرة معلقة بين السماء والأرض وهذا اعتقاد خاطئ. ويوجد أسفل الصخرة كهف به محراب قديم يطلق عليه مصلى الأنبياء، ويحيط بالصخرة سياج من الخشب المعشق من تجديدات السلطان الناصر محمد بن قلاوون عام ٧٢٥ هـ، وتحيط بمنطقة الصخرة أربع دعائم من الحجر المفلق ببلاطات الرخام بينها ١٢ عموداً من الرخام تحمل ١٦ عقداً تشكل في أعلاها رقبة أسطوانية، تقوم عليها القبة.





دولة فلسطين

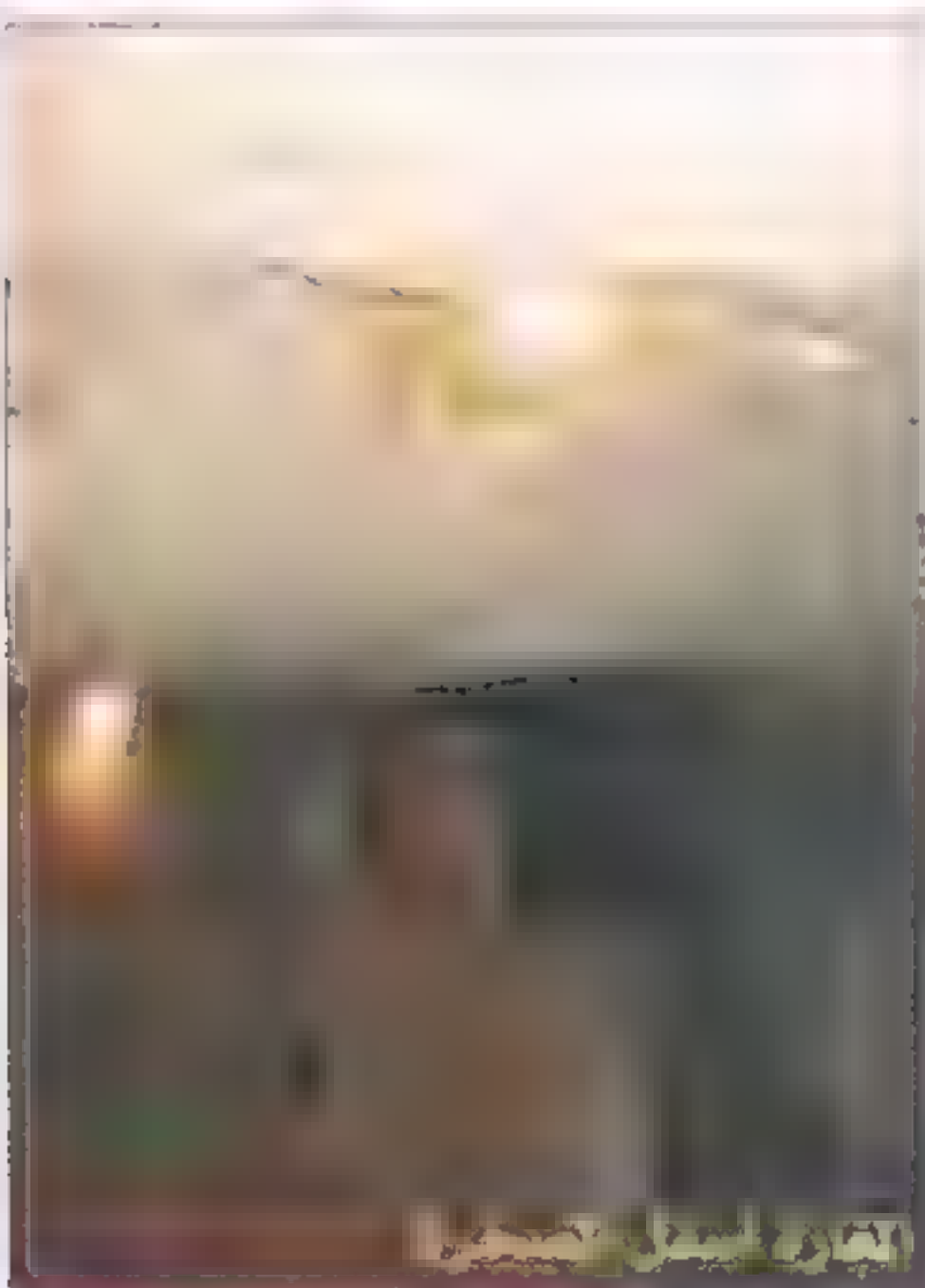
بسم الله الرحمن الرحيم وسبحان الذي أسرى بغيره هذه النكاح من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى الذي بداره فله الحول والبر من أيادنا الممهدة السمع الأصم

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠



1426 هـ

2005 م



البحارة ليعمل في الجبل

نحت هذه الصخرة توجد مقبرة ينزل إليها من الناحية الجنوبية ١١ درجة، وشكلها قريب من المربع، وطول كل ضلع نحو ١٠ أمتار ونصف، ولها سقف ارتفاعه ثلاثة أمتار، وفي السقف ثغرة أمتاعها متر واحد، وعند الباب فتحة مقصورة بالرحام على عمودين



صخرة المعراج

د. المسجد الأقصى في القدس :

ورد ذكر هذا المسجد في قوله تعالى : (سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى الَّذِي بَارَكْنَا حَوْلَهُ لِنُرِيَهُ مِنْ آيَاتِنَا إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ) . وهذا المسجد قد بني بعد أربعين سنة من بناء سيدنا إبراهيم عليه السلام للكعبة المشرفة . وتجدر الإشارة إلى أن بيعة معاوية العامة بالخلافة (٤١ هـ / ٦٦١ م) كانت قد تمت في هذا المسجد المبارك . وقد أعيد بناء هذا المسجد عدة مرات في فترات مختلفة.

والمسجد الأقصى هو واحد من أكثر المعالم قدسية عند المسلمين، حيث يعد أولى القبلتين في الإسلام. يقع المسجد الأقصى داخل البلدة القديمة لمدينة القدس في فلسطين. وهو اسم لكل ما دار حول السور الواقع في أقصى الزاوية الجنوبية الشرقية من المدينة القديمة المسورة، ويعد كل من مسجد قبة الصخرة والجامع القبلي من أشهر معالم المسجد الأقصى.

يتكون المسجد الأقصى من عدة أبنية ويحتوي على عدة معالم يصل عددها إلى ٢٠٠ معلم، منها مساجد، وقباب، وأروقة، ومحاريب، ومنابر، ومآذن، وآبار وغيرها من المعالم.

الجامع القبلي (بكسر القاف وتسكين الباء) : هو الجزء الجنوبي من المسجد الأقصى المواجهة للقبلة ولذلك سمي بالجامع القبلي، وهو المبنى ذو القبة الرصاصية. ويعد هذا الجامع هو المصلى الرئيس للرجال في المسجد الأقصى، وهو موضع صلاة الإمام. بني هذا المسجد في المكان الذي صلى فيه الخليفة **عمر ابن الخطاب** رضي الله عنه، عند الفتح الإسلامي للقدس عام ١٥ هـ. وقد بدأ بناء هذا المسجد الخليفة **عبد الملك بن مروان**، وأتم بناءه ابنه **الوليد بن عبد الملك**.

المصلى المرواني : يقع تحت أرضية المسجد الأقصى، في جهة الجنوب الشرقي.

الأقصى القديم : يقع تحت الجامع القبلي، وقد بناه الأمويون ليكون مدخلاً ملكياً إلى المسجد الأقصى من القصور الأموية التي تقع خارج حدود الأقصى من الجهة الجنوبية^(١). وشارك في بنائه عمال، وفنيون من مختلف الأقاليم. ولم يتبق من بناء الوليد سوى بعض الألواح الخشبية (من خشب الصنوبر) المحفورة والمزخرفة بأغصان وأوراق العنب، والورود (مثلما كانت الزخرفة في مسجد قبة الصخرة) ويحتفظ بهذه الألواح في متحف الآثار وفي متحف المسجد الأقصى بالقدس الشريف^(٢).

١. المسجد الأقصى، موقع ويكيديا على الشبكة المنكبوتية.

٢. د. عمر بن سليمان القبلي، بناء المساجد في العصر الأموي، النسخة الرقمية.



بانوراما المسجد الأقصى المبارك



على عكس ما يعتقد البعض أن المسجد الأقصى بناه عبد الملك بن مروان - وهو اعتقاد خاطئ حيث إن عبد الملك بن مروان بنى (قبة الصخرة) فقط. أما المسجد الأقصى فهو قديم، فهو أولى القبلتين، وثاني مسجد وضع في الأرض. بنص الحديث، وفي اعتقاد المسلمين أن الأرجح أن أول من بناه هو آدم عليه السلام، اختط حدوده بعد أربعين سنة من إرسائه قواعد البيت الحرام، بأمر من الله. وجاءت هجرة إبراهيم عليه السلام من العراق إلى فلسطين تقريباً في عام ١٨٠٠ ق. م. وبعدها، قام برفع قواعد البيت الحرام، ومن بعده إسحاق ويعقوب عليهما السلام، المسجد الأقصى. كما أعيد بناؤه على يد سليمان عليه السلام تقريباً في عام ١٠٠٠ ق. م. ومع الفتح الإسلامي للقدس عام ٦٣٦ م (١٥ هـ)، بنى عمر بن الخطاب المصلى القبلي، كجزء من المسجد الأقصى. **وفي عهد الدولة الأموية**، بنيت قبة الصخرة، كما **أعيد بناء المصلى القبلي**، واستغرق هذا البناء قرابة ٣٠ عاماً من ٦٦ / ٩٦ هـ - ٦٨٥ / ٧١٥ م. ليكتمل بعدها المسجد الأقصى بشكله الحالي . المرجع السابق .



▲ إحدى
واجهات المسجد
القبلي.

خارطة لأبواب المسجد
الأقصى المبارك.



١. باب الخليل
٢. باب النبي داود
٣. باب الحديد
٤. باب العمود
٥. باب الساهرة
٦. باب الأسباط
٧. باب الرحمة
٨. باب المغاربة
٩. باب السلسلة
١٠. باب القطانين
١١. باب الحديد
١٢. باب المجلس
١٣. باب القوائم
١٤. باب العتم
١٥. باب حطة



المصلى المرواني من الداخل

➤ **مصلى الأقصى القديم** ويقع تحت الجامع القبلي، يدخل إليه عبر درج حجري يقع قرب الرواق الأوسط في الجهة الشمالية للجامع القبلي، وهو عبارة عن ممر يتكون من رواقين باتجاه الجنوب بنيا في **العهد الأموي**، وكانا يؤديان إلى الباب المزدوج (أحد أبواب المسجد الأقصى المبارك المغلقة اليوم) ومنه إلى القصور الأموية (أي دار الإمارة) التي تقع جنوبي المسجد الأقصى المبارك خارج أسواره. د . عبد الله معروف، وأ. رأفت مرعي، أطلس معالم المسجد الأقصى، ص ٢٧ .



هـ. الجامع الأموي في دمشق :

كان معبداً منذ آلاف السنين فأيام الآراميين كان معبد للإله " حَدَد " و أيام الرومان كان معبداً نُسب للإله "جوبيتر"، وله آثار حتى اليوم تتجلى بالقوس الخارجي في منطقة " المسكينة " وهذا القوس هو بوابة معبد "جوبيتر" ومعبد "جوبيتر" الدمشقي تحول بعد انتصار النصرانية على الوثنية أواخر القرن ٤م إلى كنيسة، وشيدت داخله أيام الإمبراطور " تيودوسيوس"، كنيسة على اسم القديس " يوحنا المعمدان".

اقتسم العرب بعد الفتح هذا المعبد الكبير مع النصارى، وليس الكنيسة كما فهم بعض المؤرخين العرب وعلماء الآثار المستشرقين، الأمر الذي أوقعهم في الخطأ؛ لدرجة أن ظن بعضهم أن **الجامع الأموي** ما هو إلا الكنيسة ذاتها مع شيء من التعديل والزخرفة التي أدخلها " **الوليد بن عبد الملك** " وسبب الخطأ كله هو أن القدماء لم يميزوا بين معنى **المعبد** ومعنى **الكنيسة**، فقالوا باقتسام الكنيسة، وهم يريدون قول اقتسام أرض المعبد، والمعتقد بعد دراسة وتمحيص أنه لما دخل العرب والمسلمون وأخذوا نصف المعبد الشرقي، تركوا الكنيسة بكاملها للنصارى، وأقاموا مسجدهم الذي عُرف باسم **مسجد الصحابة** في الجانب الشرقي من أرض المعبد، لأنه لا يُعقل أن يقتسم المسلمون الكنيسة ويصلوا مع النصارى تحت سقف واحد^(١).

يقول " المهلبى " : بنى المسلمون الجامع إلى جانب كنيسة يوحنا المعمدان. إذاً كان هناك مسجد شيده المسلمون، مستقل عن بناء الكنيسة، يجمعهما سور واحد، هو سور المعبد "جوبيتر"، وظل هذا التجاور في العبادة ٧٠ عاماً، فلما كانت الخلافة **للوليد بن عبد الملك**، وجد حاجة ملحة لإقامة جامع كبير يليق بعظمة الدولة، ويلائم حالة التطور للمجتمع العربي الإسلامي. فقد كانت دمشق في عهد الوليد، عاصمة لأعظم دولة عربية في التاريخ، فدخل الوليد في مفاوضات مع الرعايا النصارى للتخلي عن نصف المعبد الذي تقوم عليه الكنيسة بالطرق المشروعة، وتم للوليد ما أراد. وهدم الكنيسة وكل ما كان داخل جدران المعبد من منشآت بيزنطية ورومانية، ثم شيد الجامع وفق مخطط جديد يتجاوب مع شعائر الإسلام، وأغراض الحياة العامة^(٢).

قال الوليد عندما أراد بناء الجامع الأموي: « إني أريد أن أبني مسجداً لم يبن من مضى قبلي، ولن يبنى من يأتي بعدي مثله »، واستغرق بناؤه عشر سنوات، وكان ظهور هذا الجامع ثورة على البساطة والتقشف. والجدير بالذكر: أن عمر بن عبد العزيز، لم يرض عن الإسراف والترف الذي بالجامع، ففكر بنزع بعض النفائس وردها إلى بيت مال المسلمين، وقيل: **إن وفداً من الدولة البيزنطية** زار دمشق فاستأذن هذا الوفد لزيارة الجامع، وقيل: إن رئيس الوفد سقط مغشياً عليه خلال تأمله لروائع البناء، فلما أفاق سُئل عما أصابه فقال ما معناه: " **إننا أهل رومية** نتحدث أن بقاء العرب في هذه البلاد قليل، فلما شاهدنا هذا البنيان أيقنا بأنهم باقون فيها ولا رجعة لبيزنطة إليها بعد اليوم "

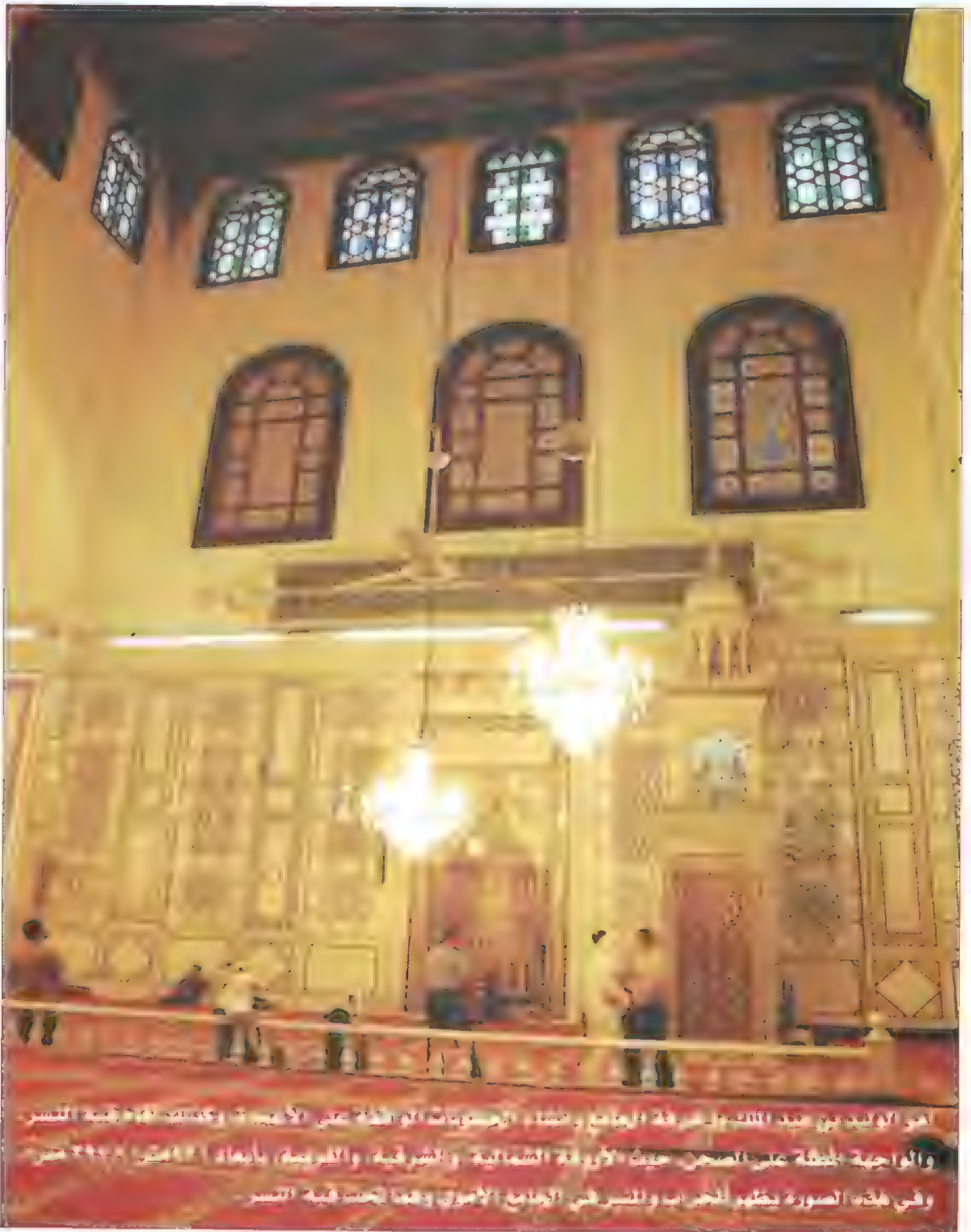
١- عبد القادر الريحاوي، الجامع الأموي في دمشق .

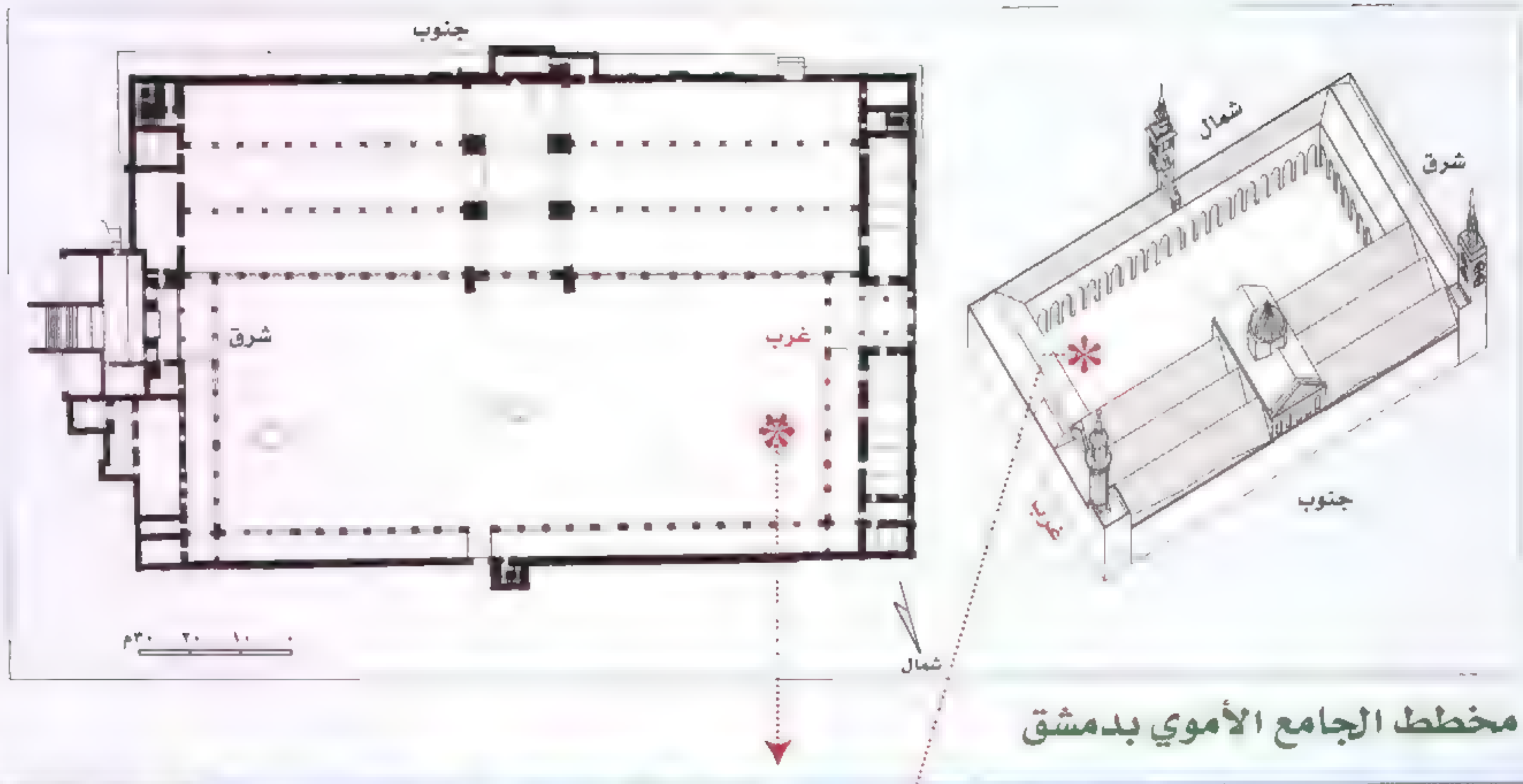
٢- عبد القادر الريحاوي، المرجع السابق .

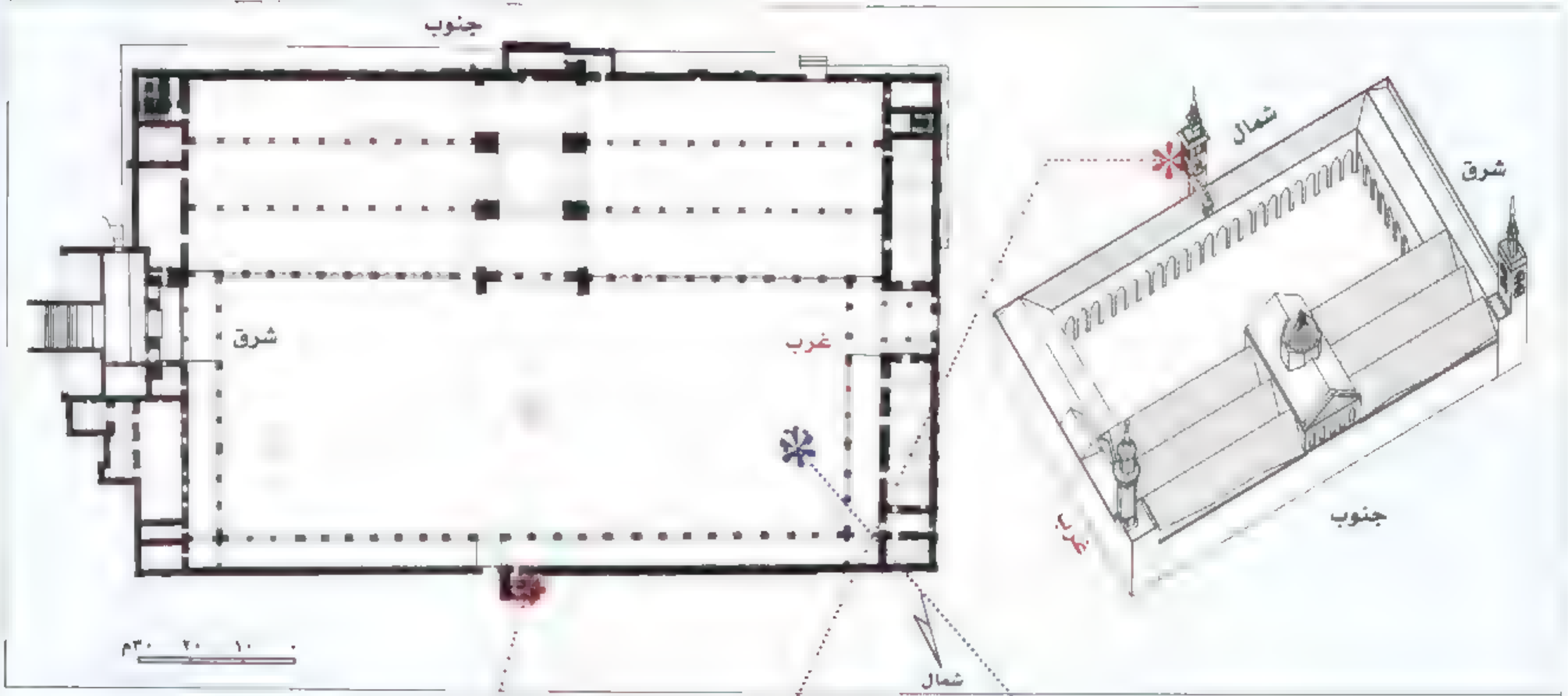


الجامع الأموي في دمشق

بدأ العمل في عمارة الجامع الأموي الخالد بين أعوام ٨٨ - ٩٦ هـ / ٧٠٧ - ٧٠٥ م، واستغرقت عملية بنائه وزخرفته عشر سنوات، وذكر ابن كثير: أن الوليد قد أنفق على بناء الجامع خراج الشام سنتين، وفي رواية أخرى أن ما أنفق كان أربعمائة صندوق في كل صندوق أربعة عشر ألف دينار، واستغرق بناؤه عشر سنوات. بني المسجد على هندسة علمية، قال بعضهم: إنها مقتبسة من العمائر السورية القديمة، بينما يرى باحثون وعلماء أنه لا توجد عمائر قديمة تُشبه في تخطيطها مخطط الجامع، وأن شكل بنائه يخالف تقاليد العمارة السورية القديمة، وهو في واقع الأمر نموذجٌ معماريٌّ متجانسٌ وزخارفه الإسلامية البديعة تتسجم مع البناء. ويعتمد على التخطيط الذي وضعه الرسول ﷺ (عند بنائه لمسجده الأول في المدينة النبوية)، وكان هذا المخطط يقوم على تقسيم المسجد إلى بيت الصلاة وإلى فناء مفتوح. فاستبقى الوليد الجزء السفلي من جدار القبلة وأعاد الجدران الخارجية والأبواب، وأنشأ بيت الصلاة مسقوفاً مع القبلة والقناطر وصفوف الأعمدة. ويبلغ طول الجامع ١٥٧ م، وعرضه ٩٧ م، وتقدر مساحته بـ ٢٢٩, ١٥ متراً مربعاً، يحتل صحن الجامع مساحة ٦٠٠٠ متراً مربعاً من جهة شمال الجامع.





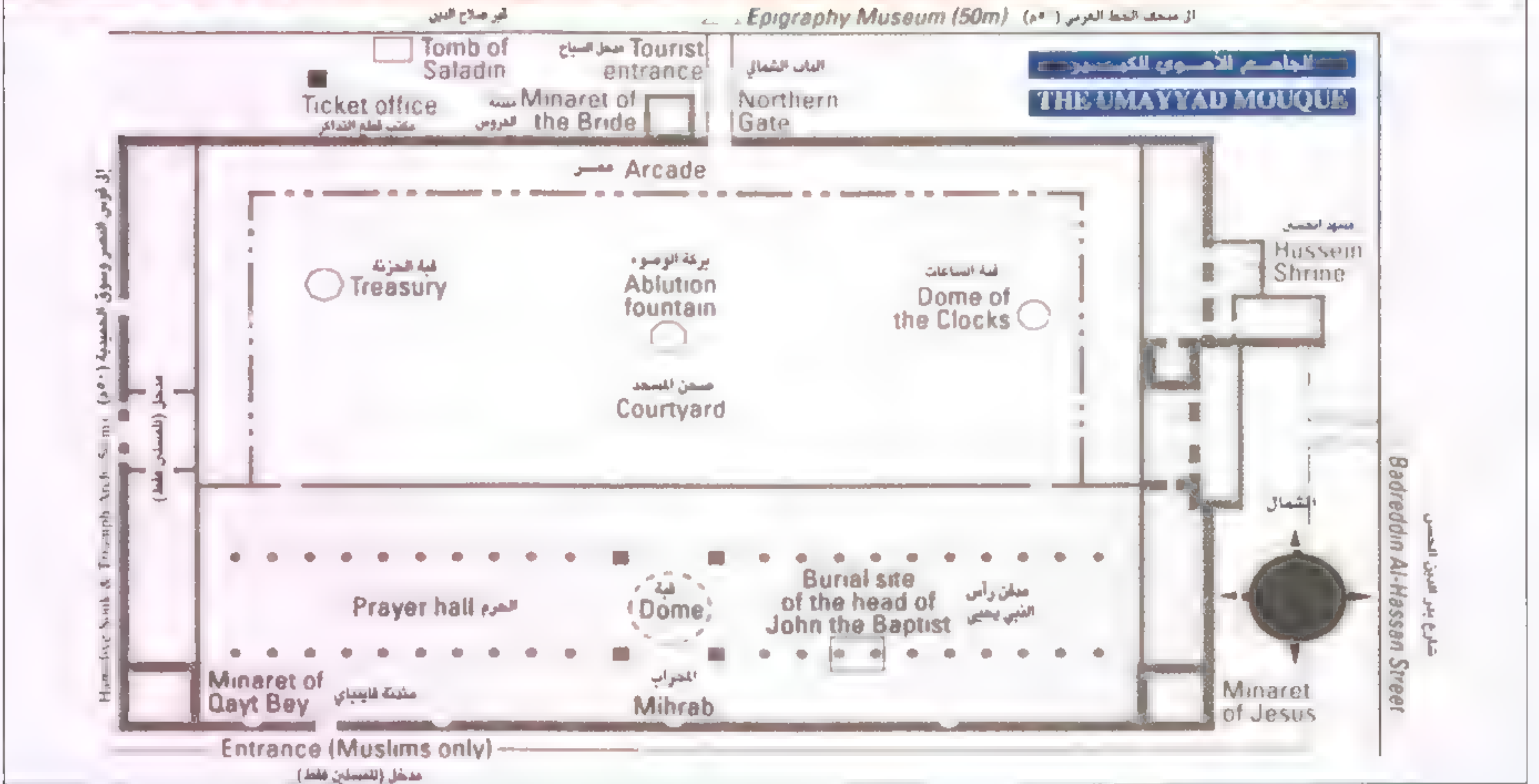
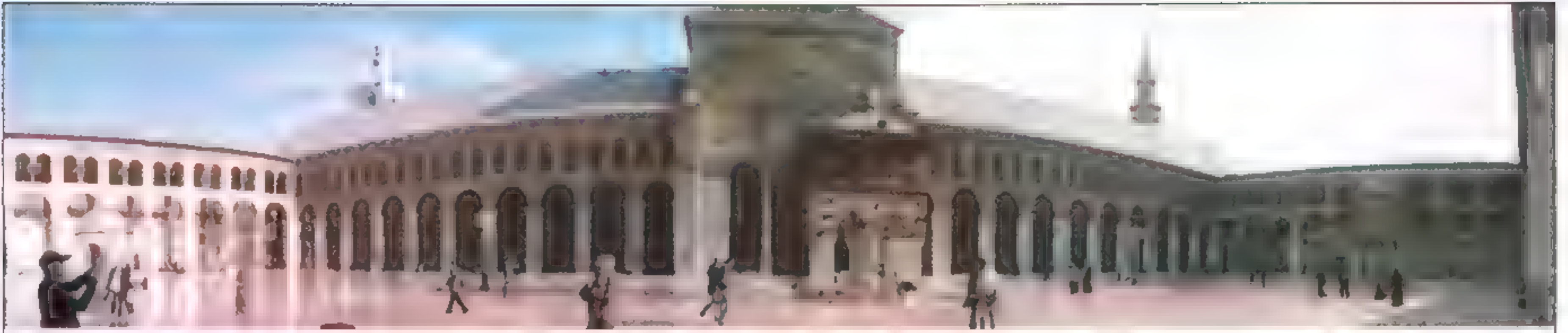


مخطط الجامع الأموي بدمشق



قبة الساعات (أو قبة زين العابدين)، تقع في الجهة الشرقية لصحن الجامع

تقع مئذنة العروس في منتصف الرواق الشمالي للجامع الأموي، فوق باب العمارة. لها عدة تسميات فاسمها المعروف والأكثر شهرة هو العروس، وتسمى أيضاً بمئذنة الكلاسة لإطلالتها على حي الكلاسة المجاور وسميت بالمئذنة البيضاء والمئذنة الشمالية. يذكر المؤرخون العرب أن هذه المئذنة شيدها الوليد وقد كساها بالذهب من أعلاها إلى أسفلها، ولم يبق من أصلها الأموي إلا بعض مداмик في قاعدة جذع هذه المئذنة، أصابها أضرار كبيرة إثر حريق مدرسة الكلاسة فأعيد تجديدها في عهد صلاح الدين الأيوبي، والقسم الأعلى من البرج المربع الشكل والذي يضم نوافذ مزدوجة يعود إلى عصر المماليك، أما الشرفة وما يعلوها فتعود إلى العصر العثماني.



اهتم **الأمويون** وبخاصة الخليفة عبد الملك بن مروان، وولده الوليد، وهشام بتزيين الأوابد التي أنشأوها بأيات الفن من الفسيفساء والزخارف، والوليد بن عبد الملك هو الذي تابع بناء المسجد الأقصى بعد أبيه، وهو الذي أمر بزخرفة أبدته الخالدة «جامع دمشق الكبير بالفسيفساء والزخارف النباتية»، وهذه الزخرفة تشكل بداية تأسيسية لفن الزخرفة العربي الإسلامي.

لقد تناول مصمم الفسيفساء في **الجامع الأموي** مواضيع مختلفة في بعض الأحيان ومثابة للمواضيع التي نُفذت في قبة الصخرة أحياناً أخرى، وهذا التشابه يتجلى في تحوير العناصر النباتية مثل ورق الإكثنة، ولكن الشيء الجديد المختلف في مواضيع الجامع الأموي هو تصوير العمارات والأنهار، أما الأشجار التي تبدو واضحة كشجرة زيتون، أو نخلة فهي موجودة في قبة الصخرة دون أن نرى فيها أثراً لصور العمارات أو الأنهار.



و. الجامع الأموي في حلب :

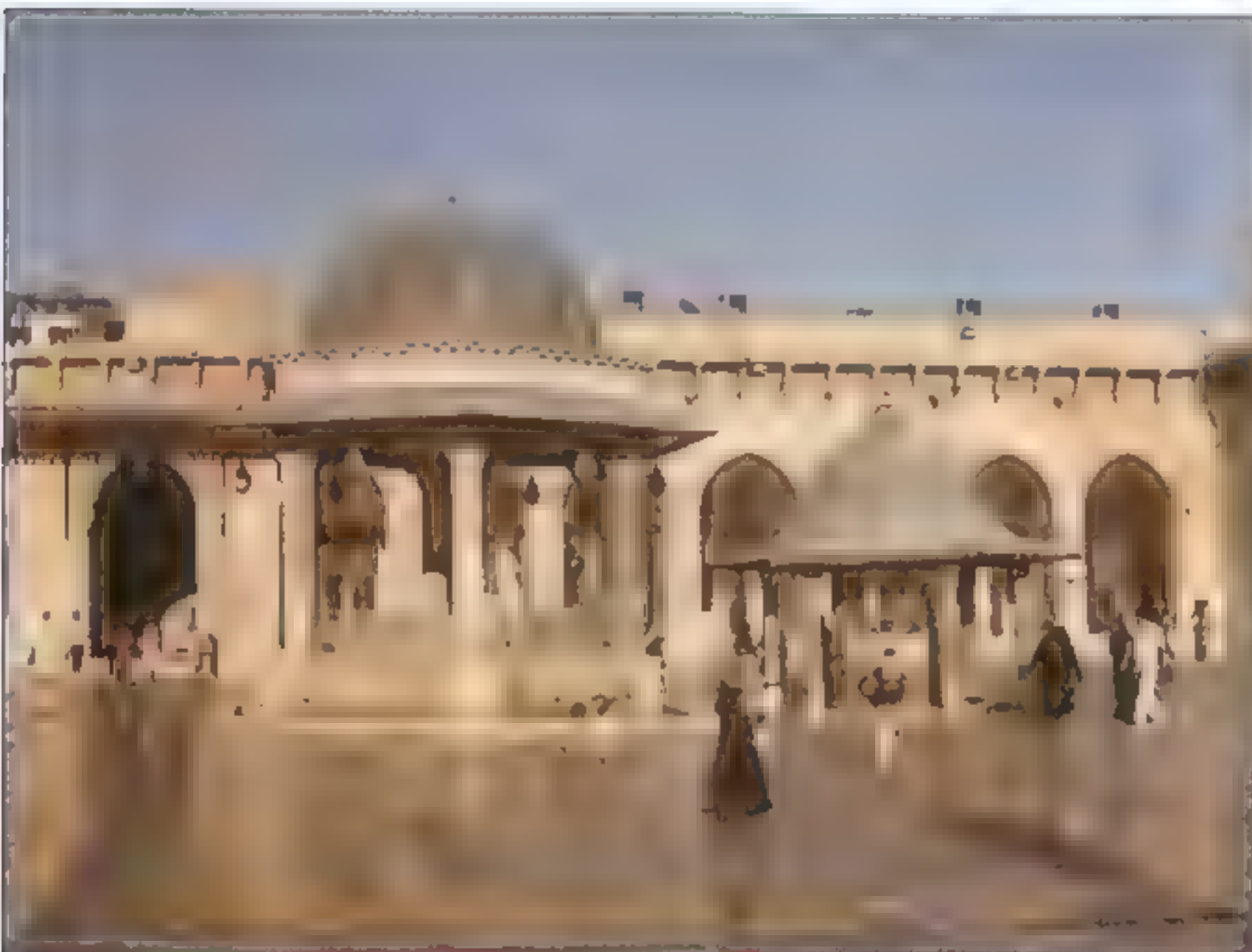
الجامع الأموي الكبير في حلب هو أحد أكبر جوامع المدينة، وأحد المعالم الإسلامية التاريخية فيها، أنشئ هذا الجامع في العصر الأموي في مدينة حلب . ويطلق عليه البعض اسم جامع النبي زكريا عليه السلام بسبب دفن قطعة من جسد نبي الله زكريا عليه السلام في الجامع (والله أعلم).

يقوم الجامع اليوم على مساحة من الأرض يبلغ طولها ١٠٥ م من الشرق إلى الغرب، ويبلغ عرضه نحو ٧٧,٧٥ م من الجنوب إلى الشمال، وهو يشبه إلى حد كبير في مخططة وطرأه جامع دمشق.

فهذا الجامع الأموي الكبير يعود تاريخ بنائه إلى العهد الأموي (٩٨ هـ - ٧١٨ م) حيث تشير أغلب المصادر التاريخية: أن الخليفة الأموي **سليمان بن عبد الملك** هو الذي أمر بتشيده ليضاهي به ما شيده شقيقه الوليد ابن عبد الملك في جامع بني أمية الكبير بدمشق، وبعضها ينسب بناء المسجد للخليفة الوليد بن عبد الملك. لكن المؤرخين يكادون يجمعون على بناء سليمان بن عبد الملك له.

يذكر "ابن شداد" أن موضع الجامع كان بستاناً للكنيسة العظمى في أيام الروم، ولما فتح المسلمون حلب صالحوها أهلها على موضع المسجد. ويفيد ابن النديم بأن سليمان بن عبد الملك هو الذي بناه، وتأنق في بنائه ليضاهي به ما عمله أخوه الوليد في جامع دمشق، كما ذكرنا آنفاً. ويعود العمر التاريخي للجامع إلى وقت الفتح، أي عام (١٧) هـ، بينما يرجع العمر المعماري للجامع إلى فترة سليمان بن عبد الملك أي في حدود عام (٩٨) هـ. وقيل: إن جامع حلب الأموي كان يضاهي جامع دمشق في الزخرفة، والرخام، والفسيفساء، إلى أن أحرقه «نقفور فوكاس» ملك الروم عندما اجتاحت حلب عنوة بعد حصار محكم، وأعمل فيها النهب، والحريق سبعة أيام كاملة، فرممه سيف الدولة الحمداني .

صحن الجامع الأموي، ويُرَى مكان الوضوء، وسبيل الماء



المدخل إلى بيت الصلاة في الجامع الأموي بحلب الشهباء



متارة الجامع الأموي الشاهقة بخلب

ن. جوامع أخرى :

جامع عمرو بن العاص في القسطنطينية^(١) :

بناه عمرو بن العاص (أول تأسيسه لمدينة القسطنطين سنة ٢٢ - ٢٣ هـ / ٦٤٣ م) مستطيل الشكل، له سقف من الجريد على ساريات من جذوع النخيل . وفي أثناء **خلافة معاوية**، أمر مسلمة بن مخلد الأنصاري (واليه على مصر) بالزيادة في المسجد الجامع، فهدم سنة ٥٢ هـ / ٦٧٣ م ما كان عمرو بناه، ثم أعاد بناءه وضاعف في مساحته . وبنى له أربع مآذن (منارات) (كانت أبراجاً صغيرة مربعة) فوق أركانه الأربعة ، وكانت أول ما عُرف من المآذن في مصر . وأمر مسلمة بابتناء منار المساجد كلها . وأمر المؤذنين في مساجد القسطنطين أن يكون آذانهم في الليل في وقت واحد . فكان مؤذنو المسجد الجامع يؤذنون للفجر فإذا فرغوا من آذانهم أذن كل مؤذن في القسطنطين في وقت واحد . وأمر مسلمة كذلك بفرش أرضية المسجد الجامع بالحصى . وفي أثناء ولاية عبد العزيز بن مروان على مصر لأخيه عبد الملك ، قام بهدم المسجد وأعاد بناءه وزاد في مساحته وزينه وجملته ، وذلك في عام ٧٧ هـ / ٦٩٦ م ، ويبدو أن سقف المسجد كان قليل الارتفاع ، فقام عبد الله بن عبد الملك ، والي مصر لأخيه الوليد سنة ٨٩ هـ / ٧٠٧ م ، برفع سقف المسجد . وظل الأمر كذلك ، حتى تولى قرة بن شريك ولاية مصر (٩٣ هـ / ٧١١ م) فقام بهدم المسجد ، وأعاد بناءه ، ووسعه ، وطلاه ، وزخرفه وذهب رؤوس العمود فيه ، واستحدث فيه المحراب المجوف لأول مرة .

مسجد عقبة بن نافع في القيروان :

تقدم الحديث عنه . حينما تطرقنا في هذا الأطلس عن دور عقبة بن نافع في بناء مدينة القيروان وجامعها ، ومن مسجد عقبة في القيروان ومنارته انتقلت طرز العمارة الإسلامية الأموية إلى **جامع الزيتونة** في تونس (١١٤ هـ / ٧٢٢ م) ومساجد المغرب ، والأندلس الأخرى .

وساهم خلفاء بني أمية وولاتهم في تشييد وإعمار مساجد كثيرة في أقاليم الدولة . ففي بلاد الشام أعاد عبد الملك بن مروان بناء **مسجد قيسارية** الذي هدمه الروم إثر هجومهم على المدينة في أثناء انشغال الأمويين بحركة عبد الله بن الزبير (٦٤ - ٧٣ هـ / ٦٨٣ - ٦٩٢ م) .

وبدأ سليمان بن عبد الملك في بناء مسجد **مدينة الرملة** (في فلسطين) التي أسسها هو أيضاً (ولكنه توفي فأتته عمر بن عبد العزيز من بعده) . كما أنه بنى **جامع حلب** - تقدم الحديث عنه - على غرار مسجد دمشق الذي بناه الوليد . وقام خالد بن يزيد بن معاوية (ت ٩٠ هـ / ٧٠٨ م) بإبان إمارته على مدينة حمص (٦٤ هـ / ٦٨٤ م) ببناء المسجد الجامع فيها (**جامع حمص**) .

أما عمر بن عبد العزيز فقد بنى مسجداً جامعاً من ناحية **كفر بيا** . (واتخذ فيه صهيحاً كان اسمه مكتوباً عليه) ، كما أنه بنى مسجداً في **اللاذقية** ومسجداً في **أنطاكية** ومسجد **الخميس** في **البحرين**

وكانت هذه عادة عمر، فقد كتب إليه أيوب بن شرحبيل الأصبغي واليه على مصر (٩٩ - ١٠١ هـ / ٧١٧ - ٧١٩ م) ، أن خزانته لكثرة ما كان فيها من أموال لم تعد تتسع لقبول موارد جديدة، ويطلب مشورة الخليفة فيما يمكنه عمله بهذه الأموال . فأشار عليه الخليفة بأن ينفق الفائض في بناء المساجد، وهاهو عمر نفسه يأمر أبا بكر محمد بن عمرو بن حزم الأنصاري واليه على **المدينة النبوية** أن يبني **مسجد بني عدي بن النجار** باللبن بناءً قاصداً (وسطاً) .

وفي إقليم **العراق** : أعاد المغيرة بن شعبه الثقفي والي الكوفة (٤١ - ٥٠ هـ / ٦٦١ - ٦٧٠ م) بناء **مسجد الكوفة** ووسعه . فجعله يتسع لأربعين ألفاً من المصلين . ثم قام زياد بن أبي سفيان بالزيادة في مسجد الكوفة (٥٠ - ٥٣ هـ / ٦٧٠ - ٦٧٣ م) وفرش أرضيته بالحصى، واتخذ فيه المقصورة .

كان زياد في أثناء ولايته على **البصرة** (٤٥ - ٥٣ هـ / ٦٦٥ - ٦٧٣ م) قد أعاد بناء **المسجد الجامع** وزاد فيه زيادة كثيرة، وبناه بالآجر، والجص، وسقفه بخشب الساج، واتخذ له أعمدة من حجر نحتها من جبل الأهواز، وبنى منارته بالحجارة، وعمل فيه المقصورة، وفرش أرضيته بالحصى (بدل التراب) . وحول المنبر إلى صدر المسجد، فكان الإمام يخرج من دار الإمارة إلى قبلة المسجد ويدخل المسجد دون أن يتخطى أحداً . وبالرغم من أن زياداً قد بنى في ضواحي البصرة حوالي سبعة مساجد، مثل: مسجد بني عدي، ومسجد بني مجاشع، إلا أنه لم يطلق اسمه على أي منها، كما أنه لم يدع أحداً يبني بالقرب من مسجد الجماعة . واختط الحجاج في أثناء بنائه مدينة **واسط** المسجد الجامع فيها، وعمّره وأحسن بناءه وكانت مساحته مائتي ذراع في مثلها (٦٤٤٤٠ م ٢) .

وفي **اليمن** : أعاد الوليد بن عبد الملك بناء **جامع صنعاء الكبير**، إذ أمر أيوب بن محمد الثقفي عامله على صنعاء ببناء المسجد والزيادة فيه، ففعل .

وأما في بلاد المغرب الإسلامي والأندلس : فقد بنى عقبة بن نافع مسجداً في **مدينة إيجلي** (قاعدة السوس الأقصى) . وقام **حسان بن النعمان الغساني** ببناء جامع في مدينة **تونس** عند إنشائه لها (٨٤ هـ / ٧٠٣ م) ثم جدد عبيد الله بن الحبحاب (١١٤ هـ / ٧٣٢ م) وزاد فيه، وصار يعرف **بمسجد الزيتونة** . وقام موسى بن نصير ببناء مسجد **الرايات في الجزيرة الخضراء بالأندلس** . كما بنى موسى وطارق بن زياد **مسجد سرقسطة** بعد فتحها لها، وقد خططه وسدّد قبلته حنّش بن عبد الله الصنعاني مهندس المساجد في المغرب الإسلامي، والذي شارك بدوره في بناء **مسجد قرطبة ومسجد البيرة الجامع في الأندلس** .

وأما في إيران وأفغانستان وبلاد ماوراء النهر : فقد بنى ولاة الأمويين مساجد في مرو، ونيسابور، وأرجان، وجرجان، وهرات. وكان أشهرها مسجد هرات، ثم بلخ، وسجستان^(١) .

وبنى قتيبة بن مسلم الباهلي مساجد في **سمرقند، وبخارى، وطشقند، وحوارزم.**

وفي بلاد السند : قام محمد بن القاسم الثقفي ببناء مساجد جامعة في **مدينة الديبل**، وفي مدينة **الرور (أرور)، والنيرون، وبرهمان أباد، وسيهوان، والملتان.** وبنى الحكم بن عوانة الكلبي مسجداً جامعاً في **مدينة المحفوظة.** وعمل عمرو بن محمد بن القاسم الثقفي الشيء نفسه عندما شرع في بناء **مدينة المنصورة.**

ولم ينسَ الأمويون أن يبنوا مساجد في ما كان يعرف بالعواصم، والثغور (المدن أو القرى أو القلاع والحصون الواقعة على الطرق المؤدية إلى بلاد الروم من بلاد الشام)، فقد ابنتى عبد الله بن عبد الملك مسجداً في بلدة **المصيصة.** على إثر فتحه لها (٨٤ هـ / ٧٠٣ م). وبنى العباس بن الوليد بن عبد الملك مسجداً جامعاً في بلدة **مرعش.**

ولعل من المفيد أن نشير إلى أن الفن الإسلامي في **مساجد العصر الأموي** قد تميز عما كان عليه في عصر الخلفاء الراشدين بوجود المقصورة، والمئذنة (المنارة أو الصومعة) والمحراب المجوّف . فلما أخبر عمر بن عبد العزيز بذلك، قال: " ما أرى مسجد دمشق إلا غيظاً للأعداء "، فترك ما كان قد همّ به "

جامع الزيتونة أول

جامعة في العالم الإسلامي وهو جامعة وجامع بمدينة تونس. يعد ثاني الجوامع التي بنيت في "إفريقية" بعد جامع عقبة بن نافع في القيروان، يرجح المؤرخون أن من أمر ببناؤه هو **حسان ابن النعمان** عام ٧٩ هـ وقام عبيد الله أن الحبحاب بإتمام عمارته في ١١٦ هـ، ٧٢٦ م.





من أروقة جامع الزيتونة

لم يكن جامع الزيتونة مكاناً للصلاة والعبادة فقط؛ بل كان منارة للعلم والتعليم على غرار المساجد الكبرى في مختلف أصقاع العالم الإسلامي، حيث تلتئم حلقات الدرس حول الأئمة والمشايخ للاستزادة من علوم الدين، ومقاصد الشريعة، وبمرور الزمن أخذ التدريس في جامع الزيتونة يتخذ شكلاً نظامياً حتى غدا في القرن الثامن للهجرة عصر (ابن خلدون) بمثابة المؤسسة الجامعية التي لها قوانينها، ومناهجها وإجازاتها، ويقصده طلاب العلم وأرباب المعرفة من مختلف أنحاء المغرب العربي طلباً للعلم؛ أو للاستزادة منه .



منارة جامع الزيتونة

بناء المدن في العصر الأموي

شهد العصر الأموي نهضة عمرانية كبرى، استفاد فيها المسلمون من التراث، ومن الطرز المعمارية التي وجدوها في البلاد المفتوحة سواء أكانت فارسية، أم بيزنطية، أم مصرية، وطبعوها بطابع عربي إسلامي، ووضعوا بذور فن معماري متميز عن غيره من الفنون المعمارية الأخرى، وساعدهم على ذلك الثراء الواسع الذي كانت تتمتع به الدولة الأموية.

أنشأ الأمويون عدداً من المدن في المشرق والمغرب، ولا يزال معظمها قائماً معروفاً حتى الآن، فأنشأ **عقبة ابن نافع** في عهد معاوية بن أبي سفيان ٤١ - ٦٠ هـ مدينة **القيروان** في تونس، وقد أصبحت عاصمة الشمال الإفريقي كله في العصر الأموي، ومركزاً من أعظم المراكز الحضارية الإسلامية. وفي عهد عبد الملك بن مروان ٦٥ - ٨٦ هـ أنشأ أخوه **عبد العزيز بن مروان** والي مصر مدينة **حلوان** جنوبي القسطنطينية، وأنشأ **حسان بن النعمان الغساني** مدينة **تونس**، وأنشأ **الحجاج بن يوسف الثقفي** مدينة **واسط** في العراق بين البصرة والكوفة، ومدينة **قم** في منطقة الجبال في بلاد فارس، بين ساوة وأصفهان. وأنشأ **سليمان بن عبد الملك** في عهد أخيه الوليد ٨٦ - ٩٦ هـ مدينة **الرملة**، كما أنشأ الخليفة **هشام بن عبد الملك** ١٠٥ - ١٢٥ هـ مدينة **الرصافة** بالقرب من الرقة في العراق، وأنشأ **الحكم بن عوانة الكلبي** مدينة المحفوفة في السند، و**عمرو بن محمد بن القاسم الثقفي** مدينة **المنصورة** في السند أيضاً^(١).

لقد أضاف الأمويون الكثير من المرافق العامة للمدينة وتطور العمران بشكل ملحوظ في العهد الأموي واتضح بالتخطيط السليم للمدن والأبنية مثل منشآت الحكم، ودور العلم، والمشافي، والشرطة، والدواوين، ودور العبادة، ودوائر الحكم المختصة وغيرها، وكانوا يضعون هذه المرافق إما في المركز مع المرافق الرئيسية، أو على طول الشوارع الرئيسية، التي تربط الضواحي بمراكز المدن واتضحت بشكل منظم في دمشق.

ونظراً للتوسع الكبير في الحضارة الإسلامية في العهد الأموي فإن الطراز الأموي في البناء كان أول طراز إسلامي حقيقي نظراً لتأثره بالحضارات السابقة التي ذكرناها وإضافة الأفكار الإسلامية عليها فكان أسلوب بناء المدن الجديدة متماشياً مع سمت البناء الإسلامي ذي الخصوصية الدينية الحضارية، الذي يتفق مع الذوق السليم.



أشهر المدن التي أنشئت في العصر الأموي

العناية بالطرق: اهتمت الدولة الأموية اهتماماً كبيراً بإنشاء الطرق، لربط أجزائها التي امتدت من الصين إلى الأندلس، وهي مسافة تبلغ ١٢ ألف كم من الشرق إلى الغرب، ولتيسير الاتصال ببعضها، ولتحقيق كثير من الأغراض، منها ما هو عسكري لتيسير حركة الجيوش، ومنها ما هو اقتصادي لتيسير حركة التجارة، ومنها ما هو إداري لتسهيل وصول الأخبار عن طريق رجال البريد، ومنها ما هو ديني لتسهيل وصول حجاج بيت الله الحرام من كل أنحاء الدولة إلى مكة المكرمة، لأداء فريضة الحج، وإلى المدينة النبوية؛ لزيارة مسجد النبي صلى الله عليه وسلم. وقد قسم الأمويون الطرق التي تربط العاصمة دمشق بعواصم الولايات - كالفسطاط والقيروان وقرطبة والكوفة والبصرة وخراسان، وما وراء النهر - إلى مسافات صغيرة محددة، وجعلوا لها علامات تحمل أرقاماً؛ ليعرف المسافرون المسافات بين المدن والأقاليم، وهي مثل العلامات الإرشادية المستخدمة الآن في الطرق الإقليمية والدولية. وعمرت الطرق بالخانات والاستراحات، ليستريح الناس من وعاء السفر، فوق ما كانت تتمتع به من أمن وأمان. وكان الناس يسافرون عبر هذه الطرق، ويتنقلون بين مدن الشرق والغرب دون تصريح مرور أو جواز سفر، فالدولة كلها على امتداد حدودها وطنهم، في أي مكان منه يستطيع الإنسان أن يسكن، ويتزوج، ويتاجر، دون مضايقة أو طلب إقامة. المرجع السابق.

بناء القصور في العصر الأموي^(١).

لقد عرف في العصر الأموي نوعان من القصور: أولاً: القصور الرسمية: دار الخلافة ودار الإمارة. ثانياً: القصور الخاصة (غير الرسمية).

أولاً: القصور الرسمية:

دار الخلافة: وهي مقر إقامة الخلافة وعادة ما تكون في العاصمة ويطلق على المكان قصر الخلافة أو دار الخلافة. ولعل **قصر الخضراء** (نسبة إلى القبة الخضراء التي كانت تعلوه) **بدمشق** خير ما يمثل هذه الفئة. فقد اتخذ معاوية مقراً لإمارته على بلاد الشام (١٩ - ٤١ هـ) واستمر في الإقامة فيه بعد توليه الخلافة (٤١ - ٦٠ هـ).

ومن ناحية أخرى فقد بقي هذا القصر مقراً لإقامة معاوية وابنه يزيد من بعده، ثم آلت ملكيته إلى عبد الملك بن مروان (والذي اشتراه من خالد بن يزيد بن معاوية بأربعين ألف دينار وأربع ضياع بأربعة أجناد من الشام). فأقام فيه عبد الملك وأولاده الوليد، وسليمان، وفترة قصيرة من عهد هشام . ولعل قيام الوليد ابن عبد الملك ببناء الجامع الأموي ملاصقاً لقصر الخضراء دفع الخلفاء للبقاء فيه كل هذه المدة، ولكن هذا القصر ما لبث أن فقد دوره منذ أن انتقل الخليفة هشام بن عبد الملك إلى **الرصافة** المطلة على نهر الفرات واتخذها دار إقامة، وابتنى فيها قصرين. وأما مروان بن محمد، آخر خلفاء بني أمية فقد نقل العاصمة إلى مدينة **حران** وابتنى فيها قصرًا بلغت تكلفته إنشائه حوالي عشرة ملايين درهم .

دار الإمارة: وهي الدار التي يقيم فيها الوالي في الإقليم الذي يتولاه. وعادة ما تكون دار الإمارة في المدينة الرئيسة لذلك الإقليم. ففي إقليم العراق. قام عبيد الله بن زياد (والي العراق لمعاوية ويزيد) ببناء مقر لإمارة البصرة عرف **بقصر الحمراء**: كما بنى مقراً للإمارة في الكوفة سماه **القصر الأبيض**. لكنه لم يسكنه إذ خرج إلى بلاد الشام سنة ٦٤ هـ، وقتل وهو في طريقه عائداً إلى الكوفة.

وقام الحجاج ببناء مقر للإمارة في مدينة **واسط**، عرف **بقصر الخضراء** نسبة إلى القبة الخضراء التي كانت وسط القصر وكان ديوان الحجاج ومجلسه اليومي تحت هذه القبة. وكانت مساحة القصر أربعمئة ذراع في مثلها (١٦٠ م × ١٦٠ م = ٢٥٦٠٠ م^٢) وللقصر أربعة أبواب ، كل منها يفضي إلى طريق عرضه حوالي (٣٢ م).

وبنى الحر بن يوسف بن يحيى بن الحكم الأموي (والي **الموصل** أيام هشام بن عبد الملك) قصرًا منيفاً للإمارة هناك تفتن في بنائه وزخرفته وسماه **" المنقوشة "**.

١- د . صبر بن سليمان العقيلي، بناء المدن في العصر الأموي..

القصور الرسمية في الدولة الأموية



القَصْرُ والقَصْرُ، كَمَنْبٍ: خلافُ الطُّولِ، كَالْقَصَارَةِ. قَصْرٌ، كَكَرَّمٍ، فَهُوَ قَصِيرٌ، مِنْ قَصْرَاءَ، وَقِصَارٍ، وَقَصِيرَةٍ، مِنْ قِصَارٍ وَقِصَارَةٍ. أَوْ الْقِصَارَةُ: الْقَصِيرَةُ، نَادِرٌ. وَالْأَقَاصِرُ: جَمْعُ أَقْصَرَ. وَقَصْرُهُ يَقْصُرُهُ: جَعَلَهُ قَصِيرًا، وَ الشَّعْرُ: كَفَ مِنْهُ، وَالْأَسْمُ: الْقِصَارُ، بِالْكَسْرِ. وَتَقَاصَرُ: أَظْهَرَ الْقَصْرَ، كَتَقَوَّصَرَ. وَالْقَصْرُ: خِلافُ الْمَدِّ. وَخِثْلَامُ الظَّلَامِ، وَالْحَبْسُ، وَالْحَطْبُ الْجَزْلُ، وَالْمَنْزِلُ، أَوْ كُلُّ بَيْتٍ مِنْ حَجَرٍ، وَعَلَّمَ لِسَبْعَةٍ وَخَمْسِينَ مَوْضِعًا، مَا بَيْنَ مَدِينَةٍ وَقَرْيَةٍ وَحِصْنٍ وَدَارٍ، أَعْجَبَهَا قَصْرُ بَهْرَامٍ جُورَ مَنْ حَجَرٍ وَاحِدٍ قَرَبَ هَمْدَانَ. وَقَصْرُهُ عَلَى الْأَمْرِ: رَدُّهُ إِلَيْهِ. وَ عَنِ الْأَمْرِ قُصُورًا، وَأَقْصَرَ وَقَصْرًا وَتَقَاصَرَ: انْتَهَى، وَ عَنْهُ: عَجَزَ، وَ عَنِ الْوَجْعِ وَالْفَضْبِ قُصُورًا: سَكَنَ، كَقَصْرٍ. وَقَصْرَ عَنْهُ: تَرَكَهُ، وَهُوَ لَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ، وَأَحَبُّ الْقَصْرِ، وَيُحْرَكُ، وَالْقُصْرَةُ، بِالضَّمِّ، أَيُّ: أَنْ يَقْصُرَ. وَامْرَأَةُ مَقْصُورَةٍ وَقُصُورَةٍ وَقَصِيرَةٍ: مَحْبُوسَةٌ فِي الْبَيْتِ، لَا تُتْرَكُ أَنْ تَخْرُجَ. وَسَيْلٌ قَصِيرٌ: لَا يَسِيلُ وَادِيًا مُسَمًّى. الْقَامُوسُ الْمَحِيطُ لِلْفَيْرُوزِ أَبَادِي

٤٠٠ ٣٠٠ ٢٠٠ ١٠٠ كم

أوروبا



وفي مصر، ابتنى عتبة بن أبي سفيان ٤٤ هـ داراً للإمارة في **الإسكندرية**. ولما تولى عبد العزيز بن مروان، ولاية مصر لأخيه عبد الملك ٦٥ - ٨٥ هـ، بنى مقراً للإمارة في مدينة **الفسطاط** عرفت **بالدار المذهبة** ٦٧ هـ وتقع غربي المسجد الجامع ولعلها لعظم اتساعها كانت تدعى (المدينة) .

ثانياً، القصور الخاصة :

هي تلك المنشآت التي بناها الخلفاء الأمويون خارج العاصمة دمشق وفي مناطق متفرقة من أقاليم الدولة. ولا يزال بعضها شاهداً يحكي عظمة الفن العربي الإسلامي في ذلك الزمن المبكر من عمر الدولة الإسلامية. لقد احتار الباحثون في الأسباب التي دفعت خلفاء بني أمية لبناء هذه القصور وبهذه الكثافة العددية، وفي أماكن تكاد تكون على محور واحد تقريباً فقد تكون هذه القصور بنيت للراحة والاستجمام حيث يقصدها الخليفة (أو الخلفاء) للتنزه والصيد، أو بقصد التقرب من القبائل العربية التي كانت تقطن تلك المناطق، والعمل على تجنيد أبنائها في القوة العسكرية. أو ربما كان بناء بعض هذه القصور له صلة بوجود طرق للقوافل من الجزيرة العربية إلى الشام، وأنها كانت تستخدم **خاناً** لاستراحة القوافل ومكاناً يستقبل فيه الخليفة القوافل الرسمية الخاصة به وحاشيته، وأما عن أشهر القصور الأموية التي بنيت لأي من الأغراض السابق ذكرها فيروى أن معاوية وعبد الملك بن مروان وابنه الوليد كانوا يقضون بلدة في فصل الشتاء في قصور بنيت لهم في بلدة **الصنبرة** قرب بحيرة طبريا، وكان ليزيد بن معاوية قصراً في **حوارين** قرب **حمص** حيث كان يمارس هواية الصيد هناك. أما بلدة **صيدنايا** المعروفة بطيب هوائها وبساتينها فقد كانت منتجعاً صيفياً لبني أمية منذ أيام معاوية فلا بد من وجود أبنية خاصة لهم يقيمون فيها .

وحاول الخلفاء الأمويون بناء بيوت لهم في مدينة **القدس** فقد دلت الحفريات التي جرت قرب المسجد الأقصى في سنة ١٢٩٠ هـ . على وجود ثلاثة قصور تعود إلى أيام الخليفة الوليد بن عبد الملك .

وأما عن أشهر القصور الأموية التي يمكن مشاهدتها حتى اليوم في أماكن متفرقة من بلاد الشام، فهي **قصر عمرة**، وبالقرب منه مبنى وقصر **أسيس و حمام الصرح**، وقصر **الحرانة** في الأردن، وقد بناها الخليفة الوليد ابن عبد الملك بالإضافة إلى قصر من الرخام رائع جداً في بلدة **عنجر** (عين الجَر) في البقاع اللبناني.

وأما الخليفة هشام بن عبد الملك فقد بنى قصرين له في **الرصافة**. كما بنى قصر **الحير الشرقي**، وقصر **الحير الغربي**، وكان قصر **خربة المفجر** يتخذة مشى له، والمشهور بزخارف الفسيفساء فيه بأشكال متنوعة، هذا بالإضافة إلى قصر له كان على **جبل القلعة** في قلب العاصمة الأردنية **عمّان** .

وأقام يزيد بن عبد الملك في قصر **الموقر** ٣٠ كم شمال شرقي عمّان، وأما الخليفة الوليد بن يزيد بن عبد الملك فقد بنى قصر **المشتى** ٢٢ كم جنوب شرقي عمّان، وقصر **الطوبة** في **وادي الغدف** ١١١ كم جنوب شرقي عمّان .

الدولة الأموية

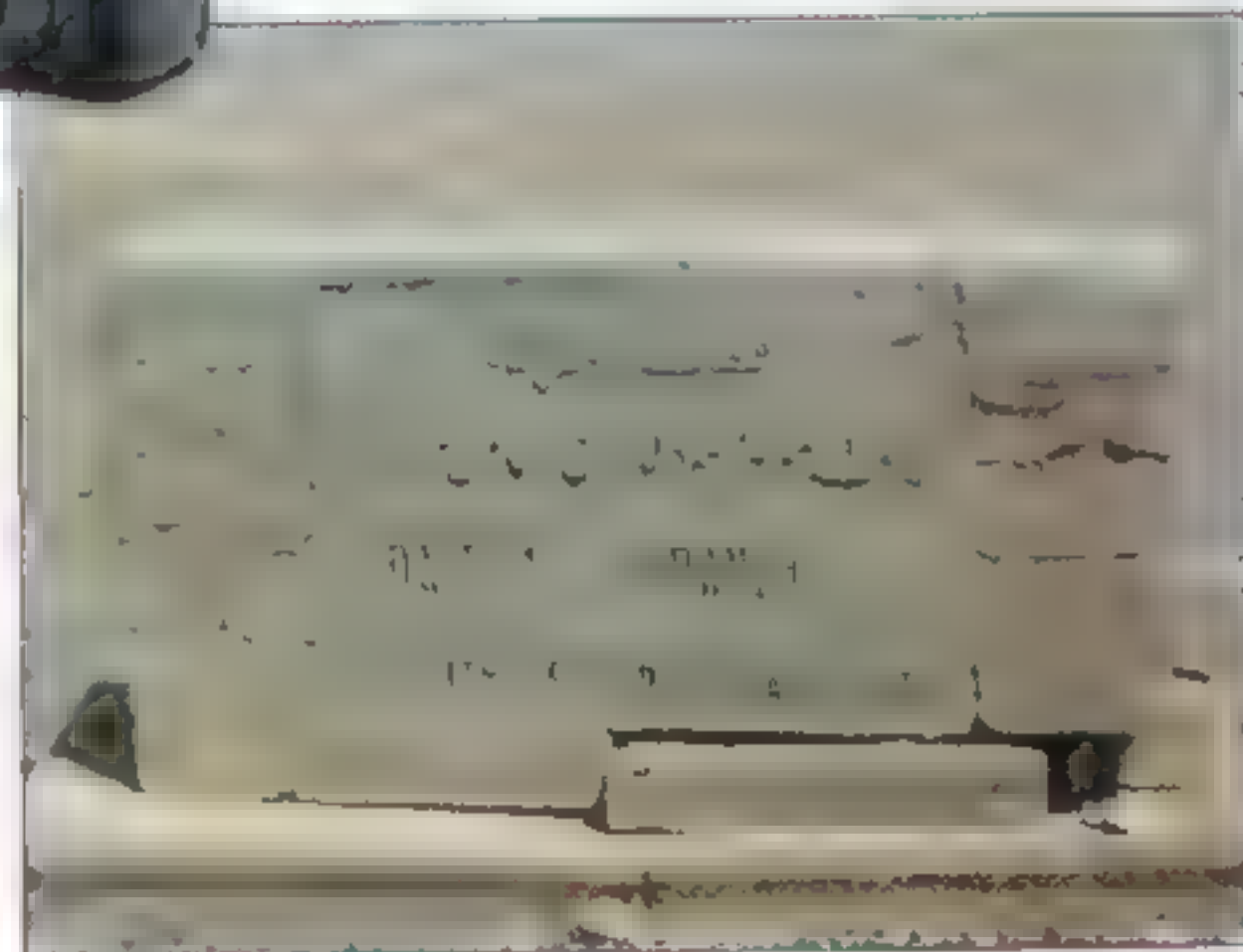


في الصفحتين لقطات لقصر الحراة الأموي



قصر الحراة أو كما يسميه البعض قصر "الخراة" هو قصر أموي يقع في الصحراء الأردنية على محاذات الطريق الدولي المتجه إلى الأزرق وعلى بعد ٦٥ كم شرقي عمان ويرتفع ٦٥٩م عن سطح البحر. سمي بقصر الحراة كونه يقع في وادي الحراة حيث تتناثر على سطحه آلاف الحجارة الصوانية فوق وجه الأرض والتي يطلق عليها اسم الحرة وهذا يغلب تسميته بقصر الحراة لا الخراة.





شيد قصر الحراثة في عهد الوليد بن عبد الملك سنة ٩٢ هـ - ٧١٠ هـ وذلك بدليل كتابة كوفية فوق باب إحدى حجرات طابقه الثاني، بعض المؤرخين يعتقد أن القصر بني قبل الأمويين ثم أعاد ترميمه وتمنيعه الأمويون واستفادوا منه أثناء حكمهم.



شيد قصر عمرة في عهد الخليفة الوليد بن عبد الملك سادس
الخلفاء الأمويين ٧٠٥ - ٧١٥ م. ويعتقد أن القصر كان يستخدم
لرحلات الصيد التي يقوم بها الخلفاء وأمراء بني أمية.

على جدران القصر رسوم ونقوشات عديدة، مواضيعها تتعدد من مشاهد من رحلات الصيد والحيوانات التي وجدت في المنطقة في تلك الحقبة، ومنها الأسود والسمور والغزلان والنعام، قبة الحمام تظهر فيها الأبراج السماوية الرسومة يتميز بهندسته ويشبه الحمامات الرومانية بشكلها ومكوناتها.





مايميز قصر المشتى

عن غير هو واجهته الحجريتان المزخرفتان على جانبي المدخل الرئيس هي
الواجهة الجنوبية: إحداهما على الجزء الشرقي والأخرى على الجزء الغربي للمدخل ، وهما مزخرة
بزخارف هندسية على الأفاريز وتيجان الأعمدة وزخارف نباتية متقنة كالأوراق وسبقان الكرمة التي تلتف مسودا
في شكل حلزوني حول الأعمدة.



يقع **قصر المشتى** على بعد ٣٠ كم جنوبي مدينة عمان ويُعتقد أن الذي بناه هو الوليد بن يزيد الثاني بن عبد الملك عام ٧٤٣ (- ٧٤٤ م) (وقد يكون هذا أحد أسباب عدم إكمال بنائه). وتذكر المصادر التاريخية أن الوليد بن يزيد الثاني كان منفياً من بلاط الخلافة عندما كان أميراً ، وقد استقر في البادية الأردنية بالقرب من واحة الأزرق ، وينسب إليه بناء قصر عمرة. بنيت جدران القصر من الطوب المشوي كقصر الطوبة ويحيط به سور مربع الشكل بني من الحجارة الجيرية ، طول ضلعه ١٥٠ متراً تقريباً ، وفي السور ٢٥ دعامة نصف دائرية لزيادة التماسك بين أجزائه ، وتبلغ المساحة الكلية للموقع داخل السور ٢٢ دونماً تقريباً. يعتبر قصر المشتى من أكثر القصور الأموية انتظاماً . جمعة الشواكة، ج . الدستور الأردنية، ٢٩/١/٢٠١٠م.



أما واجهة القصر ففيها الزخرفة الفنية التي تنحصر في إطار أفقي بطول الواجهة الرئيسة وبارتفاع ستة أمتار. وقد قُسم هذا الإطار إلى مثلثات عددها أربعون بواسطة شريط متموج ذي زوايا حادة.



تمد منطقة قصر الحير الشرقي مدينة كانت معدة لسكنى الخليفة وحاشيته، وترجع هذه المدينة إلى عصر هشام بن عبد الملك، يؤيد ذلك الكتابة التي عثر عليها جاك دوسوفي القصر، وهذا نصها:
«بسم الله الرحمن الرحيم، لا إله إلا الله وحده لا شريك له محمد رسول الله، أمر بصنعة هذه المدينة عبد الله هشام، أمير المؤمنين، وكان هذا من عمل أهل حمص على يد سليمان بن عبيد».

يتألف **الحير الشرقي** من **قصرين**. قصر كبير مربع طول ضلعه ١٦٠م تقريباً، وآخر صغير مربع غير منتظم طول ضلعه ٧٠م وسطياً. وهذان القصران مدعمان بأبراج نصف دائرية. برجان في كل ضلع إضافة لإبراج الزوايا الأربعة. ويتفتح مدخل القصر الكبير من جهة الجنوب ببوابة كبيرة على طرفيها برجان نصف دائريين، وينتهي الدهليز بالفناء المحاط. من جميع جوانبه بالغرف الواسعة ١١×٦م تقريباً، وتبدو الغرف الواقعة في الجهة الشرقية مقطوعة إلى قسمين. والقصر مؤلف من طابقين، ولهذا القصر أربعة مداخل بما فيها المدخل الرئيس عدا مدخلين إضافيين في الجدار الشرقي.

أما القصر الصغير فله مدخل وحيد من جهة الغرب نشاهد في داخله غرف ذات سقوف معقودة. وتشير الجدران الخارجية بما فيها من بروزات إلى تقسيمات الجدران الداخلية الرئيسة. موقع سوريا الأثري



يقع **القصر** عند أقدام جبل البشري حيث يلتقي مع سلسلة الجبال التدمرية في وسط سوريا تقريباً وقد بني القصر على شكل مربع تقريباً وله باحة مركزية كبيرة تحيط بها الدور، والغرف المزينة بنقوش، وزخارف كثيرة (نقل بعضها إلى متحف دمشق الوطني)





يقع **قصر الحير الغربي** إلى الجنوب الغربي من تدمر في وسط بادية الشام، عند تصالب الطرق التجارية بين الرقة ودمشق وحمص وشبه الجزيرة العربية، بالقرب من جبل رواق على بعد ٦٠ كيلومتراً جنوب غربي تدمر.

تم بناء القصر على أنقاض دير يعود إلى العهد الفساني، وذلك في عام ١٠٩ هـ / ٧٢٨ م، ودلت على تاريخ بنائه كتابتان، الأولى نقشت على ساقف أحد أبواب الخان المجاور للقصر، وهو حالياً محفوظ في المتحف الوطني بدمشق، وعليه الكتابة التالية: «بسم الله الرحمن الرحيم، لا إله إلا الله، وحده لا شريك له، أمر بصناعة هذا العمل عبد الله هشام أمير المؤمنين أوجب أجره، على يد ثابت بن ثابت في رجب ١٠٩ هـ». والكتابة الثانية نقشت على جزء من حجر رخامي حفظت في جناح قصر الحير بمتحف دمشق، تنص على مايلي: «من هشام أمير المؤمنين إلى الوليد أبي العباس أحمد الله إليك»، وكان يطلق على هذا القصر اسم الزيتون وهو الاسم الأصلي، أما اسم الحير فهي تسمية حديثة، استعيرت من معنى السور الذي كان يحده.



واجهة قصر الحير الغربي بعد نقلها وترميمها لتكون واجهة المتحف الوطني بدمشق.

يُعد قصر الحير الغربي بالإضافة إلى شقيقه قصر الحير الشرقي، اللذان أمر ببنائهما الخليفة الأموي هشام بن عبد الملك من أبرز القصور في العصر الأموي المشيدة في بادية الشام.

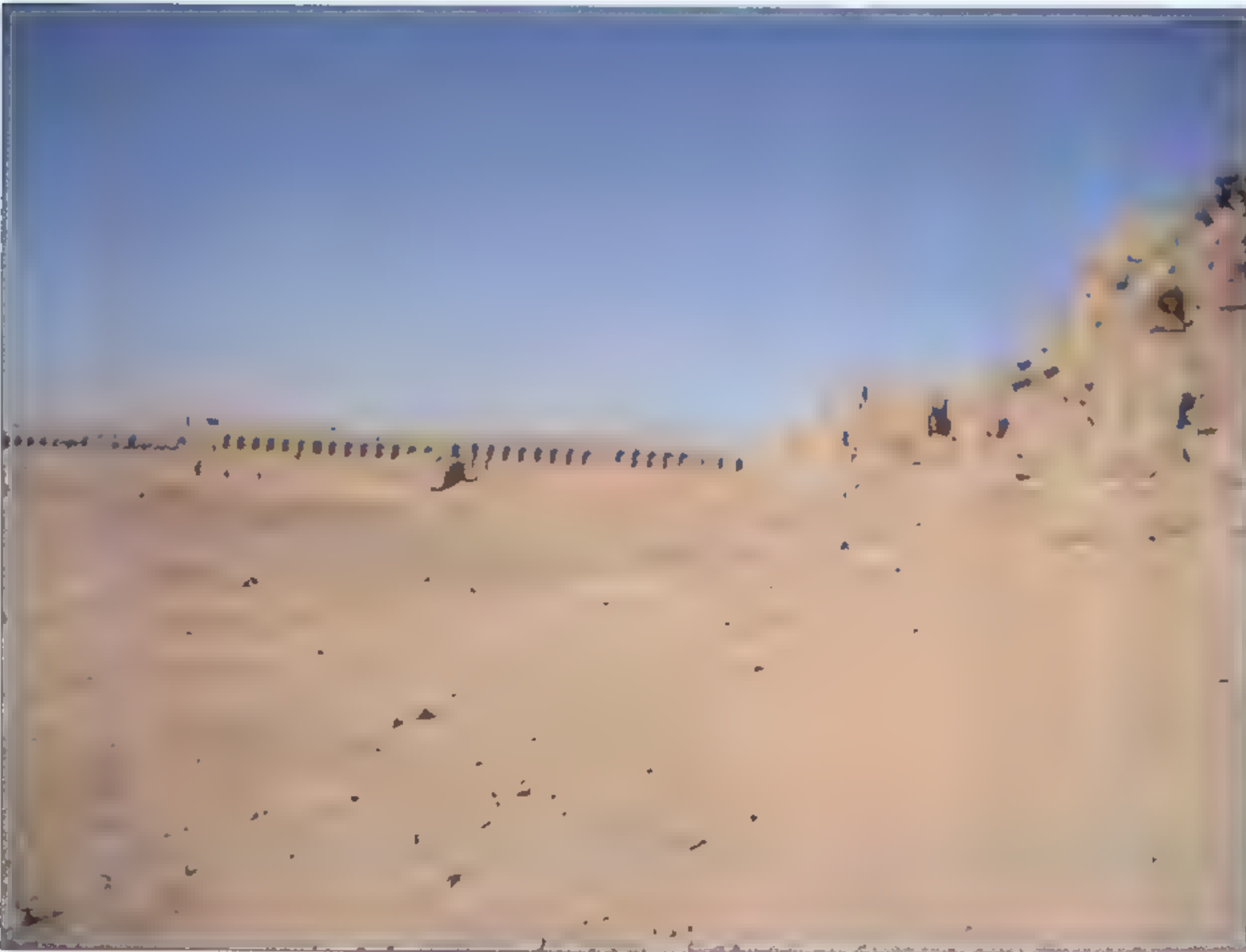
قصر الرصافة في

سوريا، في عام ١٩٥٢م، اكتشفت كاترينا اوتو دورن - التي قامت بالتنقيب بحثاً عن آثار إسلامية - قصراً تعتقد جازمة أنه أحد القصرين اللذين بناهما **هشام بن عبد الملك** وهو مخصص لإقامته.

وقد كانت الرصافة إحدى مقرات الخليفة هشام وكانت تحمل اسم رصافة هشام كما جاء في كتب الطبري والبلاذري وياقوت الحموي، لكن مقر هشام لم يكن ضمن الرصافة المسيحية التي ما تزال آثارها باقية حتى اليوم سيرجيوبوليس، لأن هذه الحاضرة الدينية استمرت مركزاً للأسقفية حتى آخر القرن الحادي عشرم، لذا كان لا بد من وجود القصر خارج الحاضرة، وقد تمكنت الصور الفوتوغرافية الجوية من الاهتمام إلى مقر هشام خارج الحاضرة، وهو عبارة عن شبه حصن طول ضلعه ٨٠، ٧٤م يقوم حول باحة مركزية وتحيط به أبراج مدورة، وهو مبني من اللبن والأجر المشوي والحجر.



بقايا أطلال قصر هشام بن عبد الملك بالرصافة



آثار الرصافة المسيحية (سيرجيوبوليس)

القصور الأموية في فلسطين :**قصر الميناء :**

تم بناء هذا القصر في فلسطين بالقرب من شاطئ بحيرة طبريا في عهد الخليفة الوليد بن عبد الملك وبنيت جدرانه من أحجار كلسية، أما أرضية القصر فهي من الفسيفساء والرخام، وزينت القاعات بلوحات فنية رائعة.

القصور المكتشفة مؤخراً في القدس :

بعد حرب ١٩٦٧م قام عالم الآثار الصهيوني «مازار» مع طلابه بحفريات في القدس، وكان يهدف إلى توسيع حدود حائط البراق، وإبراز معالم الهيكل المزعوم، وفي عام ١٩٧٠م كان الأثري «بن دوف» مساعداً «مازار» قد اكتشف في السوية الإسلامية وتحت مدينة البنات التي هدمت في حي المغاربة **ثلاثة قصور أموية** بنيت في عهد الوليد بن عبد الملك.



كشفت «مؤسسة الأقصى للوقف والتراث» أن المؤسسة الصهيونية وأذرعها التنفيذية توسع من دائرة حفرياتهم في المنطقة الواقعة حتماً الجدار الجنوبي للمسجد الأقصى المبارك **والمعروفة بالقصور الأموية**، بالإضافة إلى إجراء عمليات بناء وتغيير للمعالم الأثرية العربية، وكما كشفت «مؤسسة الأقصى» أنه من خلال اجتماع قرائن عدة وتحليل واقع الأعمال الاحتلالية في منطقة القصور الأموية فإن المؤسسة الصهيونية تخطط إلى تحويل منطقة **القصور الأموية** إلى متحف يروي تاريخها ويبرمج مكتبة في ساعات الليل. المصدر: [alsanwa](#) Posted by ٥ مارس ٢٠١٠م.

كشفت الحفائر التي

قامت بها الجامعة العبرية بحثاً عن بقايا هيكل سليمان المزعوم عن جدران لثلاثة

من القصور الأموية يبدو من موقعها **القريب من المسجد الأقصى** أنها كانت بمثابة دور **الإمارة**

المعينة لإقامة والي القدس، وقد استخدم في تشييدها بعض أحجار ضخمة يغلب على الظن أنها

كانت ضمن الحوائط والأسوار التي شيدت في القدس.

القصور الأموية والقلاع في العراق :

هناك قصر واحد يشك في إسناده للأمويين، ألا وهو قصر الأضيضر أو « الأخيضر »، وهو من القصور أو القلاع التي يعتز بها التاريخ العربي والذي لا زال يطاول الزمن متحدياً كافة وسائل التعرية الجوية، ولقد شيد في أرض صحراوية على وادي الأبيض الذي ربما كان فرعاً من الفرات، ولقد شيد على بقعة تقع على طريق يوصل البحر المتوسط بالبحر العربي عن طريق الشام، ويربط الأضيضر جنوب العراق بأعالي الفرات في سورية، فالقصر يبعد ١٢٠ ميلاً من الجنوب من بغداد.

كما أن هناك **قلعة باشطابيا** على الشاطئ الأيمن لنهر دجلة إلى الشمال من قبر الإمام يحيى بن محمد القاسم، وقد بناها الخليفة الأموي **محمد بن مروان** سنة ٨٠ هجرية / ٦٦٩ ميلادية، في عهد الخليفة الوليد ابن عبد الملك وهي واحدة من بين سبع قلاع كانت ضمن سور الموصل وأصبحت آخر ما تبقى منه.



قلعة باشطابيا على الشاطئ الأيمن لنهر دجلة إلى الشمال من قبر الإمام يحيى بن محمد القاسم. وقد بناها الخليفة الأموي محمد بن مروان

يوجد على جبل القلعة القصر الأموي، والمسجد، والبركة المنحوتة في الصخر، وهو بناء يعود إلى الفترة الأموية.



جبل القلعة أحد أقدم جبال مدينة عمّان السبعة والذي اتخذها العمونيون منذ القدم مقراً لحكمهم في المدينة، ومن بعدهم كل من اليونان والرومان والبيزنطيين الذين احتلوا المدينة على التوالي إلى أن هُلك عليها الفتح الإسلامي المبين في القرن السابع الميلادي، حيث بُني على قمته **القصر الأموي**. ويحوي على آثار إسلامية تعود إلى العصر الأموي، ويضم الجبل أيضاً **المسجد الأموي** الذي يتوسط



المصطبة العليا، ويعتبر أعلى مكان في جبل القلعة ومخطط المسجد مربع الشكل، ويتألف من صحن أوسط مكشوف وثلاثة أروقة، وتقع البركة الأموية في الزاوية الشمالية الشرقية، محفورة في الصخر الطبيعي ويتم النزول إليها عبر درج الجهة الغربية.



عنجر: مدينة أثرية، تقع في الشطر الشرقي من سهل البقاع عند السفوح الشرقية لسلسلة جبال لبنان الشرقية، وهي تتبع قضاء زحلة، أقيمت على مقربة من أحد أهم ينابيع نهر الليطاني «عين جرا» الذي أعطى الموقع اسمه، عند ملتقى الطرق التي تربط شمالي سورية بفلسطين، والمدن الداخلية وخاصة دمشق، بمدن الساحل الشرقي للبحر المتوسط مثل بيروت وصيدا وصور. ذكرها رحالة القرن التاسع عشر الأوروبيون مثل يوهان بوركهارت Johann L. Burckhardt و إدوارد روبنسون Edward Robinson.

تعود أغلب الآثار الظاهرة المتبقية في عنجر إلى العصر الأموي. عهد الخليفة **الوليد بن عبد الملك** (٧٨-٧٩هـ / ٧٠٥-٧١٥م) الذي أمر ببنائها، ولربما غيبت عمائر هذه الفترة الآثار الأقدم في الموقع، والعائدة للإيطوريين والهيلنستيين والرومان والبيزنطيين. يحيط بمدينة عنجر سور خارجي بسماكة ٢م وارتفاع ٧م تقريباً، مدعم بستة وثلاثين برجاً نصف دائري، وقد بُنيت واجهته الداخلية والخارجية بأحجار كلسية نحيطة استخرجت من مقالع مجاورة، مثل مقالع بلدة كامد اللوز، واختلطت في بدنته الأحجار الفشيمة والحصى والكلس، كما أعيد استخدام عناصر معمارية قديمة في عمائر عنجر. تقابل واجهات السور الجهات الرئيسية الأربع، وتتوسط أضلاعه أربع بوابات، على جانبي كل منها برجان نصفيان.

محمد قدور، الموسوعة العربية «النسخة الرقمية»، موسوعة دار الفكر، دمشق، سوريا.

لم تدم فترة ازدهار مدينة عنجر الأموية طويلاً، بل اقتصرت على بضعة عقود في النصف الأول من القرن الثامن الميلادي، فسرعان ما دمرها الخليفة الأموي مروان الثاني سنة ٧٤٤م إثر انتصاره على خصمه إبراهيم بن الوليد في معركة قريبة منها. وتعدّ **عنجر** إحدى أهم المواقع الأثرية الأموية الفريدة في لبنان، التي ازدهرت في فترة وجيزة، مخلفة العناصر المعمارية كافة من أسوار وتحصينات وقصور ومساجد وحمامات وشوارع وبيوت سكنية وحوانيت تجارية؛ التي تميز العمارة العربية الإسلامية في العصر الأموي، وعنجر اليوم موقع سياحي شهير يرتاده السائحون من شتى أنحاء العالم.



أمر الخليفة الوليد بن عبد الملك (٧٠٥-٧١٥م) بإنشاء مدينة **عنجر** المحصنة على بعد نحو كيلومتر واحد إلى الجنوب الغربي من نبعها المعروف بـ "عين جرا". ولتنفيذ مشروعه، استعان الخليفة بعدد من المهندسين والحرفيين والصناع البيزنطيين والسوريين العارفين بتقاليد العمارة والزخرفة القديمة الموروثة من أيام الرومان والإغريق. وقد استخرج هؤلاء الحجارة اللازمة للمشروع من عدد من المقالع المجاورة، كمقالع بلدة كامد اللوز، كما نقلوا أعداداً من العناصر البنائية الأخرى، كالأعمدة وقواعدها وتيجانها وتعليقاتها، من بقايا الأبنية الرومانية والبيزنطية التي عثروا عليها في الجوار.

السدود وخزانات المياه في العصر الأموي

إن من أهم الأمور المتميزة في إبراز مقدار التطور والرقى في مجال المياه وسبل استغلالها هي بناء السدود وخزانات المياه، فهي تحتاج إلى إمكانيات فنية كبيرة تتناسب وحجم المشروع المنفذ، لذا اهتم الأمويون اهتماماً كبيراً في هذا الجانب وأولوه جل عنايتهم .

وبحرص تام أنشأ الأمويون السدود وخزانات المياه في الكوفة، واستخدموا بحر النجف لهذا الغرض لتخفيف وطأة الفيضانات، وسعى "عبد الملك بن مروان" لإحصاء كميات الأمطار بالإمكانيات المتاحة لديهم في ذلك الوقت، فقد بدأ في تلك الفترة بداية الاهتمام بالأنواء عن العرب والمسلمين، كما عمل "الحجاج" والي العراق على إقامة السدود لتجفيف البطائح (المقصود بها الأهوار) وإعمار شمال مدينة البصرة ، وبمساحة نحو مئة ألف دونم^(١) .

ومن أهم السدود التي أنشأها الأمويون هو سد "خربة" مع خزان ضخّم لتخزين وجمع المياه وتوزيعها، وقد كان هذا السد والخزان يقع على الطريق المؤدية من مدينة دمشق إلى مدينة تدمر ، ويبدو أن العرب والمسلمين أعادوا إنشاء هذه المدينة بعد أن أصبحت أطلالاً في القرون الخوالي، والجميل في الأمر أن الأمويين استخدموا الأتنية الخزفية وشبكة ري حجرية في توزيع المياه هناك^(٢) .

ومن أشهر السدود الأموية في الجزيرة العربية، سد معاوية هو سد معاوية بن أبي سفيان الذي شيده في وادي الخنق شرق المدينة المنورة في عام ٥٠ هـ خلال حكم معاوية . ويقع هذا السد في ممر ضيق بين جبلين ، ويعجب المرء للبراعة المساحية (الجيولوجية) لمن اختار مكانه ، لأنه قد لا توجد نقطة أضيق من هذا المكان على طول الوادي كله ، وربما جاء اسم الوادي نفسه (أي الخنق) من هذا الممر أو المجرى الضيق ، ذي الجوانب الشاهقة ، الذي بني فيه السد . ويوجد أسفل السد جرف عميق قد رسم فيه الماء خطوطاً قد ارتفعت لحوالي ستة أمتار ، كما يرى آثار طحالب وأعشاب مائية على الجوانب الصخرية للجرف مما يدل على طول مكث الماء فيه ، ولا زالت بقية من السد مبنية بقرميدها الأحمر المحروق ثابتة في قعر الجرف ، فيما انهار وسط السد وبقي منه كتلتان ضخمتان ثابتتان في جوانب الجبل ، ويلاحظ أن الجدار الباقي من السد مبني على شكل مدرج ، ويمكن تعليل ذلك : الرغبة في زيادة مقاومة القاعدة ، أي : قاعدة السد ، كما أنه نظراً لارتفاعه (حوالي ٣٠ م) فإنه بوضعه المدرج هذا يساعد العمال في الصعود عليه، وبناء بقية المدرجات أو الطبقات التي فوقه، وبهذا يغنيهم عن الاستعانة بأخشاب أو نحوها للوصول إلى الأعلى^(٣) . وهناك سد آخر بني في عهد معاوية وهو سد سيسد بالطائف (انظر الصور) .

١ - الصوفي، أحمد علي ، أرض السواد* بغداد، ص ٢٧ .

٢ - الخربوطلي، علي حسين، تاريخ العراق في ظل الحكم الأموي، بغداد ص ٦٥ .

٣ - صالح المطيري، مجلة مركز بحوث ودراسات المدينة المنورة.



سد معاوية بن أبي سفيان والذي شيده في وادي الخنق شرقي المدينة النبوية في عام ١٥ للهجرة المباركة بمسحة إبراهيم الأحمدى



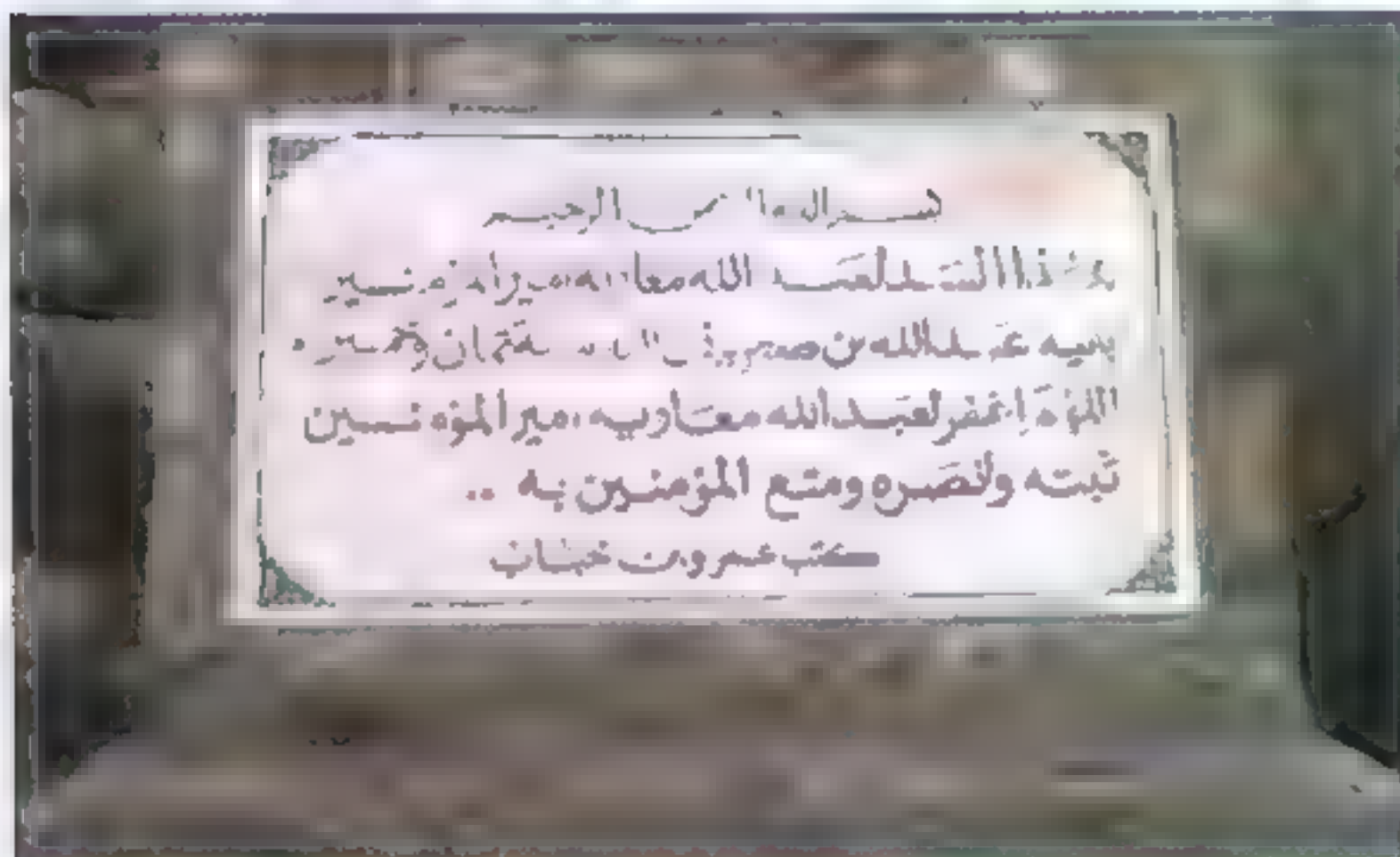


يرى بعض
الباحثين أن السد (سد معاوية
بمنطقة المدينة النبوية) تهدم بفعل الزلازل
والبراكين التي تعرضت لها المنطقة في
القرون الغابرة، وهو الأصوب .





سد سيّد الأثرى شرق الطائف والذي بني في عهد الخليفة الأموي معاوية بن أبي سفيان رضي الله عنه



في اليمين نقش الأثرى يؤرخ لبناء السد في عهد معاوية بن أبي سفيان. ويقابله نصب لبناء معاصر يترجم للنقش

سد سيّد: مشيد من أحجار كبيرة، ومستطيلة بنيت في مدا ميك أفقية، يبلغ طوله (٥٨) متراً وعرضه (٤,١٠) أمتار، وارتفاعه (٨,٥) أمتار، وهذا السد له شهرة كبيرة لأنه بني في عهد الخليفة الأموي **معاوية** (معاوية) بن أبي سفيان، وقد عثر به على نقش تأسيسى يؤرخ بسنة (٥٨هـ) (٦٧٧-٦٧٨ م) جاء فيه:

- ١- هذا السد لعبد الله معاوية (معاوية).
- ٢- أمير المؤمنين بناه عبد الله بن صخر.
- ٣- بإذن الله سنة ثمان وخمسين.
- ٤- اللهم اغفر لعبد الله معاوية (معاوية).
- ٥- أمير المؤمنين وثبته وانصره ومتع المؤمنين به كتب عمرو بن حباب.



بركة قلعة عمّان والتي حُفرت في العصر الأموي



توجد في جبل القلعة (قلعة عمّان)
بركة تقع بجانب القصر الأموي،
 وهي مستديرة وواسعة، حُفرت في
 الصخر وكانت مُعدّة لجمع المياه في
 فصل الشتاء، وتُزود سكّان القلعة
 بالماء في وقت الحاجة .

بركة القلعة



يوجد في قلعة جبل عمّان بقايا المسجد الأموي « تقدم ذكره ص ٣١٧ من هذا الأطلس »، والذي يرجع - كما أسلفنا - إلى العصر الأموي في القرن السابع الميلادي، الأول الهجري، وبعض المباني الأثرية والتي تتغذى جميعها من مياه بركة القلعة.



الفصل الرابع
عشر



تعريب الدواوين والإصلاح النقدي

بعد أن تخلص **عبد الملك بن مروان** من مشاغله الداخلية، التي تجسدت في قمع حركات التمرد، التي أقضت مضجع البيت الأموي إلى حد كبير، لأنها كثيراً ما هددت الحكم الأموي بالسقوط والزوال في وقت مبكر. ما إن انتهى من هذه الحركات، حتى بدأ في أكبر عملية حضارية، أراد أن يقوي من خلالها جذور الوجود العربي وأركانه، هذه العملية هي عملية التعريب، التي شملت دواوين الدولة برمتها، وكذلك عملة الدولة المتداولة بين الناس. فتعريب الدواوين يؤدي إلى تدعيم سلطة الدولة العربية إدارياً بعد أن بسطت الدولة سلطتها السياسية على مختلف أرجاء الدولة، وكذلك الأمر بالنسبة **لتعريب النقود**. وكل هذا يساعد حتماً على نشر اللغة العربية والتخلص من الموظفين غير العرب، وإتاحة الفرصة للعرب للوصول إلى أرفع المناصب الإدارية وأهمها شأنًا، بعد أن كان ذلك يقتصر على غير العرب، الأمر الذي كان يضعف تكوين الدولة القومي، ويتناقض مع سياسة الدولة العامة، ويوهن الثقة بين الدولة والإدارة، ولا يمكن أن تقوى هذه الثقة ما دام موظفوها ليسوا عرباً، وما دامت لغتها غير عربية. لهذا فقد كان **لفكرة التعريب** أثرها العظيم في رفع شأن اللغة العربية، حتى غدت اللغة الرئيسية بعد أن كانت تُعد لغة أجنبية كسواها بالنسبة لأهل البلاد المفتوحة^(١).

ولاسيما أنه قد اشتغل في الدولة الإسلامية من بقي على دينه من أهل الذمة مطمئناً بالمهن، في ظل الحكم الإسلامي، فكادوا يحتكرون المهن لانشغال المسلمين بالجهاد، وشؤون الحكم، ورعاية شؤون الناس. فاحترف اليهود مثلاً: الصياغة، ونسج الحرير، وصناعة الزجاج، وأدوات السفن. ونفذ النصارى إلى الوظائف الكتابية الإدارية في الدولة الإسلامية في الدواوين، وتركت لهم حرية تنظيم جماعاتهم، وأقر المسلمون الناس في بلادهم، لذلك جاءت مناسبة تعريب الدواوين في الدولة أمراً غاية في الأهمية.

فالدواوين لغة: جمع "ديوان" ويعني السجل الذي يتم فيه تدوين الأعمال والأموال والقائمين بها أو عليها، أو على حد تعبير الماوردي في الأحكام السلطانية: بأنه موضوع لحفظ ما يتعلق بحقوق السلطنة من الأعمال، والأموال ومن يقوم بها من الجيوش والعمال، ثم أطلقت الكلمة أيضاً من باب المجاز على المكان الذي تحفظ فيه السجلات ويجري العمل بها. وقد اختلف الباحثون في أصل هذه الكلمة، فذهب البعض إلى القول بأنها ترجع إلى أصل فارسي كما يذكر العلامة ابن خلدون في مقدمته، بينما يعود بها البعض الآخر إلى أصول عربية، من دَوَّن الشيء أي: أثبته، على حد قول ابن منظور في لسان العرب أخذاً عن سيبويه^(٢).

وخلاصة القول: إن، عمليات التعريب في ميدان الإدارة والنقد تعد من أعظم المنجزات في العصر الأموي، لأنها ساعدت على تقوية الحكم العربي بعد أن حولت أجهزة الدولة إلى العربية، وخاصة الدواوين التي أصبحت تدار باللغة العربية، بعد أن كانت تدار بلغات أهل الأمصار المفتوحة.

٢ - د. رأفت عبد الحميد محمد، موقع وزارة الأوقاف المصرية .

١ - د. علي أحمد، مظاهر التعريب في العصر الأموي، كلية الآداب - جامعة دمشق، النسخة الرقمية .

الإصلاح النقدي في العصر الأموي

كان العرب في جزيرتهم يتعاملون بالنقود الرومية (دينار الذهب وفلس النحاس) والساسانية (درهم الفضة) وبقليل من نقود اليمن الحميرية إضافة إلى بعض العملات العربية القديمة كالنبطية والتدمرية وبعض العملات المحلية، في الوقت الذي ظل فيه أهل البادية يتعاملون بالطرق التقليدية القائمة على نظام المقايضة في تجارتهم.

وظل هذا الأمر عند بعثة الرسول صلى الله عليه وسلم حيث أبقى الرسول ﷺ على هذا التعامل النقدي، حيث كان الذهب والفضة خلال هذه الفترة النبوية المباركة؛ يمثلان ذروة التعامل النقدي حينها. ونظراً لانشغال النبي صلى الله عليه وسلم، وصحابه الأبرار بتوطيد أركان الدولة الإسلامية الناشئة والقضاء على أعداء الدعوة الإسلامية، أقر عليه الصلاة والسلام العملات النقدية المتداولة في عهده لتنظيم جباية الزكاة، على الرغم من أنها تحمل شعارات وصور تتعارض وروح الإسلام.

وبعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم استمر الخلفاء الراشدون رضي الله عنهم على نهج الرسول صلى الله عليه وسلم بالتعامل بالمسكوكات النقدية الأجنبية السابقة؛ لكن الفاروق رضي الله عنه ضرب الدرهم سنة ١٨ هـ على نقش الكسروية وأشكالها وأعيانها ولم يحاول ضرب سكة جديدة تختلف عن الموجودة على الساحة الاقتصادية آنذاك؛ حيث أضاف إليها رضي الله عنه نقش بعض العبارات الإسلامية مثل (الحمد لله، ومحمد رسول الله، ولا إله إلا الله، لله، أو بسم الله، أو بسم الله ربي) (انظر كتابنا الموسوم « أطلس الخليفة عمر بن الخطاب »). وخلاصة القول: فإن عهود الخلفاء الراشدين: اقتضت حكمتهم السياسية أن يضيفوا إلى نقودهم بعض العبارات باللغة العربية لتشير إلى عقيدة الإسلام، أو إلى جواز التعامل بهذه النقود أو حتى إلى الأماكن التي سكّت بها هذه النقود^(١).

ولما تولى معاوية بن أبي سفيان الخلافة كتب إلى زياد بن أبيه والي العراق ليضرب عملة جديدة غير عملة عمر ينقش عليها اسمه. ولما أعلن عبد الله بن الزبير نفسه خليفة في الحجاز ضرب دراهم ونقش على أحد وجهي الدرهم (محمد رسول الله) وعلى الوجه الآخر (أمر الله بالوفا والعدل) وضرب أخوه مصعب سنة ٧٠ هـ دراهم في العراق أعطاها للناس في العطاء. نقش على أحد وجهي الدرهم (بركة) وعلى الوجه الآخر كلمة: (الله).

ولم يكن في الأمصار الإسلامية في بداية العهد الأموي سكة عربية إسلامية معترف بها قبل مجيء عبد الملك بن مروان بل كان لأمراء الولايات دور سك خاصة يسكون فيها العملة حسب احتياجاتهم ولهذا كانت

١ - عمر البساطي، رحلة النقد العربي السعودي، تقديم أ. سامي العلوث (رحلة العملة النقدية).

الإمبراطور البيزنطي

الصليب المدرج

ولد الأمير اطور

کتابات یونانیة

الدینار المیزنقی

مجلس الشورى (السلطنة)

الديفطار الرومي (البيزنطي) المتداول في
الدولة الإسلامية قبل عملية الإصلاح اللغوي
التي شهدتها الأمويين

مراحل تعريب الدينار الأموي

بدأت مراحل تطور العملة الإسلامية الحقيقية بوضع عبد الملك بن مروان لشهادة التوحيد على العملات التي ضربها في هذه المرحلة وهو ما كان رمزاً لها، وبصورة هي الأولى فيها، وأما المرحلة الثانية فهي مرحلة ظهور كلمة الله تعالى على العملات الإسلامية، ويبدو عبد الملك بن مروان في هذه المرحلة أيضاً رمزاً لها، وفي المرحلة الثالثة وهي صورة عبد الملك بن مروان شخصياً أم مجرد رمز لخليفة المسلمين فقط؟ وفي المرحلة الأخيرة تظهر العملة في عهد عبد الملك بن مروان، حيث كانت العملات تحمل خصائص الفن الإسلامي وأصبحت عربية خالصة بعيدة عن التأثيرات البيزنطية وذلك بما تحمله من عبارات إسلامية لشهادة التوحيد وتاريخ الإصدار، ونلاحظ تشابه العملات التي ضربت في مصر ودمشق خلال هذه الفترة حتى أصبحت الفخيل ينفذها دون قراءة مكان الضرب.

المؤسس: شوشان، فن العملة الإسلامية وتطورها

المجلة

المجلس

قيم النقد غير مستقرة. الأمر الذي شجع على التزييف والتلاعب. وإن ما فعله عبد الملك والحجاج من تعريب للنقود إنما جاء مبنياً على ما صنعه **عمر بن الخطاب** حين نظر إلى الدراهم الفارسية التي اختلفت أوزانها عشرة قرايط، أو اثني عشر قيراطاً، أو عشرين قيراطاً، فجمع ذلك فبلغ اثنين وأربعين، فأخذ ثلثه أو (معدله) فكان أربعة عشر قيراطاً فجعله الوزن الشرعي الذي حدده عمر كاملاً غير منقوص وروى البلاذري: أن سعيد بن المسيب سئل: عن أول من ضرب الدنانير المنقوشة؟ فأجاب: عبد الملك بن مروان عام الجماعة سنة ٧٤هـ، وأن ضرب الدراهم بدأ في سنة ٧٥هـ، ثم أمر بتعميمه في جميع النواحي سنة ٧٦هـ. وقال ابن الأثير: "إنه لما صارت الخلافة إلى ملوك بني أمية وقد أغفلوا أمر المعاملة بما تشاغلوا به عن أمور نفوسهم تفاحش الغش في التجارة، وصارت تنسب إلى الروم سكة ليست من ضربهم فيما ابتدع الناس من دنانير كسرى وقيصر، فعني **عبد الملك** بتمييز المغشوش من الدنانير والدراهم فضرب في دمشق" (١).

لقد ذكرت المصادر التاريخية أن سبباً رئيساً أدى إلى عملية التعريب النقدي يعود إلى اعتراض ملك الروم جستنيان الثاني على أوراق البردي التي كانت تصل بيزنطة من مصر وهي تحمل عبارات التوحيد بدلاً من عقيدة الإيمان النصرانية "باسم الأب والابن وروح القدس" مما أغضب جستنيان وهدد بكتابة عبارات تسيء للمسلمين على الدنانير البيزنطية، مما دفع بالخليفة عبد الملك بن مروان إلى استشارة الفقهاء وأهل الرأي بذلك، فأشاروا عليه بسك مسكوكات عربية وترك دنانيرهم، ويذكر أن خالد بن يزيد ابن معاوية بن أبي سفيان أشار على الخليفة عبد الملك بقوله: "يا أمير المؤمنين إن العلماء من أهل الكتاب الأول يذكرون أنهم يجدون في كتبهم أن أطول الخلفاء عمراً من قدس الله تعالى في درهمه.

ويرى البعض الآخر من المؤرخين أن السبب الذي أدى إلى تعريب المسكوكات هو نقض المعاهدة التي كانت معقودة بين الخليفة عبد الملك وملك الروم جستنيان الثاني سنة ٦٧ هـ / ٦٨٦ م، التي يدفع بموجبها الخليفة الإسلامي ولمدة عشر سنوات مبلغاً من المال قدره ألف دينار ذهبي إتاوة أسبوعية، ولكن هذه الاتفاقية نقضت سنة ٧٣ هـ / ٦٩٠ م. ومهما كانت الدوافع التي مر ذكرها: فإن السبب الحقيقي الذي دفع عبد الملك لتعريب السكة هو إتمام استقلال الدولة العربية الإسلامية.



فلس أموي من الوجهين، يعود إلى عهد عبد الملك بن مروان سنة ٧٧ هـ

من مقتنيات المتحف الوطني



النار المجوسية

الإضافات الإسلامية على العملة

صورة الإمبراطور الساساني



الدرهم الساساني

العبارة التي وضعها الخليفة
عمر رضي الله عنه على الطوق

الدرهم الأموي



معاوية بن أبي سفيان - البصرة



عبد الملك بن مروان - الكوفة



الوليد بن عبد الملك - دمشق



هشام بن عبد الملك - واسط

م ، الصور الخاصة بالدرهم الأموي ، موقع مجموعة نقود العصور الوسطى والإسلامية للبحر الأبيض المتوسط على الشبكة العنكبوتية

أبرز الدواوين في العهد الأموي:

١. **ديوان الخراج**: مسؤول عن الواردات والنفقات وعن إرسال الجباة لجباية الجزية والخراج، وكان يسجل في ديوان الخراج كل ما يرد من أموال الفيء (جزية، خراج، عشور التجارة التي تؤخذ من أهل الذمة وأهل الحرب، وما يرسل من خمس الفنائم).

٢. **ديوان الجند**: هو الذي يحصر فيه جند كل إمارة وأعطياتهم وكل ما يختص بشؤونهم، وأول من وضعه الخليفة الثاني عمر بن الخطاب، وكان بالعربية منذ أن وضع. ويتم فيه حفظ أسماء الجند، وأوصافهم، وأنسابهم، ورواتبهم. وعلينا هنا أن ننظر في موضوع الفرق بين الجند والعسكر، **فالعسكري** هو من امتحن مهنة القتال وأقام في معسكراتها التي كانت في بداية الدولة الإسلامية وعادة تقام في المدن لجعل أسر المقاتلين قريبة منهم كما وضع تلك الصيغة عمر بن الخطاب رضي الله عنه. وكان شيوخ القبائل هم قادة المحاربين من تلك القبائل. أما **الجند** فهم من يقومون بالقتال لمرة واحدة في حين تكون مهنتهم مختلفة يعودون لمهنتهم بعد انتهاء الواجب.

يعرّف ابن خلدون مهمة ديوان الجند، بقوله: "للقيام على أعمال الجبايات، وحفظ حقوق الدولة في الدّخل والخرج، وإحصاء العساكر بأسمائهم، وتقدير أرزاقهم، وصرف أعطياتهم في إباناتها، والرجوع في ذلك إلى القوانين التي يرتبها قوّة تلك الأعمال".

كان هناك ديوان مركزي في العاصمة "دمشق" وتتفرع منه دواوين أخرى في الولايات. وقد خضع ديوان الجند في العصر الأموي لبعض التعديلات وذلك حسب ما تقتضيه الظروف. فيروى أن ديوان مصر مرّ في **أربع مراحل**: الأولى على عهد عمرو بن العاص الذي كان أول من دَوّن هذا الديوان، ثم دَوّن عبد العزيز بن مروان التدوين الثاني في خلافة عبد الملك ابن مروان، ودَوّن قُرّة بن شريك العبّسي التدوين الثالث في خلافة الوليد ابن عبد الملك، ودَوّن بشر بن صفوان الكلبي التدوين الرابع على عهد الخليفة يزيد بن عبد الملك.

وكان من يتولّى هذا الديوان، في العصر الأموي يدعى كاتب ديوان الجند. وقد تولاه عدة أشخاص منهم: عبد الملك بن مروان، وعمرو بن سعيد بن العاص، ومسلمة بن مخلد الأنصاري وذلك في خلافة معاوية وابنه يزيد، وكان ميمون بن مهران كاتب ديوان الجند في خلافة عمر بن عبد العزيز، وأسامة بن زيد التبوخي كاتب ديوان الجند في خلافة يزيد بن عبد الملك. وعبد الملك بن محمد بن الحجاج بن يوسف الثقفي في خلافة الوليد بن يزيد بن عبد الملك. ومصعب بن الربيع الخثعمي في خلافة مروان ابن محمد.



نموذج للباس الجندي في العصرين الأموي والعباسي . م . متحف دمشق - سوريا

كان مروان بن محمد بن مروان آخر خلفاء بني أمية قد حدّد لأحد ولاته الشروط التي يجب أن تتوفر فيمن يوليه صاحب شرطته، وكتب له : " فَوَلِّ شُرطتك وأمر عسكرك، أوثق قُوداك عندك، وأظهرهم نصيحة لك، وأنفذهم بصيرة في طاعتك، وأقواهم شكيمة في أمرك، وأمضاهم صريمة (عزيمة)، وأصدقهم عفاً، وأجزأهم غناءً، وأكفأهم أمانةً، وأصحهم ضميراً، وأرضاهم في العامة ديناً، وأحمدهم عند الجماعة خلقاً، وأعطفهم على كافتهم رافةً، وأحسنهم لهم نظراً، وأشدهم في دين الله وحقه صلابةً (...) وليكن عالماً بمراكز الجنود، بصيراً بتقدم المنازل، مجرباً، ذا رأي وتجربة وحزم في المكيدة، له نباهة في الذكر، وصيت في الولاية، معروف البيت، مشهور الحسب " .

لقد أدّى اختلاف الزمان والمكان فيما بين العصر الراشدي والعصر الأموي، وبخاصة فيما يتعلق بتنامي حركات المعارضة، إلى تشدد الخلفاء الأمويين وولاتهم في مسألتين، أولاهما : إلزام الجند باللحاق بثغورهم باستمرار. وثانيهما : التأكيد على بقاء الجند في ثغورهم التي وجهوا إليها وبخاصة على الجبهة الشرقية (من الأهواز حتى خراسان وما حولها) طالما كان هناك داع لذلك. وهو ما يعرف بعملية تجمير البُعوث.

٣. **ديوان الخاتم:** وقد أنشأ معاوية بن أبي سفيان بعد عملية التزوير التي حدثت في عهده.
٤. **ديوان الرسائل:** ويقوم على تحرير الرسائل، ومكاتبات الخليفة مع ولاته، أو مع من يريد من ملوك، وأمراء الدول الأخرى، ويعتبر الرسول ﷺ أول من أسسه.
٥. **ديوان البريد:** ومهمته نقل الأخبار والرسائل بين المركز والولايات، أو فيما بين الولايات بعضها البعض. وقد يقوم بنقل الحاجيات كما فعل الوليد بن عبد الملك عندما نقل الفسيفساء من القسطنطينية إلى دمشق.

كان معاوية بن أبي سفيان أول من نظم البريد في الدولة الأموية. فبنى لهذا الغرض محطات أو مراكز على الطرق الرئيسية التي يمرّ منها البريد بحيث تبعد كل محطة عن الأخرى بمقدار أربعة فراسخ (١٢ ميلاً أو حوالي ٢١ كيلاً) ورتب للبريد خيلاً وموظفين فإذا وصل صاحب البريد من محطته إلى المحطة التي تليها يستريح، إن كان قد تعب أو تعبت فرسه، ويترك نظيره في تلك المحطة ينطلق للمحطة التي بعدها وهكذا حتى المحطة الأخيرة. ونتيجة لهذا التنظيم أصبح البريد بما يحمله من رسائل وطرود يصل بسرعة وأمان.

كان صاحب البريد في أول أمره يحمل رسائل الخليفة إلى ولاته ولقادة الجند وكبار الموظفين ويحمل كذلك رسائل الولاة إلى عمالهم أو قادة الجند في ثغورهم. ثم تطور الأمر بحيث أصبح صاحب البريد يحمل رسائل المواطنين إلى الخليفة. فيشير الطبري في إحدى رواياته أن عامل معاوية على المدينة إذا أراد أن يُبرّد بَريداً إلى معاوية أمر مناديه فتادى: " من له حاجة فليكتب إلى أمير المؤمنين ". وكان بريد عمر بن عبد العزيز لا يعطه أحد من الناس إذا خرج كتاباً إلاّ حمّله ".

وبمرور الوقت بدأت دواب البريد تحمل الأشخاص المطلوبين للمثول أمام الخليفة لترشيحهم لمنصب معين أو لتكليفهم بمهمة ما، أو لمساءلتهم.. واستخدمت دواب البريد لنقل الجند الذاهبين كمدد إلى الثغور. كما أن صاحب البريد أصبح عيناً للخليفة على ولاته وموظفيه، وقد يكون أذنّاً للولاة في مجلس الخليفة.

ونظراً لأهمية ما يمكن أن يحمله صاحب البريد فقد أصدر عبد الملك أوامره إلى حاجبه بأن يدخل عليه صاحب البريد حال وصوله حتى ولو كان آخر الليل. وكان يقول: " ورسول الثغر، فإنه إن أبطأ ساعة أفسد عمل سنة ".

٦. **ديوان النفقات**؛ يقوم بتسجيل كل ما ينفق في مرافق الدولة من أموال بدلاً من أن تكون هذه المسؤولية ملقاة على عاتق ديوان الخراج فقط، ويذكر الجهشيارى أن سليمان بن عبد الملك هو أول من أنشأه.
٧. **ديوان الصدقة**؛ وينظر في موارد الزكاة والصدقات وتوزيعها، وأسماء من يستحقونها من الرعايا، كما جاء في القرآن والسنة. ويذكر الجهشيارى أن هشام بن عبد الملك هو أول من أنشأها.
٨. **ديوان المستغلات**؛ وينظر في أموال الدولة غير المنقولة من أبنية، وحوانيت، وعمارات وغيرها. ولأول مرة ترد إشارة ديوان المستغلات في عهد الوليد حيث ذكر أن نفيع بن ذؤيب تقلد للوليد بن عبد الملك ديوان المستغلات،
٩. **ديوان الطراز**؛ ومهمته الإشراف على المصانع التي تنسج الملابس الرسمية، والشارات، والأعلام وهي تشبه اليوم هيئة المواصفات القياسية، وأول من نقل الطراز إلى العربية من الخلفاء عبد الملك بن مروان .

يشرف هذا الديوان على المصانع التي تقوم بنسج الملابس الرسمية للخلفاء والولاة وكبار موظفي الدولة، والشارات والأعلام. ولعلها كانت تزيّن بأشكال وعلامات ونماذج من الخط العربي، وتكون الخيوط المستخدمة في ذلك بلون يختلف عن لون الثوب . وقيل إن هذا الديوان قد نشأ في عهد عبد الملك ابن مروان أو ابنه هشام.

الأهمية

حينما أنشأ الخليفة معاوية بن أبي سفيان رضي الله عنه ديوان الخاتم بعد حادثة التزوير في محتويات إحدى رسائله إلى عامله على العراق . بعد أن قام الرجل « حامل الرسالة » ، بفتحها وزاد في رقم المنحة المعطاة إليه من مائة ألف درهم إلى مائتي ألف درهم استلمها من الوالي، واكتشف معاوية ذلك أثناء تدقيقه في كشوف حسابات الولاية المرسلة إليه، فطلب الرجل وواجهه بفعلته وطلب منه إعادة المبلغ. ومن أجل تيسير العمل وسهولته فقد جمع معاوية ديوان الرسائل في العاصمة مع ديوان الخاتم في ديوان واحد. وعيّن عليها عبيد الله بن أوس الغساني . ولكن عبد الملك بن مروان جعلهما إدارتين مستقلتين. وظل الأمر كذلك حتى نهاية العصر الأموي. علماً بأنه لم يكن لديوان الخاتم أية فروع في الولايات.

قصة الخاتم
في ديوان
الرسائل
والجريد

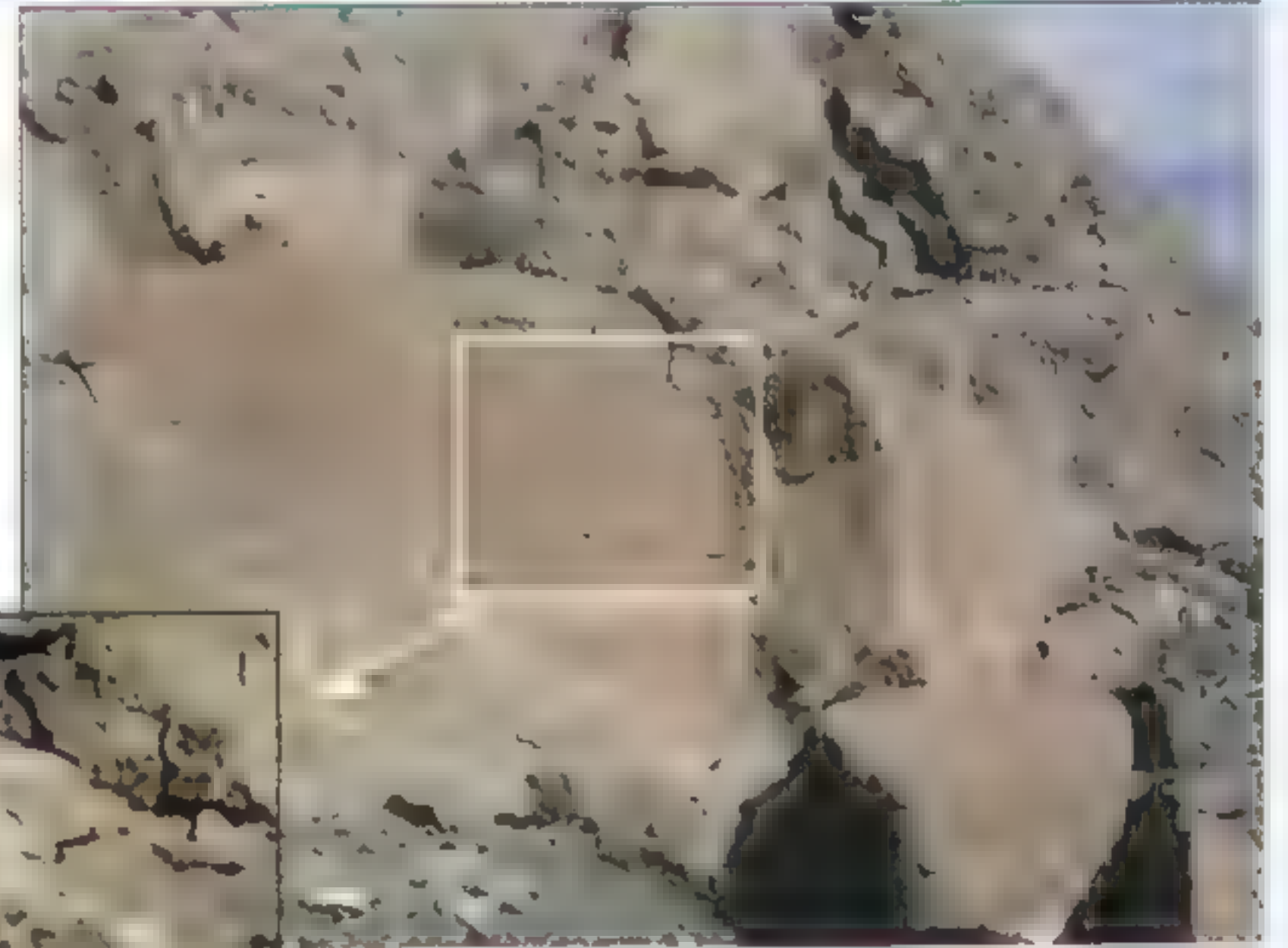
تعد اللغة العربية ذات أهمية قصوى لدى المسلمين، فهي لغة مقدسة (لغة القرآن الكريم)، ولا تتم الصلاة (وبعض العبادات الأخرى) في الإسلام إلا بإتقان بعض من كلماتها. فهي أغزر اللغات كلاً، وأدقها تعبيراً وأصحها قياساً، وسعت جميع الأغراض، وتقبلت ثمرات القرائح ونتاج الأفكار، وبها نزل القرآن الكريم، فكان سجلاً خالداً لهذه اللغة، وحفظها على مر الزمن، وفتح لها أبواباً كثيرة من فنون القول، فعولجت بها أمور لم تكن العربية لتعنى بها من قبل، وذلك كمسائل القوانين والتشريع، والقصص والتاريخ، والعقائد الدينية، والجدل فيما وراء الطبيعة، والإصلاح الاجتماعي، والنظم السياسية، وشؤون الأسرة، وأصول القضاء والمعاملات، ودراسة مظاهر الفلك والطبيعة والحيوان والنبات، وهلمَّ جراً.

فالعربية كذلك لغة شعائرية رئيسة لدى عدد من الكنائس النصرانية في الوطن العربي، كما كتبت بها الكثير من أهم الأعمال الدينية والفكرية اليهودية في العصور الوسطى. وأثر انتشار الإسلام في العهدين **الراشدي والأموي** إلى بسط نفوذ اللغة العربية جنباً إلى جنب مع انتشار الإسلام، **ففي العهد الأموي** على وجه التحديد أدى ارتفاع مكانة اللغة العربية؛ نتيجة لتعريب الدواوين إلى تدعيم سلطة الدولة العربية إدارياً - كما أسلفنا - بعد إن بسطت الدولة الأموية سلطتها السياسية على مختلف أرجاء الدولة، لذلك تعد هذه الخطوة من أعظم المنجزات في العصر الأموي؛ لأنها ساعدت على تقوية الحكم العربي بعد أن حولت أجهزة الدولة إلى العربية، وخاصة الدواوين التي أصبحت تدار باللغة العربية، بعد أن كانت تدار بلغات أهل الأمصار المفتوحة. وأصبحت اللغة العربية لغة السياسة، والعلم، والأدب لقرون طويلة في الأراضي التي حكمها المسلمون، وأثرت اللغة العربية، تأثيراً مباشراً وغير مباشر على كثير من اللغات الأخرى في العالم الإسلامي، كالتركية، والفارسية، والكردية، والأوردية، والماليزية، والإندونيسية، والألبانية، وبعض اللغات الإفريقية الأخرى مثل: الهاوسا، والسواحلية، وبعض اللغات الأوروبية وخاصةً المتوسطية منها كالإسبانية، والبرتغالية، والمالطية، والصقلية. كما أنها تُدرس بشكل رسمي أو غير رسمي في الدول الإسلامية والدول الإفريقية المحاذية للوطن العربي.

ومهما يكن من أمر فإن اللغة العربية سايّرت حركة الفتوح الإسلامية مداً وجزراً واستوعبت مختلف الحضارات والثقافات. إلا أنها بالرغم من هذه القدرة الخارقة لم تسلم من الحاقدين عليها، ومن الخصوم المهاجمين لها، والداعين إلى إبادتها وإفنائها. ولكن الله سبحانه وتعالى قد قيّض لهذه اللغة من يدافع عنها ويذود عن حماها في كل زمان ومكان.



نقش كتابي على صخرة في
طلب الصلاة (القرن الأول
الهجري) مركز الصويدة
التابع لمنطقة المدينة المنورة.



نقش كتابي على صخرة بدأ بلفظ الجلال
سبحانه وتعالى (القرن الأول الهجري)
محافظة خيبر في شمالي المدينة المنورة .



المؤلف بجانب نقش كتابي
يعود إلى بداية القرن الثاني
الهجري .

٣٤٢

ثبت المصادر والمراجع

٣٤٤

فهرس العناوین والفصول

أولاً، المصادر

١. القرآن الكريم.
٢. كتب السنة النبوية.
٣. الدينوري، أبو حنيفة أحمد بن داود (ت ٢٨٢ هـ / ٨٩٥ م)، "الأخبار الطوال"، تحقيق عبد المنعم عامر، دار إحياء الكتب، القاهرة، ١٩٦٠ م.
٥. شمس الدين محمد بن أحمد الذهبي، ت ٧٤٨ هـ، سير أعلام النبلاء، مؤسسة الرسالة، بيروت - لبنان، ط ١٤٠٦ هـ.
٦. خليفة بن خياط العصفري (ت ٢٤٠ هـ / ٨٥٤ م)، "تاريخ خليفة"، تحقيق د. أكرم العمري، الطبعة الثانية، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٩٧٧ م.
٧. الدينوري، أبو حنيفة أحمد بن داود (ت ٢٨٢ هـ / ٨٩٥ م)، "الأخبار الطوال"، تحقيق عبد المنعم عامر، دار إحياء الكتب، القاهرة، ١٩٦٠ م.
٨. ابن خلدون، عبد الرحمن بن محمد (ت ٨٠٨ هـ / ١٢٠٦ م)، "المقدمة"، الدار التونسية للنشر، ١٩٨٤ م.
٩. أبو طاهر مجد الدين محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم الشيرازي الفيروزي آبادي، القاموس المحيط، مكتبة مشكاة الإسلام.
١٠. محمد بن عبد المنعم الحميري، الروض المصنوع في خبر الأقطار، تحقيق إحسان عباس، مؤسسة ناصر للثقافة - بيروت - مطابع دار السراج، ط ٢ - ١٩٨٠ م.
١١. البلاذري، أبو العباس أحمد بن يحيى بن حابر (ت ٢٧٩ هـ)، "فتوح البلدان"، تحقيق د. عبد الله أنيس الطباع، مؤسسة المعارف للطباعة والنشر - بيروت، ١٤٠٧ هـ.
١٢. ابن الجوزي، عبد الرحمن بن علي (ت ٥٩٧ هـ / ١٢٠٠ م)، "سيرة ومناقب عمر بن عبد العزيز"، دار الكتب العلمية، بيروت ١٩٨٤ م.
١٣. أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الحموي، (ت ٦٢٦ هـ)، معجم البلدان، دار إحياء التراث العربي بيروت - لبنان.
١٤. أبو عبيد عبد الله البكري الأندلسي، معجم ما استعجم، تحقيق جمال طلبة، دار الكتب العلمية، ١٩٩٨ م.
١٥. أبو جعفر محمد بن جرير الطبري، (ت ٣١٠ هـ)، تاريخ الرسل (الأمم) والملوك، طبعة بيت الأفكار الدولية، اعتنى به أبو صهيب الكرمي، ونسخة ثانية لتاريخ الأمم والملوك - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم - دار المعارف - القاهرة (١٩٩٦ م).
١٦. ابن عبد الحكم، عبد الله بن عبد الحكم (ت ٢١٤ هـ / ١٢٨ م)، فتوح مصر وأفريقيا، و"سيرة عمر بن عبد العزيز"، تحقيق أحمد عبيد، الطبعة الخامسة، المكتبة العربية، دمشق، دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٦٧ م.
١٧. الماوردي، علي بن حبيب (ت ٥٤٠ هـ / ١٠٥٨ م)، "الأحكام السلطانية"، الطبعة الثالثة، مكتبة البابي الحلبي، القاهرة، ١٩٧٢ م.
١٨. زكريا بن محمد بن محمود القزويني، آثار البلاد وأخبار العباد، دار صادر للطباعة والنشر، ١٩٩٨ م.
١٩. اليعقوبي، أحمد بن أبي يعقوب بن جعفر (ت ٢٨٤ هـ / ٨٩٧ م)، "تاريخ اليعقوبي"، دار صادر، بيروت، ١٩٦٠ م.
٢٠. الإمام الحافظ أبو الفداء إسماعيل ابن كثير القرشي الدمشقي ت - ٧٧٤ هـ، البداية والنهاية، مكتبة الرياض الحديثة.
٢١. شيخ الإسلام تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبد الحليم ابن تيمية، ت - ٧٢٨ هـ، مجموع الفتاوى، جمع ابن قاسم، الرياض، ط ١.
٢٢. قدامة بن جعفر، الخراج وصناعة الكتابة، تحقيق محمد حسين الزبيدي، ط ١، ١٩٨١ م، بغداد، العراق.
٢٣. محمد بن مكرم بن منظور، ت ٧١١ هـ، لسان العرب، دار صادر، بيروت، لبنان.
٢٤. ابن الأثير، الكامل في التاريخ، - دار صادر - بيروت - ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ م.
٢٥. العواصم من القواصم، القاضي أبو بكر بن العربي تحقيق محب الدين الخطيب، إعداد محمد سعيد مبيض، دار الثقافة قطر الدوحة الطبعة الثانية ١٩٨٩ م.

ثانياً، المراجع

١. د. علي بن محمد الصلابي، الدولة الأموية عوامل الازدهار وتداعيات الإنهيار، الناشر الدولي للطباعة والنشر والتوزيع، جزاءان، جمهورية مصر العربية، ط ١، ١٤٢١ هـ.
٢. د. محمد سهيل طقوش، تاريخ الدولة الأموية، دار النفائس للطباعة والنشر - بيروت - لبنان، ط ٥.
٣. صالح حسن عيد عيسى الشمري، العلاقات العربية البيزنطية في العصر الأموي، جامعة بغداد رسالة ماجستير، عام ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م.
٤. الشيخ محمود شاكر، سلسلة التاريخ الإسلامي، المكتب الإسلامي، الطبعة السابعة ١٤١١ هـ، بيروت - لبنان.
٥. د. محمد الطيب النجار، الدولة الأموية بين عوامل البناء ومعاول الفناء، دار العلوم للطباعة، جمهورية مصر العربية، ط ٣.
٦. د. يوسف العث، الدولة الأموية والأحداث التي سبقتها ومهدت لها ابتداء من فتنة عثمان، دار الفكر، دمشق، الطبعة الثالثة ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٥ م.
٧. مبرة الآل والأصحاب، دولة الكويت.
٨. الشيخ محمد الخضري بك، تاريخ الأمم الإسلامية «الدولة الأموية»، المكتبة المصرية، صيدا - لبنان، ط ١٤٢٦ هـ، اعتنى به د. درويش جويدي.
٩. نجدة خماش، عبد الملك بن مروان، موسوعة المعرفة، دار الفكر، ج ١، النسخة الرقمية. خماش، نجدة خماش، "الإدارة في العصر الأموي" دار الفكر، دمشق، ١٩٨٠ م.
١٠. مجموع فتاوى ومقالات متنوعة للشيخ عبد العزيز ابن باز - رحمه الله -.
١١. د. أحمد مختار العبادي، تاريخ المغرب والأندلس، دار النهضة العربية، بيروت - لبنان، د. ت. الطباعة.
١٢. عيسى الحسن، الدولة الأموية «عوامل البناء وأسباب الإنهيار»، الأهلية للطباعة والنشر، عمان - المملكة الأردنية الهاشمية، ط ١ سنة ٢٠٠٩ م.
١٣. د. طارق السويدان، الأندلس «التاريخ المصور»، ط ١، ١٤٢٦ هـ، مؤسسة الإبداع الفكري - الكويت.
١٤. د. فتحة النبراوي، تاريخ النظم والحضارة الإسلامية، الدار السعودية للنشر والتوزيع، ط ٢، جدة - المملكة العربية السعودية.
١٥. د. عبد الواحد ذنون طه، العراق في عهد الحجاج بن يوسف الثقفي، منشورات مكتبة بسام، الموصل العراق، ط ١، ١٤٠٥ هـ.
١٦. د. حسين محمد سليمان، رجال الإدارة في الدولة الإسلامية العربية، دار الإصلاح للطبع والنشر والتوزيع، الدمام، المملكة العربية السعودية.
١٧. د. أحمد مصطفى الصفي، الدولة الأموية، الناشر الدولي ١٤٢٧ هـ، جمهورية مصر العربية.
١٨. د. راغب السرجاني، الموقع الإلكتروني لقصة الإسلام.
١٩. د. عبد الله عثمان الخراشي، عبد الله بن الزبير، رسالة ماجستير جامعة الملك سعود كلية الآداب ١٤٠٨ هـ.
٢٠. د. عمر العقيلي، خلافة معاوية، الرياض، جامعة الملك سعود، الطبعة الأولى الرياض، ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م.
٢١. أحمد تمام، مجموعة من المقالات الإسلامية التاريخية، موقع إسلام أون لاين.



٢٢. سامي بن عبد الله المغلوث، أطلس الفتوحات الإسلامية في عهد الخلفاء الراشدين رضي الله عنهم، مكتبة العبيكان، ط ١، ١٤٣٠ هـ.
٢٣. د. سلامة محمد الهرفي، دور قبيلة بلي في الفتوحات الإسلامية، موقع قبيلة بلي.
٢٤. د. محمد الباجي بن مامي، جامع الزيتونة، أهم معالم مدينة تونس الأثرية والتاريخية، المعهد الوطني للتراث - تونس.
٢٥. مجلة مواقع ومعالم بقلم: خير الدين العنابي.
٢٦. إسماعيل حقي شن كولر - قضية تركستان الشرقية..
٢٧. منيرة الديلمي، مقال عن فتح الأندلس في صحيفة اليوم.
٢٨. د. عبد الرحمن علي الحجي، «عبد العزيز بن موسى ابن نصير» راتب الصدع وقائع شرق الأندلس وغربه، مجلة المجتمع، عدد ١٧٤١ لسنة ٢٠٠٧ م.
٢٩. الشيخ عثمان الخميس، حقبة من التاريخ، دار الإيمان الإسكندرية.
٣٠. د. السيد الباز العريني، الدولة البيزنطية ٢٢٣-١٠٨١ م. دار النهضة العربية.
٣١. مكة المكرمة والمدينة المنورة صور نادرة، "نماذج من مقتنيات مكتبة الملك عبد العزيز العامة" ط ١، ١٤٢٧ هـ.
٣٢. ابن الجوزي، عبد الرحمن بن علي (ت ٥٩٧/١٢٠٠ م)، "سيرة ومناقب عمر بن عبد العزيز"، دار الكتب العلمية، بيروت ١٩٨٤ م.
٣٣. د. عايض بن عبد الله القرني، عمر بن عبد العزيز، خطبة صوتية.
٣٤. عبد الكريم العلي، عنيسة بن سحيم الكلبي، الموسوعة العربية الرقمية.
٣٥. يوسف الأمير علي، موسوعة المعرفة، النسخة الرقمية للمجلد الأول، دار الفكر، دمشق - سوريا.
٣٦. أ. عمر فروخ، تاريخ صدر الإسلام والدولة الأموية، دار العلم للملايين، ط ١ (١٩٧٠ م)، بيروت - لبنان.
٣٧. محمد قبانى، الدولة الأموية من الميلاد إلى السقوط، دار وحي القلم، دمشق - سوريا.
٣٨. د. عبد الأمير عبد حسين دكسن، الخلافة الأموية، ط ١ (١٩٧٣ م)، بغداد - العراق.
٣٩. د. لطيفة البكاي، حركة الخوارج نشأتها وتطورها إلى نهاية العهد الأموي، دار الطليعة بيروت، الطبعة الأولى ٢٠٠١ م.
٤٠. د. عبد الشافي محمد عبد اللطيف - العالم الإسلامي في العصر الأموي - القاهرة - ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م.
٤١. أ. عمر بن علي البساطي، رحلة النقد العربي السعودي، ط ١، ١٤٢٩ هـ.
٤٢. د. عبد الله كامل عبده، الأمويون وأثارهم المعمارية في الشام والعراق والحجاز واليمن ومصر وإفريقية، دار الأفاق العربية، طبعة أولى ١٤٢٣ هـ - ٢٠٠٣ م.
٤٣. اللواء محمود شيت خطاب، قادة فتح السند وأفغانستان، دار الأندلس الخضراء، دار ابن حزم، الطبعة الأولى ١٤١٨ هـ - ١٩٩٨ م.
٤٤. د. عبد الله معروف، وأ. رأفت مرعي، أطلس معالم المسجد الأقصى، مؤسسة الفرسان للنشر والتوزيع، ط الأولى ١٤٣١ هـ.
٤٥. مكتبة طالب العلم الإلكترونية، إصدار مكتبة العريس - بيروت - لبنان.
٤٦. د. منير الفضبان، معاوية بن أبي سفيان، دار القلم دمشق، الطبعة الثالثة ١٤١٧ هـ - ١٩٩٦ م.
٤٧. عبد القادر الريحاوي، الجامع الأموي في دمشق..
٤٨. مواقع سورية عن المساجد الأموية.
٤٩. د. علي حسني الخربوطلي - عبد الله بن الزبير - المؤسسة المصرية العامة للتأليف والانتباء والنشر - القاهرة - بدون تاريخ.
٥٠. د. علي حسين الخربوطلي، تاريخ العراق في ظل الحكم الأموي، ط ١، ١٩٥٩ م.
٥١. د. عماد الدين خليل، ملامح الانقلاب الإسلامي في خلافة عمر بن عبد العزيز، مؤسسة الرسالة، الطبعة السابعة ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م.
٥٢. د. إبراهيم عامر الرحيلي، موقف أهل السنة من أهل الأمواء والبدع، مكتبة العلوم والحكم، المدينة المنورة الطبعة الأولى لعام ١٤٢٢ هـ.
٥٣. موقع ويكيبيديا (الموسوعة الحرة على الشبكة العنكبوتية).
٥٤. بسام العسلي، معاوية بن أبي سفيان، دار النقايس، بيروت الطبعة الثانية، ١٤٠٠ هـ.
٥٥. د. عبد الحليم عويس، دراسة لسقوط ثلاثين دولة إسلامية دار الصحوة، دار الوقاء الطبعة الثالثة ١٤١٠ هـ - ١٩٨٩ م.
٥٦. د. السيد عبد العزيز سالم، تاريخ المغرب الكبير، دار النهضة العربية، بيروت ١٩٨١ م.
٥٧. أحمد علي الصوفي، أرض السواد، بغداد سنة ١٩٥٥ م.
٥٨. محمد محمد حسن شراب، المدينة النبوية، فجر الإسلام والعصر الراشدي دار القلم دمشق، الدار الشامية بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٥ هـ - ١٩٩٤ م.
٥٩. أحداث التاريخ الإسلامي بترتيب السنين، د. عيد السلام الترماني.
٦٠. د. حمدي شاهين دار الوفاء، الدولة والمجمع في العصر الأموي، مصر عام ٢٠٠١ م.
٦١. يوسف الأمير علي، موسوعة المعرفة، النسخة الرقمية للمجلد الأول، دار الفكر، دمشق - سوريا.
٦٢. صالح المطيري، مجلة مركز بحوث ودراسات المدينة المنورة.
٦٣. د. ناصر بن عبد الكريم العقل، الخوارج، دار الوطن، الرياض الطبعة الأولى ١٤١٦ هـ.
٦٤. م. الصور الخاصة بالدرهم الأموي، موقع مجموعة نقود العصور الوسطى والإسلامية للبحر الأبيض المتوسط على الشبكة العنكبوتية.
٦٥. د. يحيى بن إبراهيم اليحيى، الخلافة الراشدة والدولة الأموية من فتح الباري جمعاً وترتيباً، دار الهجرة، الطبعة الأولى ١٤١٧ هـ - ١٩٩٦، المعمودية.
٦٦. د. علي أحمد، مظاهر التعريب في العصر الأموي، كلية الآداب - جامعة دمشق، النسخة الرقمية.
٦٧. مواقع فلسطينية على الشبكة العنكبوتية.
٦٨. جمعة الشوابكة، ج. الدستور الأردنية، ٢٩/١/٢٠١٠ م.
٦٩. د. توفيق سلطان اليوزكي، التعريب في العصرين الأموي والعباسي.
٧٠. موقع ويكيبيديا لبعض الخرائط الفضائية.



مقدمة الكتاب

الفصل الأول

معاوية بن أبي سفيان

٩

الفصل الثاني

يزيد بن معاوية

٧٣

الفصل الثالث

خلافة عبد الله بن الزبير

١٠١

الفصل الرابع

مروان بن الحكم

١٠٧

الفصل الخامس

عبد الملك بن مروان

١١٥

الفصل السادس

الوليد بن عبد الملك

١٥١

الفصل السابع

سليمان بن عبد الملك

١٩٥

الفصل الثامن

عمر بن عبد العزيز

٢٠٧

الفصل التاسع

يزيد بن عبد الملك

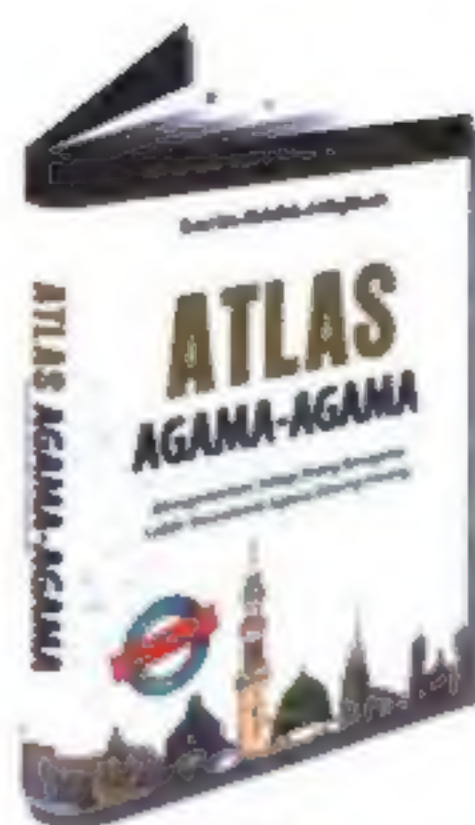
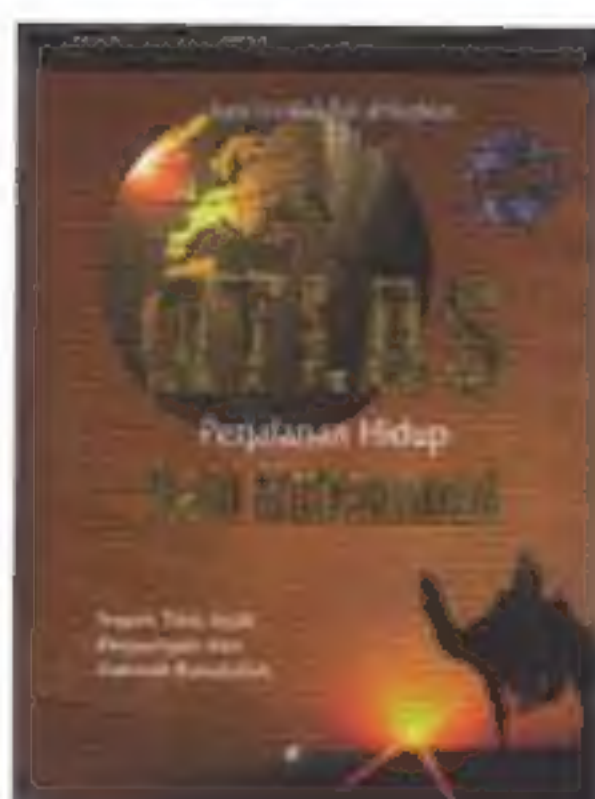
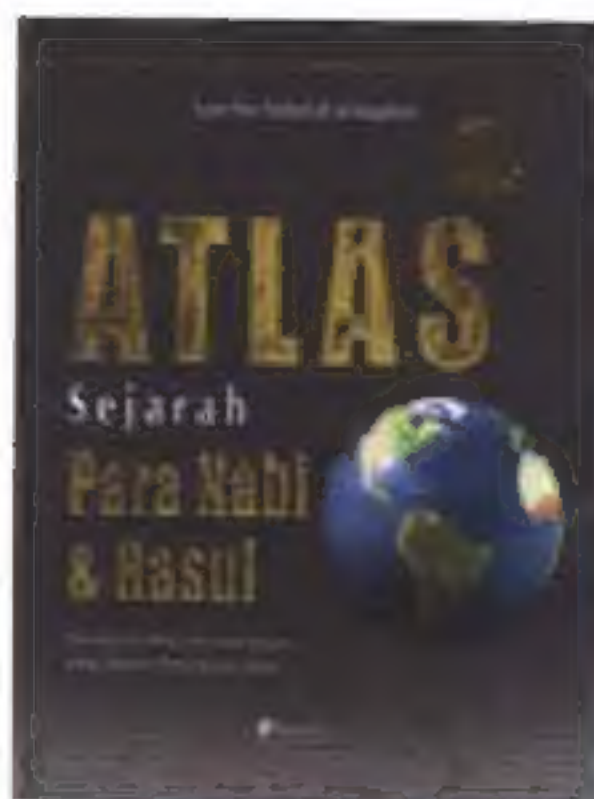
٢١٥

الفصل العاشر

هشام بن عبد الملك

٢٢٣

٢٤٧	الوليد الثاني بن يزيد يزيد الثالث بن الوليد بن عبد الملك إبراهيم بن الوليد بن عبد الملك	الفصل الحادي عشر
٢٥٥	مروان بن محمد	الفصل الثاني عشر
٢٧١	أبرز الجوانب الحضارية في العصر الأموي	الفصل الثالث عشر
٣٥٧	تعريب الدواوين والإصلاح النقدي	الفصل الرابع عشر
٣٤١	ملاحق الكتاب	
٣٤٢	ثبت المصادر والمراجع	
٣٤٤	فهرس العناوين والفصول	



صدر حديثاً للمؤلف
أطلس الأديان - تاريخ - عقائد -
انتشار - باللغة الإندونيسية : طبع
ونشر مكتبة الماهرة - جاكرتا.

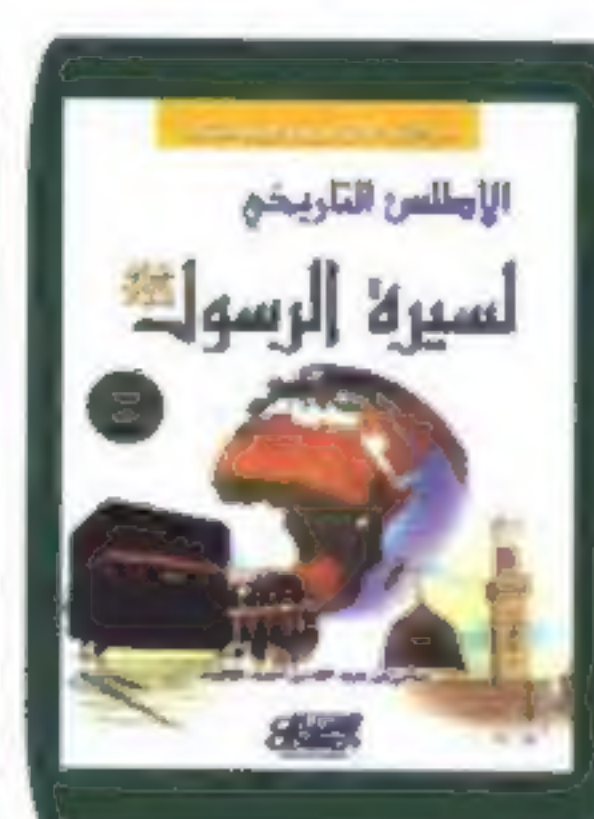
هذا الكتاب
أطلس تاريخ الدولة الأموية



بعض أطالس المؤلف التي ترجمت إلى بعض اللغات العالمية



صدر حديثاً للمؤلف
أطلس الحج والعمرة - تاريخاً
وقتها - باللغة العربية : طبع ونشر
مكتبة المهيكان - الرياض.
أطلس الحج والعمرة - تاريخاً
وقتها - باللغة الإندونيسية : طبع
ونشر مكتبة الماهرة - جاكرتا.



ISBN:978-603-503-150-9



9 786035 031509

موضوع الكتاب: ١- التاريخ الإسلامي - عصر صدر الإسلام
٢- الدولة الأموية

موقعنا على الإنترنت:
<http://www.obeikanbookshop.com>